00661-中外新闻作品研究-平时作业1

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 40 及格分数 : 24

一、单选题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1

“报纸的主角”通常指(）

A.

言论

B.

消息

C.

图片

D.

版面

标准答案 :

B

2

新闻舆论单位- -定要放在-一切工作首位的是（ ）

A.

坚定正确的理论方向

B.

坚定正确的政治方向

C.

坚定正确的舆论方向

D.

坚定正确的指导方向

标准答案 :

D

3

新闻报道中的注释性背景是指（ ）

A.

对报道中所涉及的历史事件的说明

B.

对报道的主题或意义所做的解释

C.

对报道中的人物思想和活动做出的解释

D.

专业报道领域中对科技成果、技术性问题的释疑，以帮助读者看懂新闻内容，增长知识和见闻

标准答案 :

D

4

要做到实事求是，必须严格遵循的依据是（ ）

A.

客观现实

B.

客观现状

C.

客观事实

D.

客观事物

标准答案 :

D

5

《写在绢帕上的诗一访邓拓夫人丁一岚》的体裁是（ ）

A.

人物消息

B.

人物专访

C.

人物特写

D.

人物素描

标准答案 :

B

6

坚持以马克思主义理论为指导的一个重要内容是新闻作品研究者必须认真学习钻（ ）

A.

马克思、恩格斯主义新闻理论

B.

马克思主义新闻理论

C.

马克思、列宁主义新闻理论

D.

毛泽东、邓小平新闻理论

标准答案 :

B

7

下列对于新闻作品中设置悬念这表现手法的表述中,不当的是（ ）

A.

设置悬念有利于激发读者的阅读兴趣，因此在新闻作品中应尽可能多地设置悬念

B.

设置悬念应符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

C.

新闻作品中所设置的悬念应与新闻事实相关

D.

新闻作品中所设置的悬念最终要有答案，要揭示结果

标准答案 :

A

8

下列新闻作品中，属新华社著名记者郭玲春代表作的是（ )

A.

《金山同志追悼会在京举行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《生命的支柱》

D.

《“妈妈教我放鸭子”》

标准答案 :

A

9

作品分析时“唯理论”容易造成的弊端是（)

A.

拘泥于新闻作品的共性特征,甚至断章取义、各取所需

B.

将局部经验当作普遍规律

C.

过于强调作品的个性，忽略新闻作品的共性要求与特征

D.

过于关注文采，而忽视新闻作品的社会价值

标准答案 :

A

10

“38×365=?”这一算式，反映了张先生对家乡的刻骨铭心的思念之情，它出自(〉

A.

《祁连山北的旅行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《夜宿车马店》

D.

《华阳礁上补给忙》

标准答案 :

B

11

播发《周恩来总理逝世北京沉浸在悲痛之中》的通讯社是(）

A.

法新社

B.

美联社

C.

共同社

D.

路透社

标准答案 :

A

12

中国报道史上对通讯文体的发展作出过开拓性贡献的著名记者是（)

A.

王韬

B.

邵飘萍

C.

梁启超

D.

黄远生

标准答案 :

D

13

下列关于新闻语言的表述，正确的是（)

A.

新闻语言的基本要求是生动、形象

B.

新闻语言的基本要求是客观、简练、通俗、生动

C.

由于追求简练，因此新闻语言难免枯燥与呆板

D.

可读性是新闻语言的首要追求

标准答案 :

B

14

下列新闻作品中，表现邓拓、丁一岚的文字缘、革命情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《写在绢帕上的诗》

C.

《一篇没有写完的报道》

D.

《依依惜别的深情》

标准答案 :

B

15

消息《大平夫人看望"欢欢"，“长得多么可爱啊!"》一文中对熊猫的描写采用了()

A.

象征性手法

B.

拟人化手法

C.

比喻手法

D.

夸张手法

标准答案 :

B

16

《人人要学会写新闻》的作者是（)

A.

陆定一

B.

陶铸

C.

胡乔木

D.

范长江

标准答案 :

C

17

1978年，编发《天安门事件完全是革命行动》这一重大新闻的新闻机构是()

A.

新发社

B.

人民日报

C.

中国青年报

D.

中央人民广播电台

标准答案 :

A

18

《“飞天”凌空》中的主人公是(）

A.

空军飞行员

B.

民航飞机驾驶员

C.

跳水运动员

D.

工艺美术工作者

标准答案 :

C

19

《运载火箭飞越万里长空》中的第三篇短新闻，主要报道的是()

A.

火箭发射时的情景

B.

打捞仪器仓的情景

C.

火箭准确落入预定海域的情景

D.

火箭沿着预定轨道飞行的情景

标准答案 :

C

20

普利策新闻奖是以著名报人普利策的名字命名的新闻奖项。这位著名报人是()

A.

英国人

B.

法国人

C.

意大利人

D.

美国人

标准答案 :

D

00661-中外新闻作品研究-平时作业2

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 40 及格分数 : 24

一、单选题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1

新闻主题通常是指一篇新闻作品是()

A.

题材内容

B.

采写动机

C.

中心思想

D.

社会效果

标准答案 :

C

2

《日本签字投降》的作者，在采写此稿时所运用的主要采访方式是()

A.

个别访问

B.

向当事人提问

C.

现场观察

D.

电话采访

标准答案 :

C

3

“38×365=?”这一算式，反映了张先生对家乡的刻骨铭心的思念之情，它出自(〉

A.

《祁连山北的旅行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《夜宿车马店》

D.

《华阳礁上补给忙》

标准答案 :

B

4

我国深度报道兴起于（ ）

A.

民国初年

B.

20世纪50年代

C.

抗战期间

D.

20世纪80年代

标准答案 :

D

5

"它的美是水和桥构成的"是一篇新闻作品的开头部分提到的。这篇新闻作品是(）

A.

《水面下的桥梁》

B.

《枫桥兴会扶桑客，子夜钟鸣百又八》

C.

《水城威尼斯》

D.

《滦河水向天津奔来》

标准答案 :

C

6

新闻具有的特点是（ ）

A.

新鲜、迅速

B.

时间及时、报道迅速

C.

时间新近、内容新鲜

D.

内容真实、报道及时

标准答案 :

A

7

《别了，“不列颠尼亚"》的报道内容所反映的年代是(）

A.

1945年

B.

1966年

C.

1997年

D.

1949年

标准答案 :

C

8

报道张海迪的著名通讯《生命的支柱》发表于（ ）

A.

《中国青年报》

B.

《人民日报》

C.

《南方都市报》

D.

《经济日报》

标准答案 :

A

9

《从邮局看变化》的报道内容所涉及的城市是()

A.

呼和浩特

B.

乌鲁木齐

C.

拉萨

D.

银川

标准答案 :

B

10

《枫桥兴会扶桑客，子夜钟鸣百又八》中通篇叙述的一件事是(）

A.

韩国旅游者于除夕之夜在法门寺听钟声

B.

日本旅游者于除夕之夜在寒山寺听钟声

C.

日本旅游者于除夕之夜在少林寺听钟声

D.

韩国旅游者于除夕之夜在金山寺听钟声

标准答案 :

B

11

下列新闻作品中，通过三个小人物的命运，深刻揭露资本主义社会现实的是()

A.

《别了，“不列颠尼亚"》

B.

《华美窗帷的后面》

C.

《水城威尼斯》

D.

《世界最佳急诊室》

标准答案 :

B

12

《京郊出现“科学热"”》中所报道的主要人物是一位(）

A.

农民

B.

农业教育工作者

C.

农村干部

D.

农村基层科技人员

标准答案 :

B

13

一名共产党员不幸以身殉职。人们在料理他的后事时看到两件令人心碎的遗物:一是仅有的8.6元钱，一是他去世前四天写的关于发展当地经济的建议。这个典型细节出自下列新闻作品中的()

A.

《县委书记的榜样—焦裕禄》

B.

《金山同志追悼会在京举行》

C.

《领导干部的楷模—孔繁森》

D.

《师魂》

标准答案 :

C

14

我们在分析新闻作品时，要注意剖析作者在运用各种表现手法表达新闻内容时，有哪些特色和（ ）

A.

核心主题

B.

谋篇布局

C.

成败得失

D.

事实情节

标准答案 :

C

15

《分清主流与支流，莫把"开头"当"过头"》这篇新闻述评，是由一位名记者写的，他是(）

A.

穆青

B.

邓拓

C.

范敬宜

D.

柏生

标准答案 :

C

16

“经验论”轻视新闻写作和研究的规律，否认感性认识上升理性认识的思维定势,认定（ ）

A.

新闻无用

B.

新闻无学

C.

新闻无力

D.

新闻无神

标准答案 :

B

17

《“飞天”凌空》中的主人公是(）

A.

空军飞行员

B.

民航飞机驾驶员

C.

跳水运动员

D.

工艺美术工作者

标准答案 :

C

18

下列作品中，不属于通讯的是（）

A.

《春夜》

B.

《水城威尼斯》

C.

《祁连山北的旅行》

D.

《华美窗帷的后面》

标准答案 :

A

19

《彭德怀印象》的作者是（)

A.

史沫特莱

B.

斯特朗

C.

埃德加·斯诺

D.

爱伦堡

标准答案 :

C

20

《春夜》这篇特写，着重表现了(）

A.

人物

B.

场面

C.

景物

D.

事件

标准答案 :

C

00661-中外新闻作品研究-平时作业3

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 40 及格分数 : 24

一、单选题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1

《夜宿车马店》所报道的生动事实，是发生在( ）

A.

内蒙古

B.

陕西

C.

山西

D.

黑龙江

标准答案 :

A

2

《运载火箭飞越万里长空》中的第三篇短新闻，主要报道的是()

A.

火箭发射时的情景

B.

打捞仪器仓的情景

C.

火箭准确落入预定海域的情景

D.

火箭沿着预定轨道飞行的情景

标准答案 :

C

3

我们在分析新闻作品时，要注意剖析作者在运用各种表现手法表达新闻内容时，有哪些特色和（ ）

A.

核心主题

B.

谋篇布局

C.

成败得失

D.

事实情节

标准答案 :

C

4

1995年，我国新闻媒体大力宣传的改革开放伟大时代的领导干部楷模是()

A.

蒋筑英

B.

孔繁森

C.

邓稼先

D.

徐虎

标准答案 :

B

5

消息《大平夫人看望"欢欢"，“长得多么可爱啊!"》一文中对熊猫的描写采用了()

A.

象征性手法

B.

拟人化手法

C.

比喻手法

D.

夸张手法

标准答案 :

B

6

撰写通讯《巴黎陷落后的一个月》的外国记者是(）

A.

爱伦堡

B.

西蒙诺夫

C.

李普曼

D.

索尔兹伯里

标准答案 :

A

7

下列新闻作品中，表现邓拓、丁一岚的文字缘、革命情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《写在绢帕上的诗》

C.

《一篇没有写完的报道》

D.

《依依惜别的深情》

标准答案 :

B

8

播发《周恩来总理逝世北京沉浸在悲痛之中》的通讯社是(）

A.

法新社

B.

美联社

C.

共同社

D.

路透社

标准答案 :

A

9

新闻具有的特点是（ ）

A.

新鲜、迅速

B.

时间及时、报道迅速

C.

时间新近、内容新鲜

D.

内容真实、报道及时

标准答案 :

A

10

下列新闻作品中，不属于人物通讯的是（)

A.

《县委书记的榜样——焦裕禄》

B.

《领导干部的楷模——孔繁森》

C.

《师魂》

D.

《“飞天”凌空》

标准答案 :

D

11

《对晋绥日报编辑部人员的谈话》一文的作者是（)

A.

毛泽东

B.

邓小平

C.

刘少奇

D.

胡乔木

标准答案 :

A

12

《经济学家赶集》的报道内容所反映的年代是()）

A.

1950年

B.

1960年

C.

1980年

D.

1990年

标准答案 :

C

13

下列诗句中，被《写在绢帕上的诗》一文引用的是(）

A.

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”

B.

“前天一夜风雪，昨夜八百童尸”

C.

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”

D.

“滹沱河畔订心盟，卷地风沙四野鸣

标准答案 :

D

14

报道张海迪的著名通讯《生命的支柱》发表于（ ）

A.

《中国青年报》

B.

《人民日报》

C.

《南方都市报》

D.

《经济日报》

标准答案 :

A

15

新闻报道中的注释性背景是指（ ）

A.

对报道中所涉及的历史事件的说明

B.

对报道的主题或意义所做的解释

C.

对报道中的人物思想和活动做出的解释

D.

专业报道领域中对科技成果、技术性问题的释疑，以帮助读者看懂新闻内容，增长知识和见闻

标准答案 :

D

16

“新闻是易碎品”这句话突出强调的是新闻价值诸要素中的（ )

A.

接近性

B.

可读性

C.

时效性

D.

重要性

标准答案 :

C

17

新闻文体中的“电讯”，是指下列哪一种体裁?()

A.

消息

B.

特稿

C.

特写

D.

通讯

标准答案 :

A

18

《英雄登上地球之巅》的作者是( ）

A.

魏巍

B.

华山

C.

郭超人

D.

范长江

标准答案 :

C

19

在积累了充分事实的基础上，以较为深入、系统地揭露问题为主旨的报道形式，在西方称之为(）

A.

特稿

B.

调查性报道

C.

解释性报道

D.

述评性报道

标准答案 :

B

20

时代对新闻作品的影响，不仅反映在内容上，也反映在它的（ ）

A.

实际问题上

B.

表现形式上

C.

客观现状上

D.

真实状况上

标准答案 :

B

00661-中外新闻作品研究-平时作业4

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 40 及格分数 : 24

一、单选题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1

我国深度报道兴起于（ ）

A.

民国初年

B.

20世纪50年代

C.

抗战期间

D.

20世纪80年代

标准答案 :

D

2

在下列新闻作品中，描写一群台胞返乡探亲的动人事例，表现两岸一家、骨肉亲情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《好啊!诚实永存》

C.

《师魂》

D.

《春夜》

标准答案 :

A

3

《春夜》这篇特写，着重表现了(）

A.

人物

B.

场面

C.

景物

D.

事件

标准答案 :

C

4

人物专访《英迪拉·甘地》一文中的主人公英迪拉·甘地夫人，是一位曾任国家总理的政坛名人。这个国家是( ）

A.

巴基斯坦

B.

印度

C.

斯里兰卡

D.

尼泊尔

标准答案 :

B

5

“报纸的主角”通常指(）

A.

言论

B.

消息

C.

图片

D.

版面

标准答案 :

B

6

在积累了充分事实的基础上，以较为深入、系统地揭露问题为主旨的报道形式，在西方称之为(）

A.

特稿

B.

调查性报道

C.

解释性报道

D.

述评性报道

标准答案 :

B

7

反映在多种经营中如何保持自然生态平衡问题的工作通讯是(）

A.

《学习南京市绿化经验要注意三点不足之处

B.

《滦河水向天津奔来》

C.

《并非鱼草之争》

D.

《小城风光更迷人》

标准答案 :

C

8

成功运用对比手法深化主题的消息是()

A.

《醒来，铜陵!》

B.

《从邮局看变化》

C.

《大老齐成了“香饽饽”》

D.

《菜价追踪》

标准答案 :

B

9

延安时期，穆青采写了当时一位有名的劳动英雄，这位劳动英雄是(）

A.

吴吉昌

B.

孟泰

C.

王进喜

D.

赵占魁

标准答案 :

D

10

新闻舆论单位- -定要放在-一切工作首位的是（ ）

A.

坚定正确的理论方向

B.

坚定正确的政治方向

C.

坚定正确的舆论方向

D.

坚定正确的指导方向

标准答案 :

D

11

要做到实事求是，必须严格遵循的依据是（ ）

A.

客观现实

B.

客观现状

C.

客观事实

D.

客观事物

标准答案 :

D

12

在西方，通常把题材较为严肃、较为重要、时效性强的新闻报道称为(）

A.

软新闻

B.

硬新闻

C.

特稿

D.

解释性报道

标准答案 :

B

13

“长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸”是一篇新闻作品中的名句。这篇新闻作品是( ）

A.

《中原我军占领南阳》

B.

《桌上的表》

C.

《我三十万大军胜利南渡长江》

D.

《华阳礁上补给忙》

标准答案 :

C

14

下列著名新闻工作者中，曾担任过晋察冀日报社社长的是（ ）

A.

邓拓

B.

范长江

C.

邵飘萍

D.

邹韬奋

标准答案 :

A

15

坚持以马克思主义理论为指导的一个重要内容是新闻作品研究者必须认真学习钻（ ）

A.

马克思、恩格斯主义新闻理论

B.

马克思主义新闻理论

C.

马克思、列宁主义新闻理论

D.

毛泽东、邓小平新闻理论

标准答案 :

B

16

撰写通讯《巴黎陷落后的一个月》的外国记者是(）

A.

爱伦堡

B.

西蒙诺夫

C.

李普曼

D.

索尔兹伯里

标准答案 :

A

17

以事实的重要程度或受众关注程度依次递减的顺序，先主后次地安排新闻事实的结构模式叫()

A.

金字塔式结构

B.

倒金字塔式结构

C.

纵式结构

D.

平行式结构

标准答案 :

B

18

下列中国著名记者中,活跃于清末民初时期的是（ ）

A.

范长江

B.

黄远生

C.

徐铸成

D.

艾丰

标准答案 :

B

19

《写在绢帕上的诗一访邓拓夫人丁一岚》的体裁是（ ）

A.

人物消息

B.

人物专访

C.

人物特写

D.

人物素描

标准答案 :

B

20

1995年，我国新闻媒体大力宣传的改革开放伟大时代的领导干部楷模是()

A.

蒋筑英

B.

孔繁森

C.

邓稼先

D.

徐虎

标准答案 :

B

00661-中外新闻作品研究-平时作业5

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 40 及格分数 : 24

一、单选题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1

如实地陈述客观事实，通过事实表达作者意见观点的新闻写作方法叫(）

A.

白描

B.

缘物寄情

C.

议论

D.

用事实说话

标准答案 :

D

2

下列对于新闻作品中设置悬念这表现手法的表述中,不当的是（ ）

A.

设置悬念有利于激发读者的阅读兴趣，因此在新闻作品中应尽可能多地设置悬念

B.

设置悬念应符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

C.

新闻作品中所设置的悬念应与新闻事实相关

D.

新闻作品中所设置的悬念最终要有答案，要揭示结果

标准答案 :

A

3

在下列新闻作品中，描写一群台胞返乡探亲的动人事例，表现两岸一家、骨肉亲情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《好啊!诚实永存》

C.

《师魂》

D.

《春夜》

标准答案 :

A

4

下列新闻作品中，通过三个小人物的命运，深刻揭露资本主义社会现实的是()

A.

《别了，“不列颠尼亚"》

B.

《华美窗帷的后面》

C.

《水城威尼斯》

D.

《世界最佳急诊室》

标准答案 :

B

5

新闻主题通常是指一篇新闻作品是()

A.

题材内容

B.

采写动机

C.

中心思想

D.

社会效果

标准答案 :

C

6

《夜宿车马店》所报道的生动事实，是发生在( ）

A.

内蒙古

B.

陕西

C.

山西

D.

黑龙江

标准答案 :

A

7

下列关于新闻语言的表述，正确的是（)

A.

新闻语言的基本要求是生动、形象

B.

新闻语言的基本要求是客观、简练、通俗、生动

C.

由于追求简练，因此新闻语言难免枯燥与呆板

D.

可读性是新闻语言的首要追求

标准答案 :

B

8

《经济学家赶集》的报道内容所反映的年代是()）

A.

1950年

B.

1960年

C.

1980年

D.

1990年

标准答案 :

C

9

新闻报道的本源、根据是（ ）

A.

新鲜

B.

迅速

C.

事实

D.

真实

标准答案 :

C

10

“长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸”是一篇新闻作品中的名句。这篇新闻作品是( ）

A.

《中原我军占领南阳》

B.

《桌上的表》

C.

《我三十万大军胜利南渡长江》

D.

《华阳礁上补给忙》

标准答案 :

C

11

《分清主流与支流，莫把"开头"当"过头"》这篇新闻述评，是由一位名记者写的，他是(）

A.

穆青

B.

邓拓

C.

范敬宜

D.

柏生

标准答案 :

C

12

人物专访《英迪拉·甘地》一文中的主人公英迪拉·甘地夫人，是一位曾任国家总理的政坛名人。这个国家是( ）

A.

巴基斯坦

B.

印度

C.

斯里兰卡

D.

尼泊尔

标准答案 :

B

13

新闻《奥斯威辛没有新闻可写》中的奥斯威辛集中营，是纳粹德国的一个大屠场。这个集中营设在(）

A.

波兰

B.

奥地利

C.

德国

D.

捷克

标准答案 :

A

14

“甲骨文是公元前﹐17世纪到公元前﹐11世纪，中国商王朝的史官用刀镌刻在龟甲和兽骨上的文字，是现行汉字的雏形，也是迄今世界上最古老的文字之一。”---这一段文字所采用的表现手法是（)

A.

描写

B.

说明

C.

对比

D.

议论

标准答案 :

B

15

“载着主副食和淡水的拖船一离码头，水天相连的南中国海风起浪涌，拖船像一叶小舟被大海随意抛上浪尖又甩进涌谷，使人顿觉天在旋转。”---这一段文字主要采用的表现手法是（)

A.

描写

B.

议论

C.

叙述

D.

抒情

标准答案 :

A

16

反映在多种经营中如何保持自然生态平衡问题的工作通讯是(）

A.

《学习南京市绿化经验要注意三点不足之处

B.

《滦河水向天津奔来》

C.

《并非鱼草之争》

D.

《小城风光更迷人》

标准答案 :

C

17

“抢鸭这一民间传统项目，惊险而又富有浪漫色彩……”这一段文字，出自通讯()

A.

《水城威尼斯》

B.

《“妈妈教我放鸭子”》

C.

《小城风光更迷人》

D.

《水面下的桥梁》

标准答案 :

C

18

通讯名篇《为了六十一个阶级弟兄》，所运用的结构形式是()

A.

倒金字塔结构

B.

纵横式结合的结构

C.

时间顺序结构

D.

悬念式结构

标准答案 :

B

19

评析新闻作品时，所谓“胸中有全局，手中有典型”，体现的是下列哪两种思维方式的辩证统一?( )

A.

宏观思维与微观思维

B.

感性思维与理性思维

C.

求同思维与求异思维

D.

发散思维与统摄思维

标准答案 :

A

20

成功运用对比手法深化主题的消息是()

A.

《醒来，铜陵!》

B.

《从邮局看变化》

C.

《大老齐成了“香饽饽”》

D.

《菜价追踪》

标准答案 :

B

00661-中外新闻作品研究-平时作业6

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 40 及格分数 : 24

一、单选题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1

《对晋绥日报编辑部人员的谈话》一文的作者是（)

A.

毛泽东

B.

邓小平

C.

刘少奇

D.

胡乔木

标准答案 :

A

2

作品分析时“唯理论”容易造成的弊端是（)

A.

拘泥于新闻作品的共性特征,甚至断章取义、各取所需

B.

将局部经验当作普遍规律

C.

过于强调作品的个性，忽略新闻作品的共性要求与特征

D.

过于关注文采，而忽视新闻作品的社会价值

标准答案 :

A

3

下列关于新闻作品中，采用了纵横式结合的结构是（ )

A.

《为了六十一个阶级弟兄》

B.

《醒来，铜陵》

C.

《美丑汽车贸易高级谈判开始》

D.

《取下神像挂地图》

标准答案 :

A

4

通讯名篇《为了六十一个阶级弟兄》，所运用的结构形式是()

A.

倒金字塔结构

B.

纵横式结合的结构

C.

时间顺序结构

D.

悬念式结构

标准答案 :

B

5

新闻与生俱来的属性是()

A.

生动

B.

真实

C.

简洁

D.

深入

标准答案 :

B

6

在消息《美日汽车贸易高级谈判开始》的导语部分，描写美画贸易代表向口本

通产大臣赠送竹刀的细节，这样写法的主要目的在于()

A.

这是整场谈判中最核心、最重要的部分，因此应写入导语

B.

设置悬念，吸引读者往下阅读

C.

表明两国谈判代表之闻深厚的私人请谊，展现美日两霞最好的合作关系

D.

深化、提炼主题，表明两国闻贸易关系的紧张

标准答案 :

B

7

新闻报道追求“可读性”的主要目的在于（)

A.

侵报道的主题更加深入

B.

使报道对读者更其感染力

C.

使报道的意义更为凸显

D.

使报道中的专业知识更加通俗

标准答案 :

B

8

迅速辨冈和捕捉事物变动的信息，并衡量信息含有的新闻价值的大小的能力，

被称为()

A.

理论素养

B.

新闻敏感

C.

政治素养

D.

新闻本源

标准答案 :

B

9

下列作品中，以“抗美援朝”志愿军为报道对象的是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《生命的支柱》

C.

《在烈火中永生》

D.

《谁是最可爱的人》

标准答案 :

D

10

下列作品中为著名记者法拉奇所写的是（)

A.

《日本签字投降》

B.

《火葬——甘地永存》

C.

《英迪拉.甘地》

D.

《奥斯威辛没有新闻可写》

标准答案 :

C

11

下列新闻作品中，属新华社著名记者郭玲春代表作的是（ )

A.

《金山同志追悼会在京举行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《生命的支柱》

D.

《“妈妈教我放鸭子”》

标准答案 :

A

12

研究新闻作晶，所应采取的科学态度是要坚持()

A.

实事求是

B.

不断检验

C.

去伪存真

D.

深入批判

标准答案 :

A

13

下列关于描写手法，表述不正确的是( )

A.

描写主要有人物描写、细节描写、景物描写、现场描写等类型

B.

描写的作用在于说明新闻事件的起因、发展经过及结果

C.

好的描写可以生动有力地表现新闻随容稻主题

D.

恰当地运用描写手法，可以增强新闻作品的表现力和吸引力

标准答案 :

B

14

“载若主副食和淡水旳拖船一离码头，永天糯连的商中画海风超浪涌，拖船像—叶小舟被大海随意撼上浪尖又甩迸涌谷，使人顿觉天在旋转。挣——这一段文字主要采用的表现手法是()

A.

描写

B.

议论

C.

叙述

D.

抒情

标准答案 :

A

15

下列新闻作品中，不属于人物通讯的是（)

A.

《县委书记的榜样——焦裕禄》

B.

《领导干部的楷模——孔繁森》

C.

《师魂》

D.

《“飞天”凌空》

标准答案 :

D

16

下列关于新闻作品共性与个性的表述，错误的是（)

A.

好的新闻作品要善于在所报道的人和事的特殊性中发现个性

B.

表现形式上的求新是求得新闻作品个性的重要方式之一

C.

只要具备了鲜跚突出的个性，这篇新闻作品就一定是好作最

D.

新潞作晶的共性包含在新闻报道的基本原则和规律之中

标准答案 :

C

17

《华盛顿邮报》的“水门事件”报道，其报道形式属于（ )

A.

解释性报道

B.

调查性报道

C.

消息

D.

通讯

标准答案 :

B

18

“甲骨文是公元前﹐17世纪到公元前﹐11世纪，中国商王朝的史官用刀镌刻在龟甲和兽骨上的文字，是现行汉字的雏形，也是迄今世界上最古老的文字之一。”---这一段文字所采用的表现手法是（)

A.

描写

B.

说明

C.

对比

D.

议论

标准答案 :

B

19

《彭德怀印象》的作者是（)

A.

史沫特莱

B.

斯特朗

C.

埃德加·斯诺

D.

爱伦堡

标准答案 :

C

20

下列作品中，不属于通讯的是（）

A.

《春夜》

B.

《水城威尼斯》

C.

《祁连山北的旅行》

D.

《华美窗帷的后面》

标准答案 :

A

XXXX年XX月XXX自学考试社会助学课程综合测验

00661-中外新闻作品研究-综测

(课程代码00661)

助学机构（代码）： 专业：

考试形式：闭卷■、开卷□

考试时间：120分钟

考生姓名： 准考证号： 身份证号：

题序 一 总分

得分

评卷人

卷面总分 : 100 及格分数 : 60

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

《华盛顿邮报》的“水门事件”报道，其报道形式属于（ )

A.

解释性报道

B.

调查性报道

C.

消息

D.

通讯

标准答案 :

B

2

名篇《奥斯威辛没有新闻可写》所采用的结构方式是

A.

悬念式结构

B.

倒叙结构

C.

时间顺序结构

D.

双线式结构

标准答案 :

D

3

新闻导语产生于()

A.

美国南北战争时期

B.

美国独立战争时期

C.

抗日战争时期

D.

第一次世界大战时期

标准答案 :

A

4

在消息《美日汽车贸易高级谈判开始》的导语部分，描写美画贸易代表向口本

通产大臣赠送竹刀的细节，这样写法的主要目的在于()

A.

这是整场谈判中最核心、最重要的部分，因此应写入导语

B.

设置悬念，吸引读者往下阅读

C.

表明两国谈判代表之闻深厚的私人请谊，展现美日两霞最好的合作关系

D.

深化、提炼主题，表明两国闻贸易关系的紧张

标准答案 :

B

5

消息的写作不同于文学创作，有其特殊的规律和特殊的要求，这是由新闻的性质所

A.

体现的

B.

规定的

C.

决定的

D.

判定的

标准答案 :

C

6

下列新闻作品中，通过三个小人物的命运，深刻揭露资本主义社会现实的是()

A.

《别了，“不列颠尼亚"》

B.

《华美窗帷的后面》

C.

《水城威尼斯》

D.

《世界最佳急诊室》

标准答案 :

B

7

下列诗句中，被《写在绢帕上的诗》一文引用的是(）

A.

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”

B.

“前天一夜风雪，昨夜八百童尸”

C.

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”

D.

“滹沱河畔订心盟，卷地风沙四野鸣

标准答案 :

D

8

新闻报道中的注释性背景是指（ ）

A.

对报道中所涉及的历史事件的说明

B.

对报道的主题或意义所做的解释

C.

对报道中的人物思想和活动做出的解释

D.

专业报道领域中对科技成果、技术性问题的释疑，以帮助读者看懂新闻内容，增长知识和见闻

标准答案 :

D

9

《从邮局看变化》的报道内容所涉及的城市是()

A.

呼和浩特

B.

乌鲁木齐

C.

拉萨

D.

银川

标准答案 :

B

10

在下列新闻作品中，描写一群台胞返乡探亲的动人事例，表现两岸一家、骨肉亲情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《好啊!诚实永存》

C.

《师魂》

D.

《春夜》

标准答案 :

A

11

细节看起来似乎是细微末节的东西，但是经过精心选择，恰当描写，却能细节不细，含蕴丰富，增强报道的

A.

可读性和耐看性

B.

灵活性和生动性

C.

思想性和灵活性

D.

思想性和可读性

标准答案 :

D

12

时代对新闻作品的影响，不仅反映在内容上，也反映在它的（ ）

A.

实际问题上

B.

表现形式上

C.

客观现状上

D.

真实状况上

标准答案 :

B

13

1978年，编发《天安门事件完全是革命行动》这一重大新闻的新闻机构是()

A.

新发社

B.

人民日报

C.

中国青年报

D.

中央人民广播电台

标准答案 :

A

14

研究新闻作晶，所应采取的科学态度是要坚持()

A.

实事求是

B.

不断检验

C.

去伪存真

D.

深入批判

标准答案 :

A

15

《“飞天”凌空》中的主人公是(）

A.

空军飞行员

B.

民航飞机驾驶员

C.

跳水运动员

D.

工艺美术工作者

标准答案 :

C

16

下列对于新闻作品中设置悬念这表现手法的表述中,不当的是（ ）

A.

设置悬念有利于激发读者的阅读兴趣，因此在新闻作品中应尽可能多地设置悬念

B.

设置悬念应符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

C.

新闻作品中所设置的悬念应与新闻事实相关

D.

新闻作品中所设置的悬念最终要有答案，要揭示结果

标准答案 :

A

17

延安时期，穆青采写了当时一位有名的劳动英雄，这位劳动英雄是(）

A.

吴吉昌

B.

孟泰

C.

王进喜

D.

赵占魁

标准答案 :

D

18

下列新闻作品中，属新华社著名记者郭玲春代表作的是（ )

A.

《金山同志追悼会在京举行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《生命的支柱》

D.

《“妈妈教我放鸭子”》

标准答案 :

A

19

下列关于描写手法，表述不正确的是( )

A.

描写主要有人物描写、细节描写、景物描写、现场描写等类型

B.

描写的作用在于说明新闻事件的起因、发展经过及结果

C.

好的描写可以生动有力地表现新闻随容稻主题

D.

恰当地运用描写手法，可以增强新闻作品的表现力和吸引力

标准答案 :

B

20

新闻作品的内容需要采取一定的表现手法把它

A.

表现出来

B.

呈现出来

C.

反映出来

D.

展现出来

标准答案 :

C

21

下列作品中，以现场描写和历史背景水乳交融而著称的是

A.

《中原我军占领南阳》

B.

《我三十万大军胜利南渡长江》

C.

《别了，“不列颠尼亚”》

D.

《鄱阳湖出现世界上最大的白鹤群》

标准答案 :

C

22

《京郊出现“科学热"”》中所报道的主要人物是一位(）

A.

农民

B.

农业教育工作者

C.

农村干部

D.

农村基层科技人员

标准答案 :

B

23

消息《大平夫人看望"欢欢"，“长得多么可爱啊!"》一文中对熊猫的描写采用了()

A.

象征性手法

B.

拟人化手法

C.

比喻手法

D.

夸张手法

标准答案 :

B

24

时代特色是时代对新闻的要求。一个时代的新闻作品，必然有一个时代的特殊氛围，必须体现特定的

A.

新闻理想

B.

时代精神

C.

新闻思想

D.

时代特点

标准答案 :

B

25

新闻文体中的“电讯”，是指下列哪一种体裁?()

A.

消息

B.

特稿

C.

特写

D.

通讯

标准答案 :

A

26

坚持以马克思主义理论为指导的一个重要内容是新闻作品研究者必须认真学习钻（ ）

A.

马克思、恩格斯主义新闻理论

B.

马克思主义新闻理论

C.

马克思、列宁主义新闻理论

D.

毛泽东、邓小平新闻理论

标准答案 :

B

27

迅速辨冈和捕捉事物变动的信息，并衡量信息含有的新闻价值的大小的能力，

被称为()

A.

理论素养

B.

新闻敏感

C.

政治素养

D.

新闻本源

标准答案 :

B

28

评析新闻作品要从两方面进行具体分析，一是内容，二是

A.

思想

B.

形式

C.

题材

D.

主题

标准答案 :

B

29

评析新闻作品时，所谓“胸中有全局，手中有典型”，体现的是下列哪两种思维方式的辩证统一?( )

A.

宏观思维与微观思维

B.

感性思维与理性思维

C.

求同思维与求异思维

D.

发散思维与统摄思维

标准答案 :

A

30

从1911年至1915年，从当时的政治中心北京，发出了大量有关当时政局的新闻通讯的作者是

A.

邹韬奋

B.

史量才

C.

黄远生

D.

范长江

标准答案 :

C

31

通讯《醒来，铜陵!》高奏经济建设、改革开放的主旋律，同时

A.

主题引领

B.

主题鲜明

C.

主题明确

D.

主题清晰

标准答案 :

B

32

新闻作品研究中的差异性，反映了人们对新闻需要的

A.

客观性

B.

真实性

C.

多样性

D.

新鲜性

标准答案 :

C

33

1980年2月9日发表在一家报纸上的一篇短通讯《钱被风刮跑之后》，曾被评为当年

A.

全国新闻一等奖

B.

全国十佳新闻一等奖

C.

全国新闻报道奖一等奖

D.

全国好新闻一等奖

标准答案 :

D

34

我国深度报道兴起于（ ）

A.

民国初年

B.

20世纪50年代

C.

抗战期间

D.

20世纪80年代

标准答案 :

D

35

正因为新闻作品研究具有主观性，因而人们在评价同一新闻作品时就会出现

A.

主观臆断

B.

认知差异

C.

客观缺失

D.

主客差异

标准答案 :

B

36

调查研究是记者的一项基本功，而记者深入调查研究的一种有效方法是

A.

深度挖掘

B.

追踪

C.

深度调查

D.

评析

标准答案 :

B

37

恰当而又精彩的现场描写，不仅使人感到十分逼真，而且

A.

富有感染力

B.

真实可信

C.

充满感情

D.

饱含热情

标准答案 :

A

38

写文章讲究谋篇布局，写新闻报道也要重视

A.

形式要求

B.

内容风格

C.

结构安排

D.

语言文采

标准答案 :

C

39

在积累了充分事实的基础上，以较为深入、系统地揭露问题为主旨的报道形式，在西方称之为(）

A.

特稿

B.

调查性报道

C.

解释性报道

D.

述评性报道

标准答案 :

B

40

尽管“倒金字塔”结构把最重要的事实首先告诉了读者，但它本身缺少

A.

悬念

B.

背景

C.

内涵

D.

内容

标准答案 :

A

41

《日本签字投降》的作者，在采写此稿时所运用的主要采访方式是()

A.

个别访问

B.

向当事人提问

C.

现场观察

D.

电话采访

标准答案 :

C

42

中国报道史上对通讯文体的发展作出过开拓性贡献的著名记者是（)

A.

王韬

B.

邵飘萍

C.

梁启超

D.

黄远生

标准答案 :

D

43

下列通讯名篇中，为邹韬奋所写的是

A.

《“一厘钱”精神》

B.

《华美窗帷的后面》

C.

《访“葡萄常”》

D.

《桌上的表》

标准答案 :

B

44

《别了，“不列颠尼亚"》的报道内容所反映的年代是(）

A.

1945年

B.

1966年

C.

1997年

D.

1949年

标准答案 :

C

45

《夜宿车马店》所报道的生动事实，是发生在( ）

A.

内蒙古

B.

陕西

C.

山西

D.

黑龙江

标准答案 :

A

46

在长期的历史发展中，西方新闻界消息的写作已经形成一个比较固定的结构模式，即

A.

华尔街新闻体

B.

时序性报道

C.

“正金字塔”结构

D.

“倒金字塔”结构

标准答案 :

D

47

新闻作品研究中，对作品的理解是

A.

多元的

B.

多角度的

C.

多视角的

D.

多层面的

标准答案 :

D

48

《对晋绥日报编辑部人员的谈话》一文的作者是（)

A.

毛泽东

B.

邓小平

C.

刘少奇

D.

胡乔木

标准答案 :

A

49

“经验论”轻视新闻写作和研究的规律，否认感性认识上升理性认识的思维定势,认定（ ）

A.

新闻无用

B.

新闻无学

C.

新闻无力

D.

新闻无神

标准答案 :

B

50

重点在于对新闻要素中的“Why”作出详尽而准确的分析，并提供宏观背景，揭示新闻事实的原因、实质、影响及发展趋势的报道是

A.

分析性报道

B.

解释性报道

C.

调查性报道

D.

探究性报道

标准答案 :

B

1

我们研究新闻作品时，必然会具有客观性，指的是

A.

研究者对新闻作品的分析、判断、联想，必须以新闻作品为基础，而不可离开新闻作品这个客观条件，毫无根据地信口开河

B.

研究者必然受个人能力的制约

C.

研究者必然受个人感情的制约

D.

研究者只能在客观的研究对象的基础上发挥主观能动性，而决不能脱离研究对象随心所欲地加以臆造

E.

研究者必然受新闻作品创作规律的制约

标准答案 : AD

2

在《奥斯威辛没有新闻可写》这篇新闻作品中，作者主要通过一些典型事例揭露了奥斯威辛集中营的阴森、恐怖与惨绝人寰，它们包括

A.

不知为什么，最可怕的事情竟是布热津卡那明媚和温煦的阳光

B.

这是一张22岁女孩的照片，她体态丰满、金发碧眼、容貌漂亮，她温和地微笑着，好象头脑里掠过什么甜蜜的、值得珍爱的事情

C.

女牢房里竟是3排大木头箱子，这些木头箱子约有6英尺宽、3英尺高，每晚有5到10个人在木头箱子里过夜

D.

一堆堆死去的婴儿留下的鞋

E.

这地方很可能是世界上最令人心惊胆战的旅游点

标准答案 : BCD

3

在新闻作品中设置悬念，需要注意的事项有

A.

设置悬念要符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

B.

所设置的悬念应是新闻中最重要的新闻事实

C.

作品需要揭示悬念结果

D.

所设置的悬念应与新闻事实相关

E.

同一作品中所设置的悬念不应多于三个

标准答案 : ACD

4

简述新闻真实性要求包含哪些方面的内容。

标准答案 : （1）新闻的具体事实必须真实、完全符合客观实际。 （2）构成新闻的诸要素，如时间、地点、人物、事情等必须完全准确；事情发生的原因、环境、条件和演变的过程、结果要真实准确；引用的各种资料要真实准确；人物的思想、语言、心理活动要真实准确。 （3）新闻中概括的事实必须准确，不能夸大缩小，以点带面，以偏概全，要实事求是地概括事实的全貌，同实际完全一致。 （4）不仅要确保实施的真实准确，还要注意从整体上、本质上以及发展趋势上把握事物的真实性。

5

如何理解新闻作品研究中感性与理性辩证统一的道理？

标准答案 : （1）新闻作品的研究是一个完整的精神活动，感性和理性的辩证统一，首先表现于它们之间的相互依赖。 （2）其次表现于他们之间的相互渗透：一方面，感性认识中有理性认识，另一方面，理性认识中难免有感性认识的东西。 （3）最后，要注意两种错误的倾向：一种是唯理论，二是经验论。

6

试述《水城威尼斯》这篇新闻作品的主要特点。

标准答案 : （1）这是一篇国际风貌通讯。 （2）作者为穆青。 （3）风貌通讯要努力抓住特点，展现不同的地域风貌。简要分析此文通过水、桥、船等典型景物，多侧面地描绘威尼斯这个世界著名水城的地方特色。 （4）具体分析此文写景动静相衬的特点。 （5）指出此文所穿插的历史、地理等方面的材料，并说明运用这些材料在风貌通讯中的作用

7

试述《领导干部的楷模——孔繁森》这篇新闻作品的主要特点。

标准答案 : 略

8

这是一篇导向明确、政策解读性新闻报道，回应了人们关心的就业问题。请结合文章内容分析本文的主要特征，并注意与你曾经阅读过的相关正面新闻报道做对比。答题要求：论点明确，条理清晰，文字简洁，写成600字左右的评析短文，标题自拟。 就业“饭碗”端牢有保障 《人民日报》（2 0 2 1年0 5月2 1日0 6版） 日前召开的国务院常务会议决定，将部分减负稳岗扩就业政策期限延长到今年底，确定进一步支持灵活就业的措施。“这既是保障改善民生福祉的需要，也是应对经济发展不确定性的需要。”在20日举办的国务院政策例行吹风会上，人力资源和社会保障部副部长李忠介绍，经国务院同意，人社部会同国家发改委、财政部等部门即将联合印发《关于延续实施部分减负稳岗扩就业政策措施的通知》。 继续保持对市场主体稳岗、重点群体就业政策支持 去年我国推出了一系列超常规、阶段性减负稳岗扩就业举措，取得保就业明显成效：全年共“减免缓降”养老、工伤、失业三项社保费1.5万亿元，发放稳岗返还1042亿元，支出就业补助和专项奖补资金超1000亿元；全国累计实现城镇新增就业1186万人，超额完成目标任务。今年4月份，全国城镇调查失业率为5.1%，回落至近年低值。 “预计今年我国就业将延续总体平稳态势，但稳就业仍然面临挑战，需要强化就业优先政策，把握好时度效，更好地稳定预期。”李忠介绍，此次政策调整主要聚焦在三方面： 聚焦支持市场主体稳岗扩岗。继续放宽失业保险稳岗返还裁员率标准，提高中小微企业返还比例，鼓励企业不裁员、少裁员。继续对中小微企业开展以工代训给予培训补贴，并重点加大对住宿餐饮、文化旅游、交通运输、批发零售等受疫情影响较大行业的倾斜力度，减轻企业特别是中小微企业负担。 聚焦促进重点群体就业创业。对自主创业重点群体，给予税收减免、创业担保贷款及贴息、培训补贴、创业补贴等。对灵活就业重点群体，给予一定期限的社保补贴，并可以选择灵活的缴费基数和缴费时间，参加职工基本养老保险。 聚焦兜牢困难人员保障底线。继续实施失业保险保障扩围政策，对领取失业保险金期满仍未就业的失业人员、不符合领取失业保险金条件的参保失业人员，发放失业补助金。继续对参保不满1年的失业农民工，发放临时生活补助。同时，继续实施困难人员培训生活费补贴政策。 在强化政策服务供给、拓宽就业渠道等方面出实招 目前全国个人经营非全日制以及新就业形态等灵活就业规模达到两亿人，为稳就业发挥重要作用。“我们持续深化‘放管服’改革，推进以创业带动就业，支持多渠道灵活就业。”人力资源和社会保障部就业促进司负责人宋鑫说。 降门槛。对在指定场所和时间内销售农副产品、日常生活用品或从事便民劳务活动符合条件的，免予办理营业执照，取消涉及灵活就业的行政事业性收费，对经批准占道经营的免征城市道路占用费。 强扶持。对自主创业、个体经营者和小微企业给予创业担保贷款及贴息政策支持。“去年创业担保贷款共发放1681亿元，为个人创业发放贷款102万笔。”宋鑫说。 优服务。将灵活就业岗位供求信息纳入公共就业服务范围，按需组织专场招聘。 同时，鼓励各类人力资源服务机构为灵活就业人员提供规范有序的求职招聘、技能培训、人力资源外包等专业化服务。 促孵化。在政府投资开发的孵化基地等创业载体中安排一定比例场地，免费向重点群体提供，鼓励有条件的地方改造免费经营场地，优先满足重点群体个体经营需求。宋鑫介绍，目前各地人社部门建设创业孵化基地、返乡创业园等创业载体达到8800多家，认定全国创业孵化示范基地120多家。 “下一步，我们将广开灵活就业渠道，为劳动者自主创业、多渠道灵活就业创造更好环境。”宋鑫还透露，目前正会同有关部门以及专家学者，对灵活就业人员参加城乡居民养老保险兜底的问题开展研究论证，制定有关参保服务、转移衔接、兜底保障等具体措施。 做好高校毕业生、农民工等重点群体就业工作 今年高校毕业生达909万人，创历史新高。针对高校毕业生求职问题，有哪些支持政策？ 宋鑫介绍，今年的支持举措可以概括为“四个支持一个强化”，即支持企业吸纳、支持基层就业、支持自主创业、支持见习培训和升学深造、强化就业服务。人社部搭建常态化的毕业生就业服务平台，日均发布岗位近30万个。同时，持续举办城市联合招聘等活动，推出线上线下行业性、区域性招聘会，目前已推出80场专场招聘，发布毕业生岗位需求超过500万个。 做好脱贫人口就业帮扶方面，李忠介绍，当前主要是通过引导外出务工、促进就近就业、强化帮扶举措、保障重点地区等，确保脱贫人口务工规模总体稳定。截至目前，脱贫人口的务工规模达到2921万人。同时，人社部将把劳务品牌作为推进更加充分、更高质量就业的重要抓手。“劳务品牌这几年创造劳务收入超过千亿元，带动就业近600万人。例如青海化隆拉面、山西天镇保姆等品牌，在就业中发挥了重要作用。”李忠说。 作为保持就业稳定、缓解结构性就业矛盾的关键举措，职业技能培训的作用也很重要。人力资源和社会保障部职业能力建设司负责人王晓君介绍，今年通过加大政策供给、全面推进中国特色企业新型学徒制、组织推动职业培训券试点工作等多种举措，努力推动职业技能提升行动提质增效。

标准答案 : 略

9

新闻报道的本源是

A.

新鲜

B.

迅速

C.

事实

D.

切实

标准答案 : C

10

新闻舆论单位一定要放在一切工作首位的是坚定正确的

A.

理论方向

B.

政治方向

C.

舆论方向

D.

观念方向

标准答案 : B

11

从1911年至1915年，从当时的政治中心北京，发出了大量有关当时政局的新闻通讯的作者是

A.

邹韬奋

B.

史量才

C.

黄远生

D.

范长江

标准答案 : C

12

范长江作为一个26岁的青年，历时10个月，行程四千余公里，无畏无惧，百折不挠，写出一部不仅在当时引起社会轰动，至今仍熠熠生辉的杰作是

A.

《中国的西北角》

B.

《英雄无言》

C.

《绿色的悲哀》

D.

《关广梅现象》

标准答案 : A

13

感性认识阶段是新闻作品研究的

A.

初始

B.

开启

C.

起步

D.

开头

标准答案 : C

14

新闻作品研究中，对作品的理解是

A.

多元的

B.

多角度的

C.

多视角的

D.

多层面的

标准答案 : D

15

“经验论”轻视新闻写作和研究的规律，否认感性认识上升理性认识的思维定势，认定

A.

新闻无用

B.

新闻无学

C.

新闻无主

D.

新闻无神

标准答案 : B

16

新闻作品研究是客观作用于主观的特殊的

A.

情感活动

B.

心理活动

C.

思维活动

D.

情绪活动

标准答案 : C

17

调查研究是记者的一项基本功，而记者深入调查研究的一种有效方法是

A.

深度挖掘

B.

追踪

C.

深度调查

D.

评析

标准答案 : B

18

新闻主题是新闻作品的统帅和灵魂。“纲一举而万目张”，主题不能模糊不清也不能

A.

思维混乱

B.

分散背离

C.

逻辑混乱

D.

主题分散

标准答案 : B

19

通讯《醒来，铜陵!》在结构安排上既紧密依据通讯的主题，又服务于

A.

表现通讯主题

B.

展示通讯内容

C.

提升通讯内涵

D.

突出通讯主题

标准答案 : A

20

恰当而又精彩的现场描写，不仅使人感到十分逼真，而且

A.

富有感染力

B.

真实可信

C.

充满感情

D.

饱含热情

标准答案 : A

21

我们在阅读新闻作品时，有时还可感受到有的新闻作品能给人以悬念。设置悬念也是一种

A.

写作能力

B.

表达方式

C.

写作手法

D.

表现手法

标准答案 : D

22

消息的写作不同于文学创作，有其特殊的规律和特殊的要求，这是由新闻的性质所

A.

体现的

B.

规定的

C.

决定的

D.

判定的

标准答案 : C

23

按照美国《底特律新闻》社论撰稿人杰克·海敦的说法，解释性报道是一种作解释或者

A.

作调查的报道

B.

作研究的报道

C.

作深访的报道

D.

作分析的报道

标准答案 : D

24

新闻作品研究者要具备的指导思想包括

A.

马列主义、毛泽东思想

B.

邓小平建设有中国特色社会主义理论

C.

先进性思想

D.

“三个代表”理论

E.

科学发展观

标准答案 : AB

25

西方新闻记者在写作时对可读性是很下功夫的，他们通常采用的方法有

A.

不畏艰险，想方设法亲赴第一线

B.

亲身经历、观察、体验新闻事件

C.

不断朗读自己的作品

D.

挖掘出有声有色的情节

E.

注重现场感

标准答案 : ABDE

26

坚持以马克思主义理论为指导的一个重要内容是新闻作品研究者必须认真学习、钻研

A.

马克思、恩格斯主义新闻理论

B.

马克思、列宁主义新闻理论

C.

马克思主义新闻理论

D.

毛泽东新闻理论

标准答案 : C

27

新闻作品研究的任务，要求把握新闻作品的

A.

实质

B.

基础

C.

思想

D.

本质

标准答案 : D

28

“感性和理性二者的性质不同，但又不是互相分离的，它们在实践的基础上统一起 来了”。这句话出自毛泽东的

A.

《实践论》

B.

《矛盾论》

C.

《论持久战》

D.

《中国各社会阶级的分析》

标准答案 : A

29

新闻具有的特点是

A.

报道新鲜、采写迅速

B.

时间及时、报道迅速

C.

时间新近、内容新鲜

D.

内容真实、报道及时

标准答案 : A

30

时代特色是时代对新闻的要求。一个时代的新闻作品，必然有一个时代的特殊氛围，必须体现特定的

A.

新闻理想

B.

时代精神

C.

新闻思想

D.

时代特点

标准答案 : B

31

分析新闻主题，还要注意的是，新闻主题寓于一定的

A.

情境之中

B.

事实之中

C.

语境之中

D.

现实之中

标准答案 : B

32

通讯《醒来，铜陵!》高奏经济建设、改革开放的主旋律，同时

A.

主题引领

B.

主题鲜明

C.

主题明确

D.

主题清晰

标准答案 : B

33

正因为新闻作品研究具有主观性，因而人们在评价同一新闻作品时就会出现

A.

主观臆断

B.

认知差异

C.

客观缺失

D.

主客差异

标准答案 : B

34

评析新闻作品要从两方面进行具体分析，一是内容，二是

A.

思想

B.

形式

C.

题材

D.

主题

标准答案 : B

35

有的新闻作品还为报道中的主要人物运用描写这种表现手法作文字画像，使之更具

A.

画面感

B.

现实感

C.

立体感

D.

形象感

标准答案 : C

36

需要注意设置悬念要符合新闻事实的实际情况，不能违背

A.

客观性原则

B.

真实性原则

C.

实际性原则

D.

表现性原则

标准答案 : B

37

重点在于对新闻要素中的“Why”作出详尽而准确的分析，并提供宏观背景，揭示新闻事实的原因、实质、影响及发展趋势的报道是

A.

分析性报道

B.

解释性报道

C.

调查性报道

D.

探究性报道

标准答案 : B

38

在长期的历史发展中，西方新闻界消息的写作已经形成一个比较固定的结构模式，即

A.

华尔街新闻体

B.

时序性报道

C.

“正金字塔”结构

D.

“倒金字塔”结构

标准答案 : D

39

个性就是此事物不同于他事物的独特而又鲜明的特性。个性最突出之处就是它的

A.

真实性

B.

特殊性

C.

重要性

D.

可读性

E.

个别性

标准答案 : BE

40

新闻业务知识包括采、写、编、播、摄、录等各方面，对研究、评析新闻作品来说，尤为重要的是

A.

采访知识

B.

录制知识

C.

编辑知识

D.

摄像知识

E.

写作知识

标准答案 : AE

41

1995年，我国新闻媒介大力宣传了改革开放伟大时代的领导干部楷模是

A.

赵占魁

B.

焦裕禄

C.

孔繁森

D.

牛玉儒

标准答案 : C

42

不仅对鲁迅杂文有深入的研究，而且曾经与鲁迅有过密切的交往，有深刻的了解，并建立了深厚的革命友谊的是

A.

戈公振

B.

郁达夫

C.

瞿秋白

D.

史量才

标准答案 : C

43

简述应该如何在新闻作品研究中坚持实事求是的态度。

标准答案 : 略

44

实事求是指的是

A.

马克思列宁主义的精髓

B.

毛泽东思想的精髓

C.

社会主义新闻工作的出发点

D.

三个代表的理论精髓

E.

邓小平理论的精髓

标准答案 : ABCE

45

新闻作品的个性特点主要表现于

A.

鲜明的时代特色

B.

作品中的人与事的特殊性

C.

表现形式的求新性

D.

作品语言运用的特色

E.

作品的环境描写

标准答案 : ABCD

46

外国新闻作品常见的报道形式有

A.

报告文学

B.

调查性报道

C.

解释性报道

D.

消息(电讯)

E.

特稿

标准答案 : BCDE

47

简述要成功地进行新闻作品研究，需要灵活运用哪些主要思维形式。

标准答案 : 略

48

试述新闻作品研究的原则。

标准答案 : 略

49

试述《学习南京市绿化经验要注意三点不足之处》这篇新闻作品的主要特点。

标准答案 : 略

50

这是一篇典型人物报道，同时也是一篇故事性较强的新闻作品。请根据文章内容分析本文在新闻报道方面的主要特征。

答题要求：论点明确，条理清晰，文字简洁，写成600字左右的评析短文，标题自拟。

陕西脱贫故事：二百八十一个签名挽留第一书记

(《陕西日报》2019-06-03)

本报记者 王海涛 刘印

5月28日中午，8份摁着红手印的请愿书，被送到了子长县扶贫局副局长侯建军的办公桌上。当天，瓦窑堡街道张家庄村的村民听说陕西建工集团被调整到陕南扶贫，该集团派驻村上的第一书记马永涛也要走，乡亲们舍不得，立即写下了请愿书。当时，在村里的281名村民都毫不犹豫地签了名、摁了红手印。

“马永涛是个给群众办实事的好党员，我们舍不得他走啊!这几年，村里的路修了、路灯亮了、广场建了、大棚立起来了。藜麦产业刚刚起步，他要是走了，可咋办啊?”村委会主任赵随合说，大家实在舍不得让马永涛走。

张家庄村是子长县的深度贫困村。全村耕地面积600亩，人均仅0.4亩，2012年人均纯收入不足3000元。

要脱贫致富，发展产业是关键。2016年，33岁的马永涛任张家庄村第一书记。得知村里人均只有0.4亩耕地后，他寻思着：没有土地可怎么办啊?陕北土山多。于是，他积极向陕西建工集团争取资金150余万元，实施治沟造地工程。截至2018年年底，张家庄村新增耕地185亩。

土地有了，种啥?这成了摆在大家面前的一道难题。2018年年初，一次偶然的机会，马永涛了解到藜麦经济价值高，市场前景好，在山西省有大面积种植。马永涛想，山西的地理和气候条件与陕北差不多，既然山西能种，陕北应该也能种。

为了解藜麦种植和市场情况，马永涛一有空就上网寻找关于藜麦的各种信息。经过认真调查分析，马永涛觉得子长县可以种藜麦，于是决定带人到山西去考察。在山西不认识相关人员，也没有联络渠道，马永涛就在网上查找电话联系考察。功夫不负有心人，经过一番努力，马永涛终于联系到了山西省繁峙县集义庄乡政府，顺利完成了考察工作。

2018年，村上试种的25亩藜麦喜获丰收，每亩收入约3000元。今年，村上准备将藜麦种植面积扩大到100亩，并且辐射带动周边7个行政村种植藜麦280亩。

要致富，还要提高村民的自我发展能力。今年26岁的石博博，由于缺少技术，2016年以前一直靠打零工维持生计，每月收入2000多元。马永涛知道情况后，觉得石博博年轻，又有一定文化基础，可以学一门专业技术，就推荐他到陕西建设技师学院学习。

由于家里有90多岁的老奶奶，父母身体也不好，加之比一般的技校学生年龄大，石博博顾虑重重不想去。马永涛当面谈、电话说，并动员石博博的父母给他做思想工作。目前，即将毕业的石博博在山东菏泽一个工地实习，月工资4000多元。

截至2018年年底，陕西建设技师学院在子长县招收了197名贫困家庭子女，全部免除学费，同时对每人每年补助1500元。学生毕业后全部安置就业。

村民石候海以前一直种香菇，但是规模小、品种少。马永涛积极鼓励他扩大规模。去年，在马永涛的帮助下，石候海从村互助资金协会借款5000元，将种植规模扩大到3个大棚。在马永涛的帮助下，他还搞起盆栽香菇，通过网络进行销售，仅此一项年增收近万元。

2018年，张家庄村人均纯收入提高到了6800余元，实现脱贫摘帽。

只有深入群众，才能真正了解群众。2016年，驻村后马永涛发现村里年轻人大多外出务工，留守老人多。为了丰富老人生活，他决定利用重阳节搞联欢。没有资金怎么办?他发动同学朋友进行资助。

马永涛把村里的情况和自己的想法发到了微信朋友圈。很快，不少人伸出了援手。那年重阳节，马永涛的12个同学朋友为村里的老人带来了5800元的资助金和衣服、米、面、油等慰问品，还准备了精彩的文艺节目。

为了进一步融入群众，马永涛还积极帮助群众干活。村民刘某家的卫生状况差，马永涛知道后，就督促刘某打扫卫生。当第二天发现还没有打扫卫生后，马永涛直接拿起了笤帚开始干活，搞得刘某不好意思，赶快动手打扫卫生。

村上决定发展黑枸杞产业，群众不了解、怕风险，积极性不高。整理土地的时候，没有人参加劳动，马永涛就和村委会主任赵随合扛着工具下地，带头干活……

马永涛走访了村里的每一家每一户，没有他没进过的门，没有他不认识的人。村民们觉得，马永涛是个没有架子的好后生，他就是张家庄的人。

真心换真心。村民们关心马永涛，知道他晚饭没有着落，经常会送来包子、油饼、饺子.....要是知道马永涛回家，村民会送来小米、红豆等土特产，让给家里人带上。

5月28日，听说马永涛要离开张家庄村，100多名村民赶到村委会挽留他。村民张东林送给马永涛一块石雕作品，上面写着：“马入山乡问贫苦，智永扶贫奔小康，涛涛风雨带头人，陕建帮扶好党员。”

标准答案 :

略

51

简述如何理解新闻作品研究活动中主观与客观相统一的道理。

标准答案 : （1）新闻作品是客观存在的事实，是第一性的；研究者的理解和评判是第二性的。存在决定意识，这是唯物主义的一般原理。（1分） （2）在新闻作品研究活动中，一定要坚持主观与客观相统一的原则，才能对新闻作品作出确切的评价。（1分） 具体而言需要注意以下几点： （3）坚持观察的客观性，反对主观地评析作品；（2分） （4）坚持观察的全面性，反对片面地评析作品；（2分） （5）坚持观察的深刻性，反对表面地评析作品。（2分） 评分标准：第1、2小点每点1分，第3、4、5小点每点2分

52

试论述《彭德怀印象》这篇新闻作品的主要特点。

标准答案 : （1）此文选自美国记者埃德加·斯诺写的《西行漫记》。（2分） （2）作为一名外国记者，斯诺将一位中国红军领导人艰苦奋斗、平易近人的崇高品质，刻画得栩栩如生，需要结合文章内容举例说明这位记者深入细致的采访特色。（4分）（3）结合文章内容，具体分析此文表现和刻画人物所采用的多种表现手法。（5分） （4）结合文章中的细节描写部分，剖析它们如何为表现人物思想性格服务。（4分）

53

试论述《京郊出现“科学热”》这篇新闻作品的主要特点。

标准答案 : （1）这是一篇立意巧妙，报道角度新颖，表现手法别开生面的消息。需要结合文章内容，概括此文主题，认知主题的表现手法与报道角度选择的关系。（4分） （2）此文用廉教授一周的工作日程作为新闻主体，结合文章内容简要分析这种主体形式的独到之处。（4分） （3）此文点面结合，重点写廉教授，同时也兼顾了“面”上的情况。需要分析“面”上 情况的介绍对增加新闻的广度和深度的作用。（5分） （4）掌握此文结尾画龙点睛、深化主题的方法。（2分）

54

这是一篇带有纪念性的怀人报道，同时也不失为一篇比较优秀的新闻作品。请结合文章内容分析本文值得借鉴之处。

答题要求：论点明确，条理清晰，文字简洁，写成600字左右的评析短文，标题自拟。

一稻济世 万家粮足

《人民日报》（2021年05月23日04 版）

5月22日13时07分，“共和国勋章”获得者、中国工程院院士、国家杂交水 稻工程技术研究中心主任袁隆平，因多器官功能衰竭在长沙逝世，享年91岁。

袁隆平院士逝世的消息传来，人们特地摘来青翠的禾苗，放在中南大学湘雅医 院门前的空地上，寄托无尽的哀思。中南大学湘雅医院的医生护士，忍不住流下了 眼泪。今年4月初，91岁的袁隆平院士转入湘雅医院治疗。医护人员介绍，即使是 住院了，袁隆平院士还在时时刻刻关心试验田里的稻子长得好不好，“问我们天气 怎么样，外面气温多少度。”

“人就像种子，要做一粒好种子”，这是袁隆平院士生前常说的一句话。他也 用一生，为这句话写下了注脚。他是我国研究与发展杂交水稻的开创者，也是世界上第一个成功地利用水稻杂种优势的科学家，被誉为“杂交水稻之父”。他冲破传 统学术观点的束缚，于1964 年开始研究杂交水稻，成功选育了世界上第一个实用 高产杂交水稻品种。杂交水稻的成果自1976年起在全国大面积推广应用，使水稻 的单产和总产得以大幅度提高。20多年来，他带领团队开展超级杂交稻攻关，接连 实现了大面积示范每公顷10.5吨、12吨、13.5吨、15吨的目标。2020年，又实现 了周年亩产稻谷3000斤的攻关目标。

袁隆平院士1981年获得国家发明特等奖，2001年获得首届国家最高科学技术 奖，2014年获得国家科学技术进步奖特等奖，2018年获“改革先锋”称号，2019 年被授予“共和国勋章”。他还相继获得联合国教科文组织“科学奖”等20余项国 内国际大奖。

就是这样一位功勋卓著、誉满全球的大师，一直以来坚持亲自带博士，坚持定 期组织课题组研讨和会议，坚持亲自给研究员、普通学生等讲解最新的前沿科技。 直到今年年初，他还坚持在海南三亚的国家南繁科研育种基地开展科研工作。如今 在他的身后，几代年轻的科学家，已经逐渐担当起振兴中国种业的重担。

在位于长沙马坡岭的国家杂交水稻工程技术研究中心，很多新来的研究生第一 次见到袁隆平院士都是在稻田。“袁老师经常说，电脑里长不出水稻，书本里也长 不出水稻，要种出好水稻必须得下田。”国家杂交水稻研究中心栽培师李建武说，“下 田，是他对年轻人的第一位要求，也是他自己一辈子的追求。”

2009 年春，本科即将毕业的李建武正在海南三亚的国家南繁科研育种基地实 习，恰好赶上袁隆平院士来查看稻田。在田间， 一块长势出众的稻田吸引了袁隆平 院士的注意，他立即问身边人这块田是谁种的，大家便把李建武推了出来。正是因 为“下田”的本领高强，本科毕业的李建武从很多博士、硕士中脱颖而出，被破格 招录为杂交水稻工程技术研究中心的研究人员。“这永远激励着我把论文写在祖国 的大地上。”李建武说。

“您去往了星辰，化作那颗编号8117的‘袁隆平星’。我们将继承您的遗志，完成您未竟的事业！夜空中最亮的星，将指引我们前行…… ”国家杂交水稻工程技术 研究中心副研究员、《杂交水稻》杂志副主编胡忠孝说，自己出生于湖南郴州葬山 山区的农村，是袁隆平院士的精神激励着他选择了农学，激励着他一直向着杂交水 稻的前沿探索。“袁老师有一个著名的禾下乘凉梦，那是我父辈的梦想，也是我的 梦想。”胡忠孝说，“中国的农民养活着14亿人口，我们有责任为农民多做点事， 做袁老梦想的践行者。”

湖南省农业科学院、国家杂交水稻工程技术研究中心(湖南杂交水稻研究中心 发文明志：全体干部职工将化悲痛为力量，继承袁隆平院士未竟的事业，继续追逐 “禾下乘凉梦”和“杂交水稻覆盖全球梦”，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不 断拼搏，开拓前进。

标准答案 :

参考评分要点： （1）无标题0分，标题贴切、生动2分，标题0-2分。 （2）标题中的“一”和“万”形成对比，不仅突出了袁隆平的贡献，也容易通过强烈的对比抓取人的眼球。导语中的具体时间信息呈现了最新新闻事实，并能够客观地叙述，还通过三项称谓简明扼要地介绍了袁隆平的成就，需要结合文章内容体会此点。（6分） （3）在细节刻画上，通过描写医护人员流眼泪等细节，以表达袁隆平心系工作，敬业奉献的工作精神。再用几段里程碑节点突出袁隆平的贡献，言简意赅，而后又逐一列举袁隆平取得的荣誉与贡献相呼应。最后总结袁隆平的成就——“功勋卓著、誉满全球”，同时引出他另一个层次的贡献：人才队伍培养。需要结合文章内容体会这些要点。（6分） （4）在情感表达上，通过医护人员、李建武和胡忠孝三处直接引语传递出人们对袁隆平的尊敬之情，进而抒发情感，并逐渐推向高潮。举例说明。（6分） （5）本文使用了大量客观的数据，体现了新闻的客观性，也有力论证了本文想传达的主题——袁隆平做出了巨大贡献，结合文章内容体会此点。（4分） （6）文章结构合理，文字流畅。（0-5分） 以上各要点只要意思贴近，均可酌情给分。

55

要做到实事求是，必须严格遵循的依据是

A.

客观现实

B.

具体现状

C.

客观事实

D.

客观事物

标准答案 : D

56

新闻价值中一个可变的因素是

A.

新鲜性

B.

重要性

C.

客观性

D.

迅速性

标准答案 : B

57

时代对新闻作品的影响，不仅反映在内容上，也反映在它的

A.

实际问题上

B.

表现形式上

C.

客观现状上

D.

确切状况上

标准答案 : B

58

研究者只是就作品的表现方法和表现技巧评论作品，把作品与它的客观传播效果割裂开来，这两种态度是

A.

可以兼顾的

B.

不可取的

C.

互不影响的

D.

有效的

标准答案 : B

59

1980年2月9日发表在一家报纸上的一篇短通讯《钱被风刮跑之后》，曾被评为当年

A.

全国新闻一等奖

B.

全国十佳新闻一等奖

C.

全国新闻报道奖一等奖

D.

全国好新闻一等奖

标准答案 : D

60

新闻作品研究是一个完整的

A.

思想活动

B.

分析活动

C.

精神活动

D.

探索活动

标准答案 : C

61

时代特色是时代对新闻的要求。一个时代的新闻作品，必然有一个时代的特殊氛围，必须体现特定的

A.

新闻理想

B.

时代精神

C.

新闻思想

D.

时代特点

标准答案 : B

62

新闻作品研究中的差异性，反映了人们对新闻需要的

A.

客观性

B.

真实性

C.

多样性

D.

新鲜性

标准答案 : C

63

新闻主题是新闻作品的中心思想，是新闻作品内容的核心，是记者用来认识和提炼新闻事实的

A.

关键要素

B.

核心内容

C.

新闻主体

D.

思想结晶

标准答案 : D

64

写文章讲究谋篇布局，写新闻报道也要重视

A.

形式要求

B.

内容风格

C.

结构安排

D.

语言文采

标准答案 : C

65

新闻作品的内容需要采取一定的表现手法把它

A.

表现出来

B.

呈现出来

C.

反映出来

D.

展现出来

标准答案 : C

66

细节看起来似乎是细微末节的东西，但是经过精心选择，恰当描写，却能细节不细，含蕴丰富，增强报道的

A.

可读性和耐看性

B.

灵活性和生动性

C.

思想性和灵活性

D.

思想性和可读性

标准答案 : D

67

分析新闻作品中的语言，需注意的是：一般来说，记叙事实要

A.

通顺明快

B.

客观有力

C.

真实客观

D.

明快畅达

标准答案 : D

68

尽管“倒金字塔”结构把最重要的事实首先告诉了读者，但它本身缺少

A.

悬念

B.

背景

C.

内涵

D.

内容

标准答案 : A

69

调查性报道可分为两类：一类是针对某人某事进行的“单项揭丑式”报道；一类是针对某一方面存在的问题进行的

A.

解释性报道

B.

综合分析式报道

C.

全方位报道

D.

多元性报道

标准答案 : B

70

从新闻作品研究者的理论素养来说，需要具有较高的

A.

求实态度

B.

马克思主义理论水平

C.

政策水平

D.

探索水平

E.

分析判断能力

标准答案 : BCE

71

近半个世纪来，西方特稿写作呈现一个趋势，即在遵守客观性原则的前提下，同时

A.

描写新闻故事的现场气氛

B.

注重背景知识介绍

C.

适当保持作者个性特征

D.

刻画新闻人物的性格

E.

安排新闻故事的情节发展

标准答案 : ADE

72

新闻作品的主要特点有

A.

真实

B.

新鲜

C.

迅速及时

D.

重要性

E.

可读性

标准答案 : ABCD

73

新闻作品常见的表现手法有

A.

叙述

B.

描写

C.

议论

D.

说明

E.

抒情

标准答案 : ABCDE

74

美国新闻学者提出，在解释性报道中构成所谓解释的，通常存在的事实有

A.

反应性事实

B.

环境性事实

C.

简历性事实

D.

数据性事实

E.

历史性事实

标准答案 : ABCDE

75

为做出客观公正的评价，研究者在研究新闻作品时应当遵循哪些大的原则?

标准答案 : （1）要有正确的指导思想；(1分） （2）坚持实事求是的科学态度；(1分） （3）坚持正确的舆论导向，掌握新闻作品特点；（2分） （4）了解和把握新闻作品产生的时代背景；（2分） （5）将作品作为一个整体系统加以考察。（2分） 评分标准：第1、2小点每点1分，第3、4、5小点每点2分

1

我国深度报道兴起于（ ）

A.

民国初年

B.

20世纪50年代

C.

抗战期间

D.

20世纪80年代

标准答案 : D

2

时代对新闻作品的影响，不仅反映在内容上，也反映在它的（ ）

A.

实际问题上

B.

表现形式上

C.

客观现状上

D.

真实状况上

标准答案 : B

3

在积累了充分事实的基础上，以较为深入、系统地揭露问题为主旨的报道形式，在西方称之为(）

A.

特稿

B.

调查性报道

C.

解释性报道

D.

述评性报道

标准答案 : B

4

《英雄登上地球之巅》的作者是( ）

A.

魏巍

B.

华山

C.

郭超人

D.

范长江

标准答案 : C

5

新闻文体中的“电讯”，是指下列哪一种体裁?()

A.

消息

B.

特稿

C.

特写

D.

通讯

标准答案 : A

6

“新闻是易碎品”这句话突出强调的是新闻价值诸要素中的（ )

A.

接近性

B.

可读性

C.

时效性

D.

重要性

标准答案 : C

7

新闻报道中的注释性背景是指（ ）

A.

对报道中所涉及的历史事件的说明

B.

对报道的主题或意义所做的解释

C.

对报道中的人物思想和活动做出的解释

D.

专业报道领域中对科技成果、技术性问题的释疑，以帮助读者看懂新闻内容，增长知识和见闻

标准答案 : D

8

报道张海迪的著名通讯《生命的支柱》发表于（ ）

A.

《中国青年报》

B.

《人民日报》

C.

《南方都市报》

D.

《经济日报》

标准答案 : A

9

下列诗句中，被《写在绢帕上的诗》一文引用的是(）

A.

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”

B.

“前天一夜风雪，昨夜八百童尸”

C.

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”

D.

“滹沱河畔订心盟，卷地风沙四野鸣

标准答案 : D

10

《经济学家赶集》的报道内容所反映的年代是()）

A.

1950年

B.

1960年

C.

1980年

D.

1990年

标准答案 : C

11

《对晋绥日报编辑部人员的谈话》一文的作者是（)

A.

毛泽东

B.

邓小平

C.

刘少奇

D.

胡乔木

标准答案 : A

12

下列新闻作品中，不属于人物通讯的是（)

A.

《县委书记的榜样——焦裕禄》

B.

《领导干部的楷模——孔繁森》

C.

《师魂》

D.

《“飞天”凌空》

标准答案 : D

13

新闻具有的特点是（ ）

A.

新鲜、迅速

B.

时间及时、报道迅速

C.

时间新近、内容新鲜

D.

内容真实、报道及时

标准答案 : A

14

我们在分析新闻作品时，要注意剖析作者在运用各种表现手法表达新闻内容时，有哪些特色和（ ）

A.

核心主题

B.

谋篇布局

C.

成败得失

D.

事实情节

标准答案 : C

15

《夜宿车马店》所报道的生动事实，是发生在( ）

A.

内蒙古

B.

陕西

C.

山西

D.

黑龙江

标准答案 : A

16

《春夜》这篇特写，着重表现了(）

A.

人物

B.

场面

C.

景物

D.

事件

标准答案 : C

17

《彭德怀印象》的作者是（)

A.

史沫特莱

B.

斯特朗

C.

埃德加·斯诺

D.

爱伦堡

标准答案 : C

18

下列作品中，不属于通讯的是（）

A.

《春夜》

B.

《水城威尼斯》

C.

《祁连山北的旅行》

D.

《华美窗帷的后面》

标准答案 : A

19

“经验论”轻视新闻写作和研究的规律，否认感性认识上升理性认识的思维定势,认定（ ）

A.

新闻无用

B.

新闻无学

C.

新闻无力

D.

新闻无神

标准答案 : B

20

《别了，“不列颠尼亚"》的报道内容所反映的年代是(）

A.

1945年

B.

1966年

C.

1997年

D.

1949年

标准答案 : C

21

《分清主流与支流，莫把"开头"当"过头"》这篇新闻述评，是由一位名记者写的，他是(）

A.

穆青

B.

邓拓

C.

范敬宜

D.

柏生

标准答案 : C

22

一名共产党员不幸以身殉职。人们在料理他的后事时看到两件令人心碎的遗物:一是仅有的8.6元钱，一是他去世前四天写的关于发展当地经济的建议。这个典型细节出自下列新闻作品中的()

A.

《县委书记的榜样—焦裕禄》

B.

《金山同志追悼会在京举行》

C.

《领导干部的楷模—孔繁森》

D.

《师魂》

标准答案 : C

23

下列表述中符合坚持实事求是科学态度的有（ ）

A.

是马克思列宁主义的精髓

B.

是毛泽东思想的精髓

C.

是邓小平理论的精髓

D.

是“三个代表”理论的精髓

E.

是中国共产党的新闻理论的精髓

标准答案 : AB

24

《京郊出现“科学热"”》中所报道的主要人物是一位(）

A.

农民

B.

农业教育工作者

C.

农村干部

D.

农村基层科技人员

标准答案 : B

25

"它的美是水和桥构成的"是一篇新闻作品的开头部分提到的。这篇新闻作品是(）

A.

《水面下的桥梁》

B.

《枫桥兴会扶桑客，子夜钟鸣百又八》

C.

《水城威尼斯》

D.

《滦河水向天津奔来》

标准答案 : C

26

下列新闻作品中，通过三个小人物的命运，深刻揭露资本主义社会现实的是()

A.

《别了，“不列颠尼亚"》

B.

《华美窗帷的后面》

C.

《水城威尼斯》

D.

《世界最佳急诊室》

标准答案 : B

27

《枫桥兴会扶桑客，子夜钟鸣百又八》中通篇叙述的一件事是(）

A.

韩国旅游者于除夕之夜在法门寺听钟声

B.

日本旅游者于除夕之夜在寒山寺听钟声

C.

日本旅游者于除夕之夜在少林寺听钟声

D.

韩国旅游者于除夕之夜在金山寺听钟声

标准答案 : B

28

下列有关新闻与事实之间的关系的表述中，正确的有（ ）

A.

新闻是新近发生的事实的报道

B.

事实是第一性的，新闻是第二性的

C.

先有事实，后有新闻

D.

背离事实，就是失实

E.

新闻可以根据需要对事实进行选择与组合

标准答案 : ABCD

29

《从邮局看变化》的报道内容所涉及的城市是()

A.

呼和浩特

B.

乌鲁木齐

C.

拉萨

D.

银川

标准答案 : B

30

《日本签字投降》的作者，在采写此稿时所运用的主要采访方式是()

A.

个别访问

B.

向当事人提问

C.

现场观察

D.

电话采访

标准答案 : C

31

新闻主题通常是指一篇新闻作品是()

A.

题材内容

B.

采写动机

C.

中心思想

D.

社会效果

标准答案 : C

32

普利策新闻奖是以著名报人普利策的名字命名的新闻奖项。这位著名报人是()

A.

英国人

B.

法国人

C.

意大利人

D.

美国人

标准答案 : D

33

在新闻作品中运用细节描写，需要做到的有（ ）

A.

细节应该真实典型

B.

细节应该多多益善

C.

细节描写文笔应简洁精练

D.

需要注意局部和全局的关系

E.

细节生动与否直接决定了一条新闻的成败

标准答案 : ACD

34

《运载火箭飞越万里长空》中的第三篇短新闻，主要报道的是()

A.

火箭发射时的情景

B.

打捞仪器仓的情景

C.

火箭准确落入预定海域的情景

D.

火箭沿着预定轨道飞行的情景

标准答案 : C

35

《“飞天”凌空》中的主人公是(）

A.

空军飞行员

B.

民航飞机驾驶员

C.

跳水运动员

D.

工艺美术工作者

标准答案 : C

36

1978年，编发《天安门事件完全是革命行动》这一重大新闻的新闻机构是()

A.

新发社

B.

人民日报

C.

中国青年报

D.

中央人民广播电台

标准答案 : A

37

《人人要学会写新闻》的作者是（)

A.

陆定一

B.

陶铸

C.

胡乔木

D.

范长江

标准答案 : C

38

我们研究新闻作品时，必然具有主观性，其原因包括（ ）

A.

这是符合分析、研究思维活动发生的规律的

B.

不同的研究者必定受主体认知因素的制约

C.

受新闻作品的制约

D.

受不同个体的制约

E.

受客观环境的制约

标准答案 : ABD

39

消息《大平夫人看望"欢欢"，“长得多么可爱啊!"》一文中对熊猫的描写采用了()

A.

象征性手法

B.

拟人化手法

C.

比喻手法

D.

夸张手法

标准答案 : B

40

下列新闻作品中，表现邓拓、丁一岚的文字缘、革命情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《写在绢帕上的诗》

C.

《一篇没有写完的报道》

D.

《依依惜别的深情》

标准答案 : B

41

下列关于新闻语言的表述，正确的是（)

A.

新闻语言的基本要求是生动、形象

B.

新闻语言的基本要求是客观、简练、通俗、生动

C.

由于追求简练，因此新闻语言难免枯燥与呆板

D.

可读性是新闻语言的首要追求

标准答案 : B

42

中国报道史上对通讯文体的发展作出过开拓性贡献的著名记者是（)

A.

王韬

B.

邵飘萍

C.

梁启超

D.

黄远生

标准答案 : D

43

新闻作品的个性最突出之处在于（ ）

A.

客观性

B.

特殊性

C.

个别性

D.

可读性

E.

主观性

标准答案 : BC

44

播发《周恩来总理逝世北京沉浸在悲痛之中》的通讯社是(）

A.

法新社

B.

美联社

C.

共同社

D.

路透社

标准答案 : A

45

“38×365=?”这一算式，反映了张先生对家乡的刻骨铭心的思念之情，它出自(〉

A.

《祁连山北的旅行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《夜宿车马店》

D.

《华阳礁上补给忙》

标准答案 : B

46

作品分析时“唯理论”容易造成的弊端是（)

A.

拘泥于新闻作品的共性特征,甚至断章取义、各取所需

B.

将局部经验当作普遍规律

C.

过于强调作品的个性，忽略新闻作品的共性要求与特征

D.

过于关注文采，而忽视新闻作品的社会价值

标准答案 : A

47

下列新闻作品中，属新华社著名记者郭玲春代表作的是（ )

A.

《金山同志追悼会在京举行》

B.

《相思正是吐黄时》

C.

《生命的支柱》

D.

《“妈妈教我放鸭子”》

标准答案 : A

48

新闻作品研究者除认真按照《中国新闻工作者职业道德准则》的要求做好自己的工作外，还需特别加以注意的有（)

A.

高度的社会正义感

B.

高度的社会责任感

C.

爱国主义情操

D.

正确的研究动机﹐

E.

认真求实的研究态度

标准答案 : BD

49

在西方新闻文体中，重点回答新闻事实为何会发生以及将来如何发展的报道形式，被称为

A.

特稿

B.

调查性报道

C.

通讯

D.

解释性报道

标准答案 : D

50

下列作品中，以现场描写和历史背景水乳交融而著称的是

A.

《中原我军占领南阳》

B.

《我三十万大军胜利南渡长江》

C.

《别了，“不列颠尼亚”》

D.

《鄱阳湖出现世界上最大的白鹤群》

标准答案 : C

51

下列通讯名篇中，为邹韬奋所写的是

A.

《“一厘钱”精神》

B.

《华美窗帷的后面》

C.

《访“葡萄常”》

D.

《桌上的表》

标准答案 : B

52

下列通讯中，以中国志愿军为报道对象的是

A.

《谁是最可爱的人》

B.

《师魂》

C.

《英雄登上地球之巅》

D.

《相思正是吐黄时》

标准答案 : A

53

《华盛顿邮报》的“水门事件”报道，其报道形式属于（ )

A.

解释性报道

B.

调查性报道

C.

消息

D.

通讯

标准答案 : B

54

下列关于新闻作品共性与个性的表述，错误的是（)

A.

好的新闻作品要善于在所报道的人和事的特殊性中发现个性

B.

表现形式上的求新是求得新闻作品个性的重要方式之一

C.

只要具备了鲜跚突出的个性，这篇新闻作品就一定是好作最

D.

新潞作晶的共性包含在新闻报道的基本原则和规律之中

标准答案 : C

55

下列新闻作品中，属于新闻特写的是

A.

《为了六十一个阶级兄弟》

B.

《春夜》

C.

《上海严寒》

D.

《中原我军占领南阳》

标准答案 : B

56

下列各新闻体裁中，崛起于我国20世纪80年代后期的体裁是

A.

消息

B.

新闻评论

C.

通讯

D.

深度报道

标准答案 : D

57

下列关于新闻作品中，采用了纵横式结合的结构是（ )

A.

《为了六十一个阶级弟兄》

B.

《醒来，铜陵》

C.

《美丑汽车贸易高级谈判开始》

D.

《取下神像挂地图》

标准答案 : A

58

在消息《美日汽车贸易高级谈判开始》的导语部分，描写美画贸易代表向口本

通产大臣赠送竹刀的细节，这样写法的主要目的在于()

A.

这是整场谈判中最核心、最重要的部分，因此应写入导语

B.

设置悬念，吸引读者往下阅读

C.

表明两国谈判代表之闻深厚的私人请谊，展现美日两霞最好的合作关系

D.

深化、提炼主题，表明两国闻贸易关系的紧张

标准答案 : B

59

下列著名记者中，以采访、报道知识分子闻名的是

A.

柏生

B.

法拉奇

C.

范长江

D.

埃得加·斯诺

标准答案 : A

60

下列关于新闻主题的表述中，错误的是

A.

新闻主题是新闻作品的中心思想，是新闻作品内容的核心

B.

新闻主题是记者认识和提炼新闻事实的思想结晶

C.

新闻主题是新闻作品内容所具有的新闻价值和宣传价值的体现

D.

所有的新闻作品均要有新闻主题，以体现其新闻价值

标准答案 : D

61

下列作品中，以“抗美援朝”志愿军为报道对象的是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《生命的支柱》

C.

《在烈火中永生》

D.

《谁是最可爱的人》

标准答案 : D

62

研究新闻作晶，所应采取的科学态度是要坚持()

A.

实事求是

B.

不断检验

C.

去伪存真

D.

深入批判

标准答案 : A

63

真实、准确、及时、针对性、指导性等要求，是新闻作品应该遵循的

A.

共性

B.

个性

C.

主观性

D.

客观性

标准答案 : A

64

下列作品属于突发事件报道的是

A.

《记鲁迅》

B.

《巴黎陷落后的一个月》

C.

《水面下的桥梁》

D.

《断电使纽约陷于一片黑暗》

标准答案 : D

65

新闻报道追求“可读性”的主要目的在于（)

A.

侵报道的主题更加深入

B.

使报道对读者更其感染力

C.

使报道的意义更为凸显

D.

使报道中的专业知识更加通俗

标准答案 : B

66

下列关于描写手法，表述不正确的是( )

A.

描写主要有人物描写、细节描写、景物描写、现场描写等类型

B.

描写的作用在于说明新闻事件的起因、发展经过及结果

C.

好的描写可以生动有力地表现新闻随容稻主题

D.

恰当地运用描写手法，可以增强新闻作品的表现力和吸引力

标准答案 : B

67

在消息《美日汽车贸易高级谈判开始》的导语部分，描写美国贸易代表向日本通产大臣赠送竹刀的细节，这样写法的主要目的在于

A.

这是整场谈判中最核心、最重要的部分，因此应写入导语

B.

设置悬念，吸引读者往下阅读

C.

表明两国谈判代表之间深厚的私人情谊，展现美日两国良好的合作关系

D.

深化、提炼主题，表明两国间贸易关系的紧张

标准答案 : B

68

名篇《奥斯威辛没有新闻可写》所采用的结构方式是

A.

悬念式结构

B.

倒叙结构

C.

时间顺序结构

D.

双线式结构

标准答案 : D

69

下列作品中为著名记者法拉奇所写的是（)

A.

《日本签字投降》

B.

《火葬——甘地永存》

C.

《英迪拉.甘地》

D.

《奥斯威辛没有新闻可写》

标准答案 : C

70

迅速辨冈和捕捉事物变动的信息，并衡量信息含有的新闻价值的大小的能力，

被称为()

A.

理论素养

B.

新闻敏感

C.

政治素养

D.

新闻本源

标准答案 : B

71

新闻作品研究者需要具有的理论素养包括

A.

特殊才能

B.

马克思主义理论水平

C.

政策水平

D.

幽默精神

E.

分析判断能力

标准答案 : BCE

72

下列作品中，较为大塑地运用了历史背景豹是()

A.

《经济学家赶集》

B.

《共产党员刘胡兰慷慨就义》

C.

《中原我军占领南阳

D.

《我三十万大军胜利南渡长江》

标准答案 : C

73

新闻与生俱来的属性是()

A.

生动

B.

真实

C.

简洁

D.

深入

标准答案 : B

74

坚持实事求是的科学态度是

A.

马克思列宁主义的精髓

B.

毛泽东思想的精髓

C.

邓小平理论的精髓

D.

小康社会理论的精髓

E.

社会主义新闻工作的唯一出发点

标准答案 : ABC

75

按重要程度或受众关心程度依次递减的顺序，先主屠次趣安排新闻中的各项事

实——这种消您结构模式被称作（)

A.

时间顺序结构

B.

悬念式结构

C.

并列式结构

D.

倒金字塔结构

标准答案 : D

76

“载若主副食和淡水旳拖船一离码头，永天糯连的商中画海风超浪涌，拖船像—叶小舟被大海随意撼上浪尖又甩迸涌谷，使人顿觉天在旋转。挣——这一段文字主要采用的表现手法是()

A.

描写

B.

议论

C.

叙述

D.

抒情

标准答案 : A

77

在新闻作品中，具体使用设置悬念的表现手法需要注意的要求有

A.

设置悬念要符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

B.

所设置的悬念应是新闻中最重要的新闻事实

C.

同一作品中所设置的悬念不应多于三个

D.

所设置的悬念应与新闻事实相关

E.

作品需要揭示悬念结果

标准答案 : ADE

78

新闻导语产生于()

A.

美国南北战争时期

B.

美国独立战争时期

C.

抗日战争时期

D.

第一次世界大战时期

标准答案 : A

79

下列准则中，包含于《中国新闻工作者职业道德准则》之内的有

A.

必须全心全意为人民服务

B.

坚持正确的舆论导向

C.

发扬团结协作的精神

D.

维护新闻的真实性

E.

勇于突破的原创精神

标准答案 : ABCD

80

近半个世纪来，西方特稿写作呈现一个趋势，即在遵守客观性原则的前提下做

到，( )

A.

增强对比内容的描写

B.

注重衍生知识的介绍

C.

描写新闻故事的现场气氛

D.

刻画新闻人物的性格

E.

安排新闻故事的情节发展

标准答案 : CDE

81

《共产党员刘胡兰慷慨就义》是一篇著名的新闻作品，其主要特色在于

A.

选材简练

B.

人物对话生动直白

C.

叙述紧凑

D.

环境描写突出

E.

语言优美

标准答案 : ABC

82

作为一种独立的文字样式，新闻作品有哪些特点?

标准答案 :

①真实性。对于新闻作品来说，真实性是第一位的。因为没有事实、就没有新闻，背离事实的新闻是没有生命力的。

②新鲜性。新闻具有时间新近、内容新鲜的特点。

③迅速及时性。新闻要述，讲究时效，迅速及时。

④重要性。新闻的重要性，是由它所蕴含的意义决定的。

83

在新闻作题中，具体使用设置悬念的表现手法需要注意的有（)

A.

设置悬念要符合新闻事实盼实际情况不能违背真实性原则

B.

所设置的悬念应是新闻中最重要的新闻事实

C.

同一作品中所设置的悬念不应多于三个

D.

所设置的悬念应与新闻事实相关

E.

作品需要揭示悬念结果

标准答案 : ADE

84

进行新闻作品研究，通常需要运用哪些思维形式?

标准答案 :

①创造性息维。新闻工作是一种创造性的劳动，我们在新闻作品研究中离不开创造性思维、跌求对新闻作品作出具有独到见解的评析;

②立体思维。我们在新闻作品研究中，通过对作品进行多方位、多层次、多角度的立你惠考，可以对新闻作品做出富有创新意义的研究成果;

③宏观思维。在新闻作品研究中，突破、超越性的在更大的时空范围中展开思考,能从宏观上把握主题、升华思想,开掘深度:

④求异思维。在新闻作品研究中,恰当采用求异思维，能给新闻作品研究注入新的活力。

85

外国新闻作品的主要研究方法有哪些?

标准答案 :

研究外国新闻作品，可以采用多种方法，在多个层次上展开;

或对某一类新闻作品进行分析研究，或对某个国家一个时期的新闻作品进行综合研究、或对菜一个外国记者新闻作品进行研究。

而具体分析、研究单篇新闻作品是最基本的方法，其他研究均建立在这一基础之上。

86

我们研究新闻作品时，必然具有主观性，这是因为( )

A.

这符合分析、研究思维活动发生的规律

B.

不同的研究者必定受主体认知因素的制约

C.

受新闻作品的制约

D.

受个人能力的制约

E.

受新闻作品创作规律的制约

标准答案 : AB

87

在分析新闻作品的过程中，应如何把握共性与个性之间的关系，试举例论述之。

标准答案 :

分析新闻作品是耍从金别真体作品中探索新闻采写的普遍规律,从而提高新闻实践的能力。

在分析过程中离不开认识事物的一般原理:由个别到一般，再由一般到个别，亦即由个性到共性;再由共性到个性。

由于个性之中包含着共性，共性存在于个性之中，人们可以通过把握个别典型，从中找出共向的带有规律性的东西，以指导一般。

尤其重要的是要研究新闻作品的个性，应举例说明。

任何事务都可以说是个性与共性的统一体。举例阐明这一点。

88

以下属于外国新游作晶常见的报道形式的有（)

A.

报告文学

B.

调查性报道

C.

解释性报道

D.

特稿

E.

消息（电讯)

标准答案 : BCDE

89

试述《彭德怀印象》这篇新闻作品的主要特点。

标准答案 :

（1)此文选自美国记者埃德加·斯诺写的《西行漫记》一书。

(2）斯诺作为一位外国记者，将一位中国红军领导人艰苦奋斗、平易近人的崇高品质，

刻画得栩栩如生。

(3）举例说明斯诺深入采访的特色。

(4）举例分析此文表现和刻画人物所采用的多种表现手法。

(5）分析此文的细节描写，剖析它们如何为表现人物思想性格服务。

90

决定新闻报道的题材范圉广泛性的主要因素有( )

A.

新阔内容的丰富性

B.

新闻的社会功能的多样性

C.

各国新闻事件酶差异性

D.

新闻的重大影响力

E.

新闻表现形式的丰富性

标准答案 : AB

91

新闻作品中，最主要、最常见的体裁是

A.

消息

B.

特写

C.

通讯

D.

深度报道

标准答案 : A

92

发表西方著名的系列调查报道《法院的失序》的报纸是

A.

《费城问讯报》

B.

《纽约时报》

C.

《华盛顿邮报》

D.

《麦克卢尔》

标准答案 : A

93

通讯文集《中国的西北角》一书的作者是

A.

黄远生

B.

范长江

C.

邵飘萍

D.

邹韬奋

标准答案 : B

94

下列新闻作品中，以记载重大史实为主要内容的新闻作品有（)

A.

《上海严寒》

B.

《我三十万大军胜利南渡长江》

C.

《日本签字投降》

D.

《墨索里尼悬尸米兰街头》

E.

《奥斯威辛没有新闻可写》

标准答案 : BC

95

“报纸的主角”通常指(）

A.

言论

B.

消息

C.

图片

D.

版面

标准答案 : B

96

成功运用对比手法深化主题的消息是()

A.

《醒来，铜陵!》

B.

《从邮局看变化》

C.

《大老齐成了“香饽饽”》

D.

《菜价追踪》

标准答案 : B

97

评析新闻作品时，所谓“胸中有全局，手中有典型”，体现的是下列哪两种思维方式的辩证统一?( )

A.

宏观思维与微观思维

B.

感性思维与理性思维

C.

求同思维与求异思维

D.

发散思维与统摄思维

标准答案 : A

98

通讯名篇《为了六十一个阶级弟兄》，所运用的结构形式是()

A.

倒金字塔结构

B.

纵横式结合的结构

C.

时间顺序结构

D.

悬念式结构

标准答案 : B

99

新闻作品研究坚持感性与理性认识的辩证统一，应防止哪些错误倾向? ()

A.

唯形论

B.

唯心论

C.

唯理论

D.

经验论

E.

任意论

标准答案 : CD

100

“抢鸭这一民间传统项目，惊险而又富有浪漫色彩……”这一段文字，出自通讯()

A.

《水城威尼斯》

B.

《“妈妈教我放鸭子”》

C.

《小城风光更迷人》

D.

《水面下的桥梁》

标准答案 : C

101

反映在多种经营中如何保持自然生态平衡问题的工作通讯是(）

A.

《学习南京市绿化经验要注意三点不足之处

B.

《滦河水向天津奔来》

C.

《并非鱼草之争》

D.

《小城风光更迷人》

标准答案 : C

102

“载着主副食和淡水的拖船一离码头，水天相连的南中国海风起浪涌，拖船像一叶小舟被大海随意抛上浪尖又甩进涌谷，使人顿觉天在旋转。”---这一段文字主要采用的表现手法是（)

A.

描写

B.

议论

C.

叙述

D.

抒情

标准答案 : A

103

“甲骨文是公元前﹐17世纪到公元前﹐11世纪，中国商王朝的史官用刀镌刻在龟甲和兽骨上的文字，是现行汉字的雏形，也是迄今世界上最古老的文字之一。”---这一段文字所采用的表现手法是（)

A.

描写

B.

说明

C.

对比

D.

议论

标准答案 : B

104

在新闻作品中，具体使用设置悬念的表现手法需要注意的事项有（)

A.

设置悬念要符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

B.

所设置的悬念应是新闻中最重要的新闻事实

C.

同一作品中所设置的悬念不应多于三个

D.

所设置的悬念应与新闻事实相关

E.

作品需要揭示悬念结果

标准答案 : ADE

105

新闻《奥斯威辛没有新闻可写》中的奥斯威辛集中营，是纳粹德国的一个大屠场。这个集中营设在(）

A.

波兰

B.

奥地利

C.

德国

D.

捷克

标准答案 : A

106

人物专访《英迪拉·甘地》一文中的主人公英迪拉·甘地夫人，是一位曾任国家总理的政坛名人。这个国家是( ）

A.

巴基斯坦

B.

印度

C.

斯里兰卡

D.

尼泊尔

标准答案 : B

107

个性就是此事物不同于其他事物的独特而又鲜明的特性。个性最突出之处就是它的（)

A.

真实性

B.

特殊性

C.

个别性

D.

可看性

E.

重要性

标准答案 : BC

108

消息或者新闻写作的要求有哪些?

标准答案 :

(1)尊重事实，如实地陈述客观事实，是新闻写作的基本要求:

(2〉用事实说话这一特点，决定了新闻语言的客观性:

(3）新闻语言还必须简练、通俗、生动，力求符合人民群众的阅读习惯，接近大多数群众的认识水平，并易为群众所接受。

109

新闻报道的本源、根据是（ ）

A.

新鲜

B.

迅速

C.

事实

D.

真实

标准答案 : C

110

下列对于新闻作品中设置悬念这表现手法的表述中,不当的是（ ）

A.

设置悬念有利于激发读者的阅读兴趣，因此在新闻作品中应尽可能多地设置悬念

B.

设置悬念应符合新闻事实的实际情况，不能违背真实性原则

C.

新闻作品中所设置的悬念应与新闻事实相关

D.

新闻作品中所设置的悬念最终要有答案，要揭示结果

标准答案 : A

111

如实地陈述客观事实，通过事实表达作者意见观点的新闻写作方法叫(）

A.

白描

B.

缘物寄情

C.

议论

D.

用事实说话

标准答案 : D

112

1995年，我国新闻媒体大力宣传的改革开放伟大时代的领导干部楷模是()

A.

蒋筑英

B.

孔繁森

C.

邓稼先

D.

徐虎

标准答案 : B

113

新闻作品研究者应具备哪些素养?各类素养的主要内涵是什么?

标准答案 :

新闻研究者应具备:①政治素养:②理论素养:③专业素养:④知识素养:⑤道德素养。

(2）主要内涵:①政治素养是社会主义新闻事业是党的喉舌，是强有力的舆论工具，必须立场坚定、旗帜鲜明、准确全面地宣传党的路线、方针、政策，服务于党的中心工作。②理论素养:新闻作品研究者要有较高的马克思主义理论水平和政策水平，要有较强的分析判断能力。③专业素养:丰富的专业知识是研究者不可缺少的素养之一:④知识素养:新闻工作以整个社会作为自己的工作对象和服务对象。⑥道德素养:研究、分析新闻作品，是整个新闻活动中的一个重要组成部分。

114

试论述通讯作品《为了六十一个阶级兄弟》的主要写作特色。

标准答案 :

(1)分析这篇通讯的结构，可见其显著的特点采用了时空结合的结构形式，即纵横式结合的结构形式;

(2）这篇通讯基本上是以时间的进展为纵向线索，同时又以空间的变化为横向线索:

(3）通讯中虽涉及的部门、单位不少，又人多事杂，叙事却有条不紊;

(4）整篇通讯把复杂的事件交代得清晰明了，出色地展现了这种结构形式多彩多姿的特色。

115

《写在绢帕上的诗一访邓拓夫人丁一岚》的体裁是（ ）

A.

人物消息

B.

人物专访

C.

人物特写

D.

人物素描

标准答案 : B

116

下列中国著名记者中,活跃于清末民初时期的是（ ）

A.

范长江

B.

黄远生

C.

徐铸成

D.

艾丰

标准答案 : B

117

以事实的重要程度或受众关注程度依次递减的顺序，先主后次地安排新闻事实的结构模式叫()

A.

金字塔式结构

B.

倒金字塔式结构

C.

纵式结构

D.

平行式结构

标准答案 : B

118

撰写通讯《巴黎陷落后的一个月》的外国记者是(）

A.

爱伦堡

B.

西蒙诺夫

C.

李普曼

D.

索尔兹伯里

标准答案 : A

119

试结合你所熟悉的一篇或几篇新闻作品，论述新闻作品有哪些主要表现手法，以及各种手法的主要作用。

标准答案 :

新闻作品的表现手惬多种多样,不同的新闻体裁所运用的表现手法不同。

常见的基本表现手法有叙述、描写、议论、抒情、说明等。由于反映的目的和对象不同而又被细化。如叙述，有顺叙、倒叙、插叙:描写，有人物描写、细节描写、景物描写、场面描写等;而写人物，还可对人物的外貌、行动、心理、语言等方面进行具体描写等等。

通过叙述、描写客观事实来表达“无形的意见”，是通讯的基本表现方法:而用议论和抒情来表现作者对客观事实的主观感受，这在通讯中也是常见的。为了生动地表情达意，还常用对比、衬托、悬念等表现手法。这几种表现方法可根据通讯的具体内客，灵活运用。我们在分析新闻作品时，要注意剖析作者在运用各种表现手法表达新闻内容时，有哪业特色和成败得失。

120

坚持以马克思主义理论为指导的一个重要内容是新闻作品研究者必须认真学习钻（ ）

A.

马克思、恩格斯主义新闻理论

B.

马克思主义新闻理论

C.

马克思、列宁主义新闻理论

D.

毛泽东、邓小平新闻理论

标准答案 : B

121

下列著名新闻工作者中，曾担任过晋察冀日报社社长的是（ ）

A.

邓拓

B.

范长江

C.

邵飘萍

D.

邹韬奋

标准答案 : A

122

“长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸”是一篇新闻作品中的名句。这篇新闻作品是( ）

A.

《中原我军占领南阳》

B.

《桌上的表》

C.

《我三十万大军胜利南渡长江》

D.

《华阳礁上补给忙》

标准答案 : C

123

在西方，通常把题材较为严肃、较为重要、时效性强的新闻报道称为(）

A.

软新闻

B.

硬新闻

C.

特稿

D.

解释性报道

标准答案 : B

124

要做到实事求是，必须严格遵循的依据是（ ）

A.

客观现实

B.

客观现状

C.

客观事实

D.

客观事物

标准答案 : D

125

新闻舆论单位- -定要放在-一切工作首位的是（ ）

A.

坚定正确的理论方向

B.

坚定正确的政治方向

C.

坚定正确的舆论方向

D.

坚定正确的指导方向

标准答案 : D

126

延安时期，穆青采写了当时一位有名的劳动英雄，这位劳动英雄是(）

A.

吴吉昌

B.

孟泰

C.

王进喜

D.

赵占魁

标准答案 : D

127

在下列新闻作品中，描写一群台胞返乡探亲的动人事例，表现两岸一家、骨肉亲情的作品是()

A.

《相思正是吐黄时》

B.

《好啊!诚实永存》

C.

《师魂》

D.

《春夜》

标准答案 : A