00658-新闻评论写作-平时作业6

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 30 及格分数 : 18

一、单选题 （本大题共15小题，每小题2分，共30分）

1

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语,介绍文中所提到的某些资料的情况,帮助读者领会文义,我们将其称之为（）

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 :

C

2

梁启超不愧为戊戌变法时期最杰出的报刊政论家。这一时期他的政论在报坛占据主导地位,甚至被人称为（）

A.

“八股文体"

B.

“时务文体”

C.

“新华文体"

D.

“桐城文体”

标准答案 :

B

3

杂文和随笔等短小言论的基本特性是

A.

新闻因素与文艺因素的有机结合

B.

历史因素与文艺因素的有机结合

C.

政论因素与文艺因素的有机结合

D.

新闻因素与政论因素的有机结合

标准答案 :

C

4

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”说这段话的人是

A.

邓拓

B.

张季鸾

C.

邹韬奋

D.

梁启超

标准答案 :

A

5

晚清时期，一批具有改良倾向的文人开始宣传救亡图存、变法维新的思想主张，报刊上开始大量刊登革新言论，其中表现最为突出的是

A.

《维新日报》

B.

《新报》

C.

《循环日报》

D.

《述报》

标准答案 :

C

6

把对新闻报道或文稿进行简要提示、评价、议论、阐述或做补充说明的文字称之为

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评

标准答案 :

B

7

20世纪80年代，著名杂文家、报纸专栏评论家林放主笔的享有盛誉的评论专栏是

A.

《未晚谈》

B.

《小言论》

C.

《今日谈》

D.

《自由谈》

标准答案 :

A

8

将编者按语同新闻报道结合在一起，并运用这一形式发表意见的报纸是

A.

《中外纪闻》

B.

《申报》

C.

《邋迩贯珍》

D.

《东西洋考每月统记传》

标准答案 :

A

9

由于节目常选取公众感兴趣的话题,吸引听众参与讨论,美国的广播谈话类节目开始兴盛。兴盛的年代大约是

A.

20世纪20—30年代

B.

20世纪50年代

C.

20世纪80—90年代

D.

20世纪60年代

标准答案 :

A

10

将记者兼主持人的播报与现场釆访结合起来,将新闻与评论结合起来，开创了音响评论这种全新评论样式的是

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 :

B

11

我们将配合新闻报道发表且大都不署名,代表编辑部发言的评论样式叫做（）

A.

短评

B.

述评

C.

杂文

D.

编后

标准答案 :

A

12

从某种意义上讲，新闻评论是在

A.

“用事实说话”

B.

“客观报道事实”

C.

“说事实的话”

D.

“再现历史真实”

标准答案 :

C

13

要想对评论对象做出精辟的分析、解读，薪闻评论作者首先要具备

A.

独立思考和解惑释疑的能力

B.

新闻敏感和迅速准确的判断力

C.

娴熟的专业技能和出色的表达能力

D.

实事求是的良好学风和科学严谨的工作作风

标准答案 :

B

14

广播评论的另一种形式是新闻谈话节目。将完整的新闻和“大段”的时间在谈话中成为“碎片"的代表是（）

A.

中央人民广播电台中国之声《特别声音》

B.

中央人民广播电台《新闻纵横》

C.

中央人民广播电台中国之声《央广夜新闻》

D.

中央人民广播电台(全国联播》

标准答案 :

C

15

下列属于事实性论据的是（）

A.

具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等

B.

科学原理定律、公理和权威性著作中的精辟见解

C.

谚语、俗语格言警句、成语和典故等

D.

党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

标准答案 :

A

00658-新闻评论写作-平时作业5

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 30 及格分数 : 18

一、单选题 （本大题共15小题，每小题2分，共30分）

1

由实况音响与解说共同构成的音响报道是广播新闻的主要报道形式之一。而广播评论中常见的音响报道是

A.

广播述评

B.

主持人点评

C.

本台短评

D.

记者连线

标准答案 :

A

2

晚清时期，一批具有改良倾向的文人开始宣传救亡图存、变法维新的思想主张，报刊上开始大量刊登革新言论，其中表现最为突出的是

A.

《维新日报》

B.

《新报》

C.

《循环日报》

D.

《述报》

标准答案 :

C

3

体现广播优势的主要手段,也是广播区别于其他媒体重要标志的是

A.

色彩

B.

音响

C.

视频

D.

文字

标准答案 :

B

4

现代社会的新闻传播活动中有两类基本信息:一类是新的事实信息,一类是

A.

旧的历史信息

B.

旧的意见信息

C.

新的网络信息

D.

新的意见信息

标准答案 :

D

5

由蔡和森任主编的中共中央第一份中央机关报是1922年9月13日创刊的

A.

《政治周报》

B.

《向导》周报

C.

《热血日报》

D.

《中国青年》

标准答案 :

B

6

编者按语真正成为常用报刊文体则是在1904年

A.

《清议报》创刊之后

B.

《时报》创刊之后

C.

《新民丛报》创刊之后

D.

《时务报》创刊之后

标准答案 :

B

7

很多广播电台的新闻栏目中设有“微评论”，就事论事,简明扼要地亮出观点，只有100多字,播出时间大约

A.

半分钟左右

B.

1分钟左右

C.

2分钟左右

D.

3分钟左右

标准答案 :

B

8

1982年3月11日，最早将报纸上的评论与广播谈话方式结合在一起，以一种聊天方式展开话题的是

A.

上海人民广播电台的《关心老年人的精神生活》

B.

中央人民广播电台的《市长换锅的启示》

C.

中央人民广播电台的《改善中越关系的根本办法》

D.

福建人民广播电台的《和平的赛场需要更宽广的民族胸怀》

标准答案 :

B

9

与其他新闻评论文体（社论、评论员文章、编者按、短评等）最明显的不同之处，也可以说是杂文和随笔等短小言论基本的特性是

A.

政论因素与新闻因素二者的有机结合

B.

政论因素与文艺因素二者的有机结合

C.

新闻因素与文艺因素二者的有机结合

D.

政论因素与经济因素二者的有机结合

标准答案 :

B

10

可拟标题，也可不拟；可以署名，也可不署，这种编者按语叫

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

注释按语

D.

编后

标准答案 :

D

11

不管传播方式、表现形式如何变化，在新闻评论中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 :

A

12

20世纪20年代到40年代末，中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。职业报人中最著名的两位评论家是《大公报》社论的主笔张季鸾和《生活》周刊《小言论》专栏的主笔

A.

邹韬奋

B.

鲁迅

C.

瞿秋白

D.

李大钊

标准答案 :

A

13

因其新闻报道和评论太激进，评说议论时政常常抓住要害，一针见血，由马克思与恩格斯1848年6月在德国科隆创办又于1849年5月被迫停刊的报纸是

A.

《纽约每日论坛报》

B.

《新莱茵报》

C.

《华尔街日报》

D.

《法兰克福报》

标准答案 :

B

14

由于节目常选取公众感兴趣的话题,吸引听众参与讨论,美国的广播谈话类节目开始兴盛。兴盛的年代大约是

A.

20世纪20—30年代

B.

20世纪50年代

C.

20世纪80—90年代

D.

20世纪60年代

标准答案 :

A

15

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”说这段话的人是

A.

邓拓

B.

张季鸾

C.

邹韬奋

D.

梁启超

标准答案 :

A

00658-新闻评论写作-平时作业4

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 30 及格分数 : 18

一、单选题 （本大题共15小题，每小题2分，共30分）

1

对论题进行由表及里，由浅入深，逐层分析的结构方式属于

A.

归纳式结构

B.

递进式结构

C.

演绎式结构

D.

并列式结构

标准答案 :

B

2

新闻评论标题《“办班”热缘何高烧不退》采用的修薛手法是

A.

比喻法

B.

比拟法

C.

借代法

D.

双关法

标准答案 :

B

3

从某种意义上讲，新闻评论是在

A.

“用事实说话”

B.

“客观报道事实”

C.

“说事实的话”

D.

“再现历史真实”

标准答案 :

C

4

20世纪80年代，著名杂文家、报纸专栏评论家林放主笔的享有盛誉的评论专栏是

A.

《未晚谈》

B.

《小言论》

C.

《今日谈》

D.

《自由谈》

标准答案 :

A

5

由实况音响与解说共同构成的音响报道是广播新闻的主要报道形式之一。而广播评论中常见的音响报道是

A.

广播述评

B.

主持人点评

C.

本台短评

D.

记者连线

标准答案 :

A

6

从唐朝到清朝的一千多年当中，在邸报上

A.

开始出现报纸评论

B.

时断时续岀现报纸评论

C.

始终有报纸评论

D.

一直没有岀现报纸评论

标准答案 :

D

7

在国内众多报纸的论坛型专栏评论当中，最具代表性的是

A.

《人民日报•人民论坛》

B.

《文汇报•文汇论坛》

C.

《新华日报•新华论坛》

D.

《解放日报•解放论坛》

标准答案 :

A

8

把对新闻报道或文稿进行简要提示、评价、议论、阐述或做补充说明的文字称之为

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评

标准答案 :

B

9

电视评论的标题由

A.

单一的图像符号构成

B.

单一的文字符号构成

C.

单一的声音符号构成

D.

多种传播符号构成

标准答案 :

D

10

在国内众多报纸的专栏小言论中，最具代表性的是

A.

《人民日报·今日谈》

B.

《人民日报·人民论坛》

C.

《人民日报·市场随笔》

D.

《人民日报·国际论坛》

标准答案 :

A

11

将编者按语同新闻报道结合在一起，并运用这一形式发表意见的报纸是

A.

《中外纪闻》

B.

《申报》

C.

《邋迩贯珍》

D.

《东西洋考每月统记传》

标准答案 :

A

12

在抗日战争最艰苦的相持阶段，《第二次世界大战的转折点》一文精辟分析了当时世界大战的格局与发展趋势，做出了科学的判断和预测，这篇时评盼作者是

A.

毛泽东

B.

朱德

C.

邹韬奁

D.

张季鸾

标准答案 :

A

13

毛泽东用“阳春白雪"和“下里巴入”说明文艺的提高和普及的问题，这是说理中的

A.

运用群众语言的方法

B.

巧用诗文典故的方法

C.

形象化描述的方法

D.

有感而发的方法

标准答案 :

B

14

与专栏小言论评论相比较，论坛型专栏评论文章的字数一般在

A.

600字左右

B.

1000字左右

C.

1500字左右

D.

2000字左右

标准答案 :

B

15

在新媒体环境下，针对某些热点事件，新闻评论作者要练就的本事之一是

A.

“慎其言”

B.

“观其行”

C.

“出手快”

D.

“小众化”

标准答案 :

C

00658-新闻评论写作-平时作业3

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 30 及格分数 : 18

一、单选题 （本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1

门户网站的原创评论有两类，一类是网站常设的由各行各业的专家、学者撰写的专栏评论，另一类是

A.

为历史事件配发的评论

B.

为日常生活撰写的评论

C.

为新兴媒体配发的评论

D.

为动态新闻事件配发的评论

标准答案 :

D

2

广播评论标题播出的时间通常在

A.

开播前

B.

正文前

C.

正文中

D.

正文后

标准答案 :

B

3

下面新闻评论的论据中，不属于事实性论据的是

A.

具有典型的人和事

B.

历史资料

C.

现行的法令、条例

D.

统计数字

标准答案 :

C

4

可以有标题，也可以署名的编者按语是

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

编后

D.

短评

标准答案 :

C

5

杂文和随笔等短小言论的基本特性是

A.

新闻因素与文艺因素的有机结合

B.

历史因素与文艺因素的有机结合

C.

政论因素与文艺因素的有机结合

D.

新闻因素与政论因素的有机结合

标准答案 :

C

6

撰写新闻短评的大都为

A.

党政官员

B.

社会名流

C.

专家学者

D.

媒体从业人员

标准答案 :

D

7

要想对评论对象做出精辟的分析、解读，薪闻评论作者首先要具备

A.

独立思考和解惑释疑的能力

B.

新闻敏感和迅速准确的判断力

C.

娴熟的专业技能和出色的表达能力

D.

实事求是的良好学风和科学严谨的工作作风

标准答案 :

B

8

引领“以人为本”的话语内容，亲民贴心的话语方式的电视民生新闻节目，要首推

A.

《新闻调查》

B.

《东方时空》

C.

《晚闯新闻》

D.

《南京零距离》

标准答案 :

D

9

短评作为一种评论体裁，在

A.

报纸上最为常见

B.

期刊上最为常见

C.

广播上最为常见

D.

电视上最为常见

标准答案 :

A

10

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”这段话的作者是

A.

陆定一

B.

邓拓

C.

梁启超

D.

章太炎

标准答案 :

B

二、多选题 （本大题共5小题，每小题2分，共10分）

11

新闻评论写作的实践中，说理论述部分最常釆用的结构形式有

A.

喻证式

B.

归纳式

C.

演绎式

D.

并列式

E.

递进式

标准答案 :

BCDE

12

《人民日报》下属的人民网“观点”频道原创新闻评论栏目有

A.

《人民网评》

B.

《报系言论》

C.

《每日新评》

D.

《及时点》

E.

《快评》

标准答案 :

ABCE

13

新闻评论的特点主要体现在

A.

时新性

B.

针对性

C.

倾向性

D.

思辨性

E.

广泛性

标准答案 :

ABCDE

14

培养新闻评论作者良好文风的方法有

A.

深入浅出，贴近受众

B.

言之有物，切中要害

C.

寓情于理，情理交融

D.

俏谈道理，形象可感

E.

字斟句酌，简洁精练

标准答案 :

ABCDE

15

新闻评论主体部分的结构基本要求是

A.

布局合理

B.

层次分明

C.

逻辑清晰

D.

首尾呼应

E.

引证丰富

标准答案 :

ABC

00658-新闻评论写作-平时作业2

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 30 及格分数 : 18

一、单选题 （本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1

与新闻报道形成鲜明对照的是,新闻评论具有强烈的（）

A.

客观性

B.

隐蔽性

C.

主体性

D.

显著性

标准答案 :

C

2

时评在近代报坛的出现和风行,离不开《时报》的创办人及其主笔。该报创办人是（）

A.

戈公振

B.

王韬

C.

张季鸾

D.

荻楚青

标准答案 :

D

3

1919年7月14日由湖南学生联合会创办,毛泽东任主编,提出只有彻底反帝、反封建才能救国主张的杂志是（）

A.

《新青年》

B.

《大中华》

C.

《每周评论》

D.

《湘江评论》

标准答案 :

D

4

梁启超不愧为戊戌变法时期最杰出的报刊政论家。这一时期他的政论在报坛占据主导地位,甚至被人称为（）

A.

“八股文体"

B.

“时务文体”

C.

“新华文体"

D.

“桐城文体”

标准答案 :

B

5

2015年4月4日《新京报》的杜论标题《远离腐败暴利,殡弗才能“清明"》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 :

D

6

广播评论的另一种形式是新闻谈话节目。将完整的新闻和“大段”的时间在谈话中成为“碎片"的代表是（）

A.

中央人民广播电台中国之声《特别声音》

B.

中央人民广播电台《新闻纵横》

C.

中央人民广播电台中国之声《央广夜新闻》

D.

中央人民广播电台(全国联播》

标准答案 :

C

7

因马克思撰写的评论文笔优美、观点独到,使得用很高的稿酬购买他撰写的时事政治评论的报纸是（）

A.

《华尔街日报》

B.

《纽约每日论坛报》

C.

《泰晤士报》

D.

《基督教箴言报》

标准答案 :

B

8

20世纪60年代在我国曾出现过几个较有影响的言论专栏,下列不属于这个时期的言论专栏是（）

A.

《经济日报•星期话题》

B.

《人民日报•长短录》

C.

《北京晚报•燕山夜话》

D.

《前线》杂志《三家村札记》

标准答案 :

A

9

我们将配合新闻报道发表且大都不署名,代表编辑部发言的评论样式叫做（）

A.

短评

B.

述评

C.

杂文

D.

编后

标准答案 :

A

10

在国内,沙龙式电视评论节目初创期的代表是（）

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 :

A

二、多选题 （本大题共5小题，每小题2分，共10分）

11

社论、评论员文章写作的基本要求是

A.

精心写作，导向正确

B.

胸有全局，联系实际

C.

多用形容词，增添文采

D.

公允客观，端庄大气

E.

夹叙夹议，以叙为主

标准答案 :

ABD

12

新闻评论结尾的方式有

A.

概括要旨，画龙点睛

B.

升华主题，发人深省

C.

抒发情怀，打动人心

D.

寓有深意，耐人寻味

E.

巧设问旬，商榷反诘

标准答案 :

ABCDE

13

新闻评论据事议理的方法有

A.

依托式配合法

B.

据实直书式客观法

C.

输入式融合法

D.

直抒胸臆式超脱法

E.

夹叙夹议式糅合法

标准答案 :

ACE

14

广播评论的特点有

A.

碎片化

B.

通俗化

C.

音响化

D.

抽象化

E.

深入深出

标准答案 :

ABC

15

按语写作的基本要求是

A.

立足依据，有所超脱

B.

配合及时，运用灵活

C.

脱离文稿，独立写作

D.

言简意赅，点到即止

E.

态度鲜明，讲求分寸

标准答案 :

ABDE

00658-新闻评论写作-平时作业1

普通试卷 考生试卷相同

卷面总分 : 30 及格分数 : 18

一、单选题 （本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1

20世纪20年代到40年代末,中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。在众多非职业报人评论大家中,最具代表性的人物首推（）

A.

李大钊

B.

陈独秀

C.

瞿秋白

D.

毛泽东

标准答案 :

D

2

曾有人撰文认为，《史记》中司马迁在“本纪”“列传”“世家”之后所写的“太史公曰”就是中国最早的

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评(时评)

标准答案 :

B

3

2014年11月18日人民网的评论标题《“良心药"变"黑心药”让人揪心》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 :

B

4

在新闻评论的三要素中,下面有-种说法是正确的,这就是（）

A.

论点比较明确,不易辨认

B.

论据比较模糊,但易辨认

C.

论证比较模糊,不易辨认

D.

论证相对外显,易于辨认

标准答案 :

C

5

鲁迅在1933年至1934年为《申报》副刊撰稿,其所产生的巨大影响吸引了当时一大批文人投身杂文创作,形成了，上海文坛“杂文成风”的局面,这个副刊是（）

A.

《觉悟》

B.

《生活》

C.

《学灯》

D.

《自由谈》

标准答案 :

D

6

下列属于事实性论据的是（）

A.

具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等

B.

科学原理定律、公理和权威性著作中的精辟见解

C.

谚语、俗语格言警句、成语和典故等

D.

党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

标准答案 :

A

7

新闻评论的首要特征是（）

A.

时新性

B.

重要性

C.

显著性

D.

趣味性

标准答案 :

A

8

很多广“播电台的新闻栏目中都设有短评,经常播出两三百字,播出时间大约（）

A.

1~3分钟

B.

4~5分钟

C.

5~7分钟

D.

7~9分钟

标准答案 :

A

9

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语,介绍文中所提到的某些资料的情况,帮助读者领会文义,我们将其称之为（）

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 :

C

10

从1994年到1996年,中央电视台在短短的3年时间内就推出了三档新闻评论类节目。其中代表着深度报道类新闻评论节目的是（）

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 :

B

二、多选题 （本大题共5小题，每小题2分，共10分）

11

新华社下属的新华网“新华网评”频道原创新闻评论栏目有（）

A.

《原创评论》

B.

《群音汇》

C.

《及时点》

D.

《每日新评》

E.

《快评》

标准答案 :

ABC

12

新闻述评的特点大致可以概括为（）

A.

评述结合,以评为本

B.

尊重事实,隐藏观点

C.

由述而评,以评驭述

D.

客观呈现,评述不分

E.

述中有评,评中有述

标准答案 :

ACE

13

戊成变法时期涌现出-批著名的报刊,其政论在当时产生了重大的影响,使人们认识到报纸

和报刊评论潜在的巨大功能和作用,这些报刊有（）

A.

《大公报》

B.

《国闻报》

C.

《知新报》

D.

《湘报》

E.

《时务报》

标准答案 :

BCDE

14

辛亥革命时期，资产阶级革命派创办的报刊有不少以评论著称,这些报刊大致有（）

A.

《中国日报》

B.

《民报》

C.

《民立报》

D.

《民呼日报》

E.

《民吁日报》

标准答案 :

ABCDE

15

新闻评论的“开门见山,引出论题"的写作方法又可以分成如下方式（）

A.

引述与评论主题相关的新闻事实材料

B.

直接提出所要评说议论的主要问题

C.

寓有深意,耐人寻味

D.

交代引起评论的相关背景

E.

巧设问句,商榷反诘

标准答案 :

ABD

XXXX年XX月XXX自学考试社会助学课程综合测验

00658-新闻评论写作 综测（客观）

(课程代码00658)

助学机构（代码）： 专业：

考试形式：闭卷■、开卷□

考试时间：120分钟

考生姓名： 准考证号： 身份证号：

题序 一 二 总分

得分

评卷人

卷面总分 : 100 及格分数 : 60

一、单选题 （本大题共40小题，每小题2分，共80分）

1

新闻评论的首要特征是（）

A.

时新性

B.

重要性

C.

显著性

D.

趣味性

标准答案 :

A

2

很多广播电台的新闻栏目中设有“微评论”，就事论事,简明扼要地亮出观点，只有100多字,播出时间大约

A.

半分钟左右

B.

1分钟左右

C.

2分钟左右

D.

3分钟左右

标准答案 :

B

3

鲁迅在1933年至1934年为《申报》副刊撰稿,其所产生的巨大影响吸引了当时一大批文人投身杂文创作,形成了，上海文坛“杂文成风”的局面,这个副刊是（）

A.

《觉悟》

B.

《生活》

C.

《学灯》

D.

《自由谈》

标准答案 :

D

4

短评作为一种评论体裁，在

A.

报纸上最为常见

B.

期刊上最为常见

C.

广播上最为常见

D.

电视上最为常见

标准答案 :

A

5

从唐朝到清朝的一千多年当中，在邸报上

A.

开始出现报纸评论

B.

时断时续岀现报纸评论

C.

始终有报纸评论

D.

一直没有岀现报纸评论

标准答案 :

D

6

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语,介绍文中所提到的某些资料的情况,帮助读者领会文义,我们将其称之为（）

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 :

C

7

与新闻报道形成鲜明对照的是,新闻评论具有强烈的（）

A.

客观性

B.

隐蔽性

C.

主体性

D.

显著性

标准答案 :

C

8

可拟标题，也可不拟；可以署名，也可不署，这种编者按语叫

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

注释按语

D.

编后

标准答案 :

D

9

曾有人撰文认为，《史记》中司马迁在“本纪”“列传”“世家”之后所写的“太史公曰”就是中国最早的

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评(时评)

标准答案 :

B

10

晚清时期，一批具有改良倾向的文人开始宣传救亡图存、变法维新的思想主张，报刊上开始大量刊登革新言论，其中表现最为突出的是

A.

《维新日报》

B.

《新报》

C.

《循环日报》

D.

《述报》

标准答案 :

C

11

与专栏小言论评论相比较，论坛型专栏评论文章的字数一般在

A.

600字左右

B.

1000字左右

C.

1500字左右

D.

2000字左右

标准答案 :

B

12

将记者兼主持人的播报与现场釆访结合起来,将新闻与评论结合起来，开创了音响评论这种全新评论样式的是

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 :

B

13

在国内众多报纸的论坛型专栏评论当中，最具代表性的是

A.

《人民日报•人民论坛》

B.

《文汇报•文汇论坛》

C.

《新华日报•新华论坛》

D.

《解放日报•解放论坛》

标准答案 :

A

14

下列属于事实性论据的是（）

A.

具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等

B.

科学原理定律、公理和权威性著作中的精辟见解

C.

谚语、俗语格言警句、成语和典故等

D.

党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

标准答案 :

A

15

将编者按语同新闻报道结合在一起，并运用这一形式发表意见的报纸是

A.

《中外纪闻》

B.

《申报》

C.

《邋迩贯珍》

D.

《东西洋考每月统记传》

标准答案 :

A

16

因其新闻报道和评论太激进，评说议论时政常常抓住要害，一针见血，由马克思与恩格斯1848年6月在德国科隆创办又于1849年5月被迫停刊的报纸是

A.

《纽约每日论坛报》

B.

《新莱茵报》

C.

《华尔街日报》

D.

《法兰克福报》

标准答案 :

B

17

我们将配合新闻报道发表且大都不署名,代表编辑部发言的评论样式叫做（）

A.

短评

B.

述评

C.

杂文

D.

编后

标准答案 :

A

18

1982年3月11日，最早将报纸上的评论与广播谈话方式结合在一起，以一种聊天方式展开话题的是

A.

上海人民广播电台的《关心老年人的精神生活》

B.

中央人民广播电台的《市长换锅的启示》

C.

中央人民广播电台的《改善中越关系的根本办法》

D.

福建人民广播电台的《和平的赛场需要更宽广的民族胸怀》

标准答案 :

B

19

因马克思撰写的评论文笔优美、观点独到,使得用很高的稿酬购买他撰写的时事政治评论的报纸是（）

A.

《华尔街日报》

B.

《纽约每日论坛报》

C.

《泰晤士报》

D.

《基督教箴言报》

标准答案 :

B

20

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”这段话的作者是

A.

陆定一

B.

邓拓

C.

梁启超

D.

章太炎

标准答案 :

B

21

广播评论的另一种形式是新闻谈话节目。将完整的新闻和“大段”的时间在谈话中成为“碎片"的代表是（）

A.

中央人民广播电台中国之声《特别声音》

B.

中央人民广播电台《新闻纵横》

C.

中央人民广播电台中国之声《央广夜新闻》

D.

中央人民广播电台(全国联播》

标准答案 :

C

22

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”说这段话的人是

A.

邓拓

B.

张季鸾

C.

邹韬奋

D.

梁启超

标准答案 :

A

23

2015年4月4日《新京报》的杜论标题《远离腐败暴利,殡弗才能“清明"》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 :

D

24

引领“以人为本”的话语内容，亲民贴心的话语方式的电视民生新闻节目，要首推

A.

《新闻调查》

B.

《东方时空》

C.

《晚闯新闻》

D.

《南京零距离》

标准答案 :

D

25

从1994年到1996年,中央电视台在短短的3年时间内就推出了三档新闻评论类节目。其中代表着深度报道类新闻评论节目的是（）

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 :

B

26

门户网站的原创评论有两类，一类是网站常设的由各行各业的专家、学者撰写的专栏评论，另一类是

A.

为历史事件配发的评论

B.

为日常生活撰写的评论

C.

为新兴媒体配发的评论

D.

为动态新闻事件配发的评论

标准答案 :

D

27

1919年7月14日由湖南学生联合会创办,毛泽东任主编,提出只有彻底反帝、反封建才能救国主张的杂志是（）

A.

《新青年》

B.

《大中华》

C.

《每周评论》

D.

《湘江评论》

标准答案 :

D

28

在新闻评论的三要素中,下面有-种说法是正确的,这就是（）

A.

论点比较明确,不易辨认

B.

论据比较模糊,但易辨认

C.

论证比较模糊,不易辨认

D.

论证相对外显,易于辨认

标准答案 :

C

29

广播评论标题播出的时间通常在

A.

开播前

B.

正文前

C.

正文中

D.

正文后

标准答案 :

B

30

由实况音响与解说共同构成的音响报道是广播新闻的主要报道形式之一。而广播评论中常见的音响报道是

A.

广播述评

B.

主持人点评

C.

本台短评

D.

记者连线

标准答案 :

A

31

2014年11月18日人民网的评论标题《“良心药"变"黑心药”让人揪心》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 :

B

32

把对新闻报道或文稿进行简要提示、评价、议论、阐述或做补充说明的文字称之为

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评

标准答案 :

B

33

对论题进行由表及里，由浅入深，逐层分析的结构方式属于

A.

归纳式结构

B.

递进式结构

C.

演绎式结构

D.

并列式结构

标准答案 :

B

34

与其他新闻评论文体（社论、评论员文章、编者按、短评等）最明显的不同之处，也可以说是杂文和随笔等短小言论基本的特性是

A.

政论因素与新闻因素二者的有机结合

B.

政论因素与文艺因素二者的有机结合

C.

新闻因素与文艺因素二者的有机结合

D.

政论因素与经济因素二者的有机结合

标准答案 :

B

35

编者按语真正成为常用报刊文体则是在1904年

A.

《清议报》创刊之后

B.

《时报》创刊之后

C.

《新民丛报》创刊之后

D.

《时务报》创刊之后

标准答案 :

B

36

在国内众多报纸的专栏小言论中，最具代表性的是

A.

《人民日报·今日谈》

B.

《人民日报·人民论坛》

C.

《人民日报·市场随笔》

D.

《人民日报·国际论坛》

标准答案 :

A

37

由于节目常选取公众感兴趣的话题,吸引听众参与讨论,美国的广播谈话类节目开始兴盛。兴盛的年代大约是

A.

20世纪20—30年代

B.

20世纪50年代

C.

20世纪80—90年代

D.

20世纪60年代

标准答案 :

A

38

新闻评论标题《“办班”热缘何高烧不退》采用的修薛手法是

A.

比喻法

B.

比拟法

C.

借代法

D.

双关法

标准答案 :

B

39

可以有标题，也可以署名的编者按语是

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

编后

D.

短评

标准答案 :

C

40

不管传播方式、表现形式如何变化，在新闻评论中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 :

A

二、多选题 （本大题共5小题，每小题4分，共20分）

41

新闻评论主体部分的结构基本要求是

A.

布局合理

B.

层次分明

C.

逻辑清晰

D.

首尾呼应

E.

引证丰富

标准答案 :

ABC

42

广播评论的特点有

A.

碎片化

B.

通俗化

C.

音响化

D.

抽象化

E.

深入深出

标准答案 :

ABC

43

新闻述评的特点大致可以概括为（）

A.

评述结合,以评为本

B.

尊重事实,隐藏观点

C.

由述而评,以评驭述

D.

客观呈现,评述不分

E.

述中有评,评中有述

标准答案 :

ACE

44

培养新闻评论作者良好文风的方法有

A.

深入浅出，贴近受众

B.

言之有物，切中要害

C.

寓情于理，情理交融

D.

俏谈道理，形象可感

E.

字斟句酌，简洁精练

标准答案 :

ABCDE

45

辛亥革命时期，资产阶级革命派创办的报刊有不少以评论著称,这些报刊大致有（）

A.

《中国日报》

B.

《民报》

C.

《民立报》

D.

《民呼日报》

E.

《民吁日报》

标准答案 :

ABCDE

XXXX年XX月XXX自学考试社会助学课程综合测验

00658-新闻评论写作-综测

(课程代码00658)

助学机构（代码）： 专业：

考试形式：闭卷■、开卷□

考试时间：120分钟

考生姓名： 准考证号： 身份证号：

题序 一 总分

得分

评卷人

卷面总分 : 100 及格分数 : 60

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

在新媒体环境下，针对某些热点事件，新闻评论作者要练就的本事之一是

A.

“慎其言”

B.

“观其行”

C.

“出手快”

D.

“小众化”

标准答案 :

C

2

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语，介绍文中提到的某些资料的情况，帮助读者领会文义，我们将其称之为

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 :

C

3

晚清时期，一批具有改良倾向的文人开始宣传救亡图存、变法维新的思想主张，报刊上开始大量刊登革新言论，其中表现最为突出的是

A.

《维新日报》

B.

《新报》

C.

《循环日报》

D.

《述报》

标准答案 :

C

4

依据新闻评论作者的身份进行划分，下列由媒体专职人员(编辑、记者、评论员等)撰写的评论是

A.

时评

B.

杂文

C.

随笔

D.

述评

标准答案 :

D

5

中国近代报刊评论的主流由政论向新闻评论转型的催化剂是首倡时评的

A.

《申报》

B.

《时报》

C.

《民报》

D.

《湘报》

标准答案 :

B

6

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”说这段话的人是

A.

邓拓

B.

张季鸾

C.

邹韬奋

D.

梁启超

标准答案 :

A

7

电视直播评论通常采用的方式是

A.

客观口播

B.

直抒胸臆

C.

夹叙夹议

D.

反转新闻

标准答案 :

C

8

将编者按语同新闻报道结合在一起，并运用这一形式发表意见的报纸是

A.

《中外纪闻》

B.

《申报》

C.

《邋迩贯珍》

D.

《东西洋考每月统记传》

标准答案 :

A

9

依据具体事实论据,从它们各自的特征中找到共性的东西,由此得出一般性的认识和结论的逻辑推理形式称之为

A.

归纳推理

B.

演绎推理

C.

类比推理

D.

引证推理

标准答案 :

A

10

20世纪20年代到40年代末，中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。职业报人中最著名的两位评论家是《大公报》社论的主笔张季鸾和《生活》周刊《小言论》专栏的主笔

A.

邹韬奋

B.

鲁迅

C.

瞿秋白

D.

李大钊

标准答案 :

A

11

优秀新闻评论作品得以诞生的“助产婆”是

A.

针对性

B.

时新性

C.

思辨性

D.

趣味性

标准答案 :

C

12

在新闻评论的三要素中,下面有-种说法是正确的,这就是（）

A.

论点比较明确,不易辨认

B.

论据比较模糊,但易辨认

C.

论证比较模糊,不易辨认

D.

论证相对外显,易于辨认

标准答案 :

C

13

广播传播的是声音符号。下面不在声音符号系统之列的是

A.

有声语言

B.

音响

C.

音乐

D.

文字

标准答案 :

D

14

1994年10月1日，中央人民广播电台开办了以“焦点”类新闻事件为主要报道和评论对象的新闻评论性节目。它的出现标志着新时期中国广播界新闻评论性节目的开端，这个栏目是

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 :

B

15

在国内，沙龙式电视评论节目初创期的代表是

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 :

A

16

20世纪20年代初,《世界报》等纽约报纸率先在本报社论版对页另设一个评论版,设置各种专栏,刊登由本报最出色的写手、辛迪加专栏作者和社会名人撰写的评论文章,把这个评论版称之为

A.

“辛迪加专栏”

B.

“国际时事评论”

C.

“第四号社论”

D.

“社论版对页”

标准答案 :

D

17

很多广播电台的新闻栏目中设有“微评论”，就事论事，简明扼要地亮出观点，只有100多字，播出时间大约

A.

半分钟左右

B.

1分钟左右

C.

2分钟左右

D.

3分钟左右

标准答案 :

B

18

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”这段话的作者是

A.

陆定一

B.

邓拓

C.

梁启超

D.

章太炎

标准答案 :

B

19

与专栏小言论评论相比较，论坛型专栏评论文章的字数一般在

A.

600字左右

B.

1000字左右

C.

1500字左右

D.

2000字左右

标准答案 :

B

20

20世纪20年代到40年代末,中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。在众多非职业报人评论大家中,最具代表性的人物首推（）

A.

李大钊

B.

陈独秀

C.

瞿秋白

D.

毛泽东

标准答案 :

D

21

从唐朝到清朝的一千多年当中，在邸报上

A.

开始出现报纸评论

B.

时断时续岀现报纸评论

C.

始终有报纸评论

D.

一直没有岀现报纸评论

标准答案 :

D

22

由蔡和森任主编的中共中央第一份中央机关报是1922年9月13日创刊的

A.

《政治周报》

B.

《向导》周报

C.

《热血日报》

D.

《中国青年》

标准答案 :

B

23

依据具体事实论据，从它们各自的特征中找到共性的东西，由此得出一般性的认识和结论的逻辑推理形式称之为

A.

归纳推理

B.

演绎推理

C.

类比推理

D.

引证推理

标准答案 :

A

24

由于节目常选取公众感兴趣的话题，吸引听众参与讨论，美国的广播谈话类节目开始兴盛。兴盛的年代大约是

A.

20世纪20—30年代

B.

20世纪50年代

C.

20世纪80—90年代

D.

20世纪60年代

标准答案 :

A

25

1998年,湖南卫视一改以往的节目编播风格,采用了“新闻故事化.故事情节化,情节娱乐化”的编播理念,开创了我国“说新闻”播报语态的先河。这个节目是

A.

《晚问新闻》

B.

《南京零距离》

C.

《新闻1+1》

D.

《铿锵三人行》

标准答案 :

A

26

与新闻报道形成鲜明对照的是，新闻评论具有强烈的

A.

客观性

B.

隐蔽性

C.

主体性

D.

显著性

标准答案 :

C

27

下面新闻评论的论据中，不属于事实性论据的是

A.

具有典型的人和事

B.

历史资料

C.

现行的法令、条例

D.

统计数字

标准答案 :

C

28

1998年，湖南卫视一改以往节目的编播风格，采用了“新闻故事化、故事情节化、情节娱乐化”的编播理念，开创了我国“说新闻”播报语态的先河，这个节目是

A.

《晚间新闻》

B.

《南京零距离》

C.

《新闻1+1》

D.

《锵锵三人行》

标准答案 :

A

29

在国内众多报纸的专栏小言论当中，最具代表性的是

A.

《新民晚报·今日论语》

B.

《光明日报·大家谈》

C.

《天津晚报·今晚谈》

D.

《人民日报·今日谈》

标准答案 :

D

30

19世纪50年代中期至90年代，是中国报刊评论发展的第一个繁荣期。在此时期，为中国人办报论政树立了榜样的是王韬于1874年2月4日在香港创办的

A.

《香港华字日报》

B.

《维新日报》

C.

《新报》

D.

《循环日报》

标准答案 :

D

31

毛泽东用“阳春白雪"和“下里巴入”说明文艺的提高和普及的问题，这是说理中的

A.

运用群众语言的方法

B.

巧用诗文典故的方法

C.

形象化描述的方法

D.

有感而发的方法

标准答案 :

B

32

下列属于事实性论据的是

A.

具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等

B.

科学原理、定律、公理和权威性著作中的精辟见解

C.

谚语、俗语、格言、警句、成语和典故等

D.

党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

标准答案 :

A

33

不管传播方式、表现形式如何变化，在新闻评论中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 :

A

34

电视台记者或主持人在进行现场直播评论的过程中,需高度重视和突出的要点是

A.

我在现场

B.

“画外音”评论

C.

安排镜头

D.

剪辑画面

标准答案 :

A

35

“五四运动”后，编者按语在现代报刊上的运用更为普遍。例如，抗日战争和解放战争时期，中国共产党领导的报刊注意运用编者按语的有《解放日报》和

A.

《晋绥日报》

B.

《湘江评论》

C.

《向导》

D.

《热血日报》

标准答案 :

A

36

不管传播方式.表现形式如何变化,在新闻评论中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 :

A

37

评论员文章的类型除本报评论员文章、本报特约评论员文章外，还有一种是

A.

社论

B.

新闻述评

C.

网络评论

D.

观察家评论

标准答案 :

D

38

撰写新闻短评的大都为

A.

党政官员

B.

社会名流

C.

专家学者

D.

媒体从业人员

标准答案 :

D

39

被公认为中国第一位报刊政论家的人是

A.

梁启超

B.

王韬

C.

谭嗣同

D.

严复

标准答案 :

B

40

新闻评论的首要特征是（）

A.

时新性

B.

重要性

C.

显著性

D.

趣味性

标准答案 :

A

41

2014年11月18日人民网的评论标题《“良心药"变"黑心药”让人揪心》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 :

B

42

梁启超不愧为戊戌变法时期最杰出的报刊政论家。这一时期他的政论在报坛占据主导地位,甚至被人称为（）

A.

“八股文体"

B.

“时务文体”

C.

“新华文体"

D.

“桐城文体”

标准答案 :

B

43

在抗日战争最艰苦的相持阶段，《第二次世界大战的转折点》一文精辟分析了当时世界大战的格局与发展趋势，做出了科学的判断和预测，这篇时评盼作者是

A.

毛泽东

B.

朱德

C.

邹韬奁

D.

张季鸾

标准答案 :

A

44

事实性论据的作用主要表现在两个方面，一是对论点起支撑作用，二是

A.

作为反证的依据

B.

作为评论的由头

C.

作为理论性论据

D.

作为叙述的手段

标准答案 :

B

45

时评在近代报坛的出现和风行,离不开《时报》的创办人及其主笔。该报创办人是（）

A.

戈公振

B.

王韬

C.

张季鸾

D.

荻楚青

标准答案 :

D

46

新闻评论的首要特征是

A.

时新性

B.

重要性

C.

显著性

D.

趣味性

标准答案 :

A

47

在国内众多报纸的论坛型专栏评论当中，最具代表性的是

A.

《人民日报•人民论坛》

B.

《文汇报•文汇论坛》

C.

《新华日报•新华论坛》

D.

《解放日报•解放论坛》

标准答案 :

A

48

与新闻报道形成鲜明对照的是,新闻评论具有强烈的（）

A.

客观性

B.

隐蔽性

C.

主体性

D.

显著性

标准答案 :

C

49

体现广播优势的主要手段，也是广播区别于其他媒体重要标志的是

A.

色彩

B.

音响

C.

视频

D.

文字

标准答案 :

B

50

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语,介绍文中所提到的某些资料的情况,帮助读者领会文义,我们将其称之为（）

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 :

C

1

在新闻评论的三要素中,下面有-种说法是正确的,这就是（）

A.

论点比较明确,不易辨认

B.

论据比较模糊,但易辨认

C.

论证比较模糊,不易辨认

D.

论证相对外显,易于辨认

标准答案 : C

2

广播评论的另一种形式是新闻谈话节目。将完整的新闻和“大段”的时间在谈话中成为“碎片"的代表是（）

A.

中央人民广播电台中国之声《特别声音》

B.

中央人民广播电台《新闻纵横》

C.

中央人民广播电台中国之声《央广夜新闻》

D.

中央人民广播电台(全国联播》

标准答案 : C

3

20世纪60年代在我国曾出现过几个较有影响的言论专栏,下列不属于这个时期的言论专栏是（）

A.

《经济日报•星期话题》

B.

《人民日报•长短录》

C.

《北京晚报•燕山夜话》

D.

《前线》杂志《三家村札记》

标准答案 : A

4

因马克思撰写的评论文笔优美、观点独到,使得用很高的稿酬购买他撰写的时事政治评论的报纸是（）

A.

《华尔街日报》

B.

《纽约每日论坛报》

C.

《泰晤士报》

D.

《基督教箴言报》

标准答案 : B

5

20世纪20年代到40年代末,中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。在众多非职业报人评论大家中,最具代表性的人物首推（）

A.

李大钊

B.

陈独秀

C.

瞿秋白

D.

毛泽东

标准答案 : D

6

很多广“播电台的新闻栏目中都设有短评,经常播出两三百字,播出时间大约（）

A.

1~3分钟

B.

4~5分钟

C.

5~7分钟

D.

7~9分钟

标准答案 : A

7

新闻评论的首要特征是（）

A.

时新性

B.

重要性

C.

显著性

D.

趣味性

标准答案 : A

8

2014年11月18日人民网的评论标题《“良心药"变"黑心药”让人揪心》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 : B

9

曾有人撰文认为，《史记》中司马迁在“本纪”“列传”“世家”之后所写的“太史公曰”就是中国最早的

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评(时评)

标准答案 : B

10

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语,介绍文中所提到的某些资料的情况,帮助读者领会文义,我们将其称之为（）

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 : C

11

下列属于事实性论据的是（）

A.

具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等

B.

科学原理定律、公理和权威性著作中的精辟见解

C.

谚语、俗语格言警句、成语和典故等

D.

党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

标准答案 : A

12

鲁迅在1933年至1934年为《申报》副刊撰稿,其所产生的巨大影响吸引了当时一大批文人投身杂文创作,形成了，上海文坛“杂文成风”的局面,这个副刊是（）

A.

《觉悟》

B.

《生活》

C.

《学灯》

D.

《自由谈》

标准答案 : D

13

从1994年到1996年,中央电视台在短短的3年时间内就推出了三档新闻评论类节目。其中代表着深度报道类新闻评论节目的是（）

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 : B

14

戊成变法时期涌现出-批著名的报刊,其政论在当时产生了重大的影响,使人们认识到报纸

和报刊评论潜在的巨大功能和作用,这些报刊有（）

A.

《大公报》

B.

《国闻报》

C.

《知新报》

D.

《湘报》

E.

《时务报》

标准答案 : BCDE

15

1919年7月14日由湖南学生联合会创办,毛泽东任主编,提出只有彻底反帝、反封建才能救国主张的杂志是（）

A.

《新青年》

B.

《大中华》

C.

《每周评论》

D.

《湘江评论》

标准答案 : D

16

新华社下属的新华网“新华网评”频道原创新闻评论栏目有（）

A.

《原创评论》

B.

《群音汇》

C.

《及时点》

D.

《每日新评》

E.

《快评》

标准答案 : ABC

17

2015年4月4日《新京报》的杜论标题《远离腐败暴利,殡弗才能“清明"》采用的修辞手法是（）

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 : D

18

我们将配合新闻报道发表且大都不署名,代表编辑部发言的评论样式叫做（）

A.

短评

B.

述评

C.

杂文

D.

编后

标准答案 : A

19

新闻述评的特点大致可以概括为（）

A.

评述结合,以评为本

B.

尊重事实,隐藏观点

C.

由述而评,以评驭述

D.

客观呈现,评述不分

E.

述中有评,评中有述

标准答案 : ACE

20

梁启超不愧为戊戌变法时期最杰出的报刊政论家。这一时期他的政论在报坛占据主导地位,甚至被人称为（）

A.

“八股文体"

B.

“时务文体”

C.

“新华文体"

D.

“桐城文体”

标准答案 : B

21

时评在近代报坛的出现和风行,离不开《时报》的创办人及其主笔。该报创办人是（）

A.

戈公振

B.

王韬

C.

张季鸾

D.

荻楚青

标准答案 : D

22

辛亥革命时期，资产阶级革命派创办的报刊有不少以评论著称,这些报刊大致有（）

A.

《中国日报》

B.

《民报》

C.

《民立报》

D.

《民呼日报》

E.

《民吁日报》

标准答案 : ABCDE

23

在国内,沙龙式电视评论节目初创期的代表是（）

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 : A

24

与新闻报道形成鲜明对照的是,新闻评论具有强烈的（）

A.

客观性

B.

隐蔽性

C.

主体性

D.

显著性

标准答案 : C

25

新闻评论的“开门见山,引出论题"的写作方法又可以分成如下方式（）

A.

引述与评论主题相关的新闻事实材料

B.

直接提出所要评说议论的主要问题

C.

寓有深意,耐人寻味

D.

交代引起评论的相关背景

E.

巧设问句,商榷反诘

标准答案 : ABD

1

门户网站的原创评论有两类，一类是网站常设的由各行各业的专家、学者撰写的专栏评论，另一类是

A.

为历史事件配发的评论

B.

为日常生活撰写的评论

C.

为新兴媒体配发的评论

D.

为动态新闻事件配发的评论

标准答案 : D

2

引领“以人为本”的话语内容，亲民贴心的话语方式的电视民生新闻节目，要首推

A.

《新闻调查》

B.

《东方时空》

C.

《晚闯新闻》

D.

《南京零距离》

标准答案 : D

3

在抗日战争最艰苦的相持阶段，《第二次世界大战的转折点》一文精辟分析了当时世界大战的格局与发展趋势，做出了科学的判断和预测，这篇时评盼作者是

A.

毛泽东

B.

朱德

C.

邹韬奁

D.

张季鸾

标准答案 : A

4

在国内众多报纸的专栏小言论中，最具代表性的是

A.

《人民日报·今日谈》

B.

《人民日报·人民论坛》

C.

《人民日报·市场随笔》

D.

《人民日报·国际论坛》

标准答案 : A

5

要想对评论对象做出精辟的分析、解读，薪闻评论作者首先要具备

A.

独立思考和解惑释疑的能力

B.

新闻敏感和迅速准确的判断力

C.

娴熟的专业技能和出色的表达能力

D.

实事求是的良好学风和科学严谨的工作作风

标准答案 : B

6

可以有标题，也可以署名的编者按语是

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

编后

D.

短评

标准答案 : C

7

撰写新闻短评的大都为

A.

党政官员

B.

社会名流

C.

专家学者

D.

媒体从业人员

标准答案 : D

8

毛泽东用“阳春白雪"和“下里巴入”说明文艺的提高和普及的问题，这是说理中的

A.

运用群众语言的方法

B.

巧用诗文典故的方法

C.

形象化描述的方法

D.

有感而发的方法

标准答案 : B

9

杂文和随笔等短小言论的基本特性是

A.

新闻因素与文艺因素的有机结合

B.

历史因素与文艺因素的有机结合

C.

政论因素与文艺因素的有机结合

D.

新闻因素与政论因素的有机结合

标准答案 : C

10

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”这段话的作者是

A.

陆定一

B.

邓拓

C.

梁启超

D.

章太炎

标准答案 : B

11

从某种意义上讲，新闻评论是在

A.

“用事实说话”

B.

“客观报道事实”

C.

“说事实的话”

D.

“再现历史真实”

标准答案 : C

12

电视评论的标题由

A.

单一的图像符号构成

B.

单一的文字符号构成

C.

单一的声音符号构成

D.

多种传播符号构成

标准答案 : D

13

下面新闻评论的论据中，不属于事实性论据的是

A.

具有典型的人和事

B.

历史资料

C.

现行的法令、条例

D.

统计数字

标准答案 : C

14

短评作为一种评论体裁，在

A.

报纸上最为常见

B.

期刊上最为常见

C.

广播上最为常见

D.

电视上最为常见

标准答案 : A

15

社论、评论员文章写作的基本要求是

A.

精心写作，导向正确

B.

胸有全局，联系实际

C.

多用形容词，增添文采

D.

公允客观，端庄大气

E.

夹叙夹议，以叙为主

标准答案 : ABD

16

新闻评论结尾的方式有

A.

概括要旨，画龙点睛

B.

升华主题，发人深省

C.

抒发情怀，打动人心

D.

寓有深意，耐人寻味

E.

巧设问旬，商榷反诘

标准答案 : ABCDE

17

按语写作的基本要求是

A.

立足依据，有所超脱

B.

配合及时，运用灵活

C.

脱离文稿，独立写作

D.

言简意赅，点到即止

E.

态度鲜明，讲求分寸

标准答案 : ABDE

18

新闻评论据事议理的方法有

A.

依托式配合法

B.

据实直书式客观法

C.

输入式融合法

D.

直抒胸臆式超脱法

E.

夹叙夹议式糅合法

标准答案 : ACE

19

广播评论的特点有

A.

碎片化

B.

通俗化

C.

音响化

D.

抽象化

E.

深入深出

标准答案 : ABC

20

与专栏小言论评论相比较，论坛型专栏评论文章的字数一般在

A.

600字左右

B.

1000字左右

C.

1500字左右

D.

2000字左右

标准答案 : B

21

将编者按语同新闻报道结合在一起，并运用这一形式发表意见的报纸是

A.

《中外纪闻》

B.

《申报》

C.

《邋迩贯珍》

D.

《东西洋考每月统记传》

标准答案 : A

22

新闻评论标题《“办班”热缘何高烧不退》采用的修薛手法是

A.

比喻法

B.

比拟法

C.

借代法

D.

双关法

标准答案 : B

23

在新媒体环境下，针对某些热点事件，新闻评论作者要练就的本事之一是

A.

“慎其言”

B.

“观其行”

C.

“出手快”

D.

“小众化”

标准答案 : C

24

对论题进行由表及里，由浅入深，逐层分析的结构方式属于

A.

归纳式结构

B.

递进式结构

C.

演绎式结构

D.

并列式结构

标准答案 : B

25

广播评论标题播出的时间通常在

A.

开播前

B.

正文前

C.

正文中

D.

正文后

标准答案 : B

1

杂文

标准答案 :

它既被视为文学作品划入文学的范畴，又被作为特殊评论体裁（文艺性政论）纳入新闻 学范畴（1分）。因为杂文兼有文学性和政论性特点，是介乎二者之间的一种“边缘”体 裁，所以，也有人将之称为“两栖”文体（2分）。

2

网络和新媒体评论

标准答案 :

通常也被称为网络评论或网络新闻评论，是指在网络和新媒体平台上就当前某一（些） 新闻事件或社会现象等及时发表的意见性信息（2分）。依据传播主体、传播载体和文 体风格特点,可以将网络和新媒体评论划分为三种主要形态：门户网站评论、社交媒体 评论和网友、粉丝跟帖评论（1分）

3

电视口播评论

标准答案 :

是传统的电视评论形式，由评论员写好稿件，然后由播音员或者主持人诵读播出 （2分），本台评论员文章、本台短评、编后话等大多是釆用这种形式（1分）。

4

务虚性评论

标准答案 :

指的是有关理论、政策、思想、方法、工作作风、世界观、价值观、道德观、审美观等方面的 评论（2分）。在写务虚性评论时,需要自觉遵循“虚实结合”的原则（1分）。

5

由实况音响与解说共同构成的音响报道是广播新闻的主要报道形式之一。而广播评论中常见的音响报道是

A.

广播述评

B.

主持人点评

C.

本台短评

D.

记者连线

标准答案 : A

6

《人民日报》下属的人民网“观点”频道原创新闻评论栏目有

A.

《人民网评》

B.

《报系言论》

C.

《每日新评》

D.

《及时点》

E.

《快评》

标准答案 : ABCE

7

新闻评论的特点主要体现在

A.

时新性

B.

针对性

C.

倾向性

D.

思辨性

E.

广泛性

标准答案 : ABCDE

8

新闻评论写作的实践中，说理论述部分最常釆用的结构形式有

A.

喻证式

B.

归纳式

C.

演绎式

D.

并列式

E.

递进式

标准答案 : BCDE

9

培养新闻评论作者良好文风的方法有

A.

深入浅出，贴近受众

B.

言之有物，切中要害

C.

寓情于理，情理交融

D.

俏谈道理，形象可感

E.

字斟句酌，简洁精练

标准答案 : ABCDE

10

新闻评论主体部分的结构基本要求是

A.

布局合理

B.

层次分明

C.

逻辑清晰

D.

首尾呼应

E.

引证丰富

标准答案 : ABC

11

简答新闻评论标题的主要特点。

标准答案 :

具有彰显主体诉求的突出特点（2分）；新闻评论标题的结构相对简单，拟制手法灵活多样（2分）；新闻评论标题“虚题”较多（2分）

12

因其新闻报道和评论太激进，评说议论时政常常抓住要害，一针见血，由马克思与恩格斯1848年6月在德国科隆创办又于1849年5月被迫停刊的报纸是

A.

《纽约每日论坛报》

B.

《新莱茵报》

C.

《华尔街日报》

D.

《法兰克福报》

标准答案 : B

13

编者按语真正成为常用报刊文体则是在1904年

A.

《清议报》创刊之后

B.

《时报》创刊之后

C.

《新民丛报》创刊之后

D.

《时务报》创刊之后

标准答案 : B

14

体现广播优势的主要手段,也是广播区别于其他媒体重要标志的是

A.

色彩

B.

音响

C.

视频

D.

文字

标准答案 : B

15

现代社会的新闻传播活动中有两类基本信息:一类是新的事实信息,一类是

A.

旧的历史信息

B.

旧的意见信息

C.

新的网络信息

D.

新的意见信息

标准答案 : D

16

很多广播电台的新闻栏目中设有“微评论”，就事论事,简明扼要地亮出观点，只有100多字,播出时间大约

A.

半分钟左右

B.

1分钟左右

C.

2分钟左右

D.

3分钟左右

标准答案 : B

17

与其他新闻评论文体（社论、评论员文章、编者按、短评等）最明显的不同之处，也可以说是杂文和随笔等短小言论基本的特性是

A.

政论因素与新闻因素二者的有机结合

B.

政论因素与文艺因素二者的有机结合

C.

新闻因素与文艺因素二者的有机结合

D.

政论因素与经济因素二者的有机结合

标准答案 : B

18

20世纪20年代到40年代末，中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。职业报人中最著名的两位评论家是《大公报》社论的主笔张季鸾和《生活》周刊《小言论》专栏的主笔

A.

邹韬奋

B.

鲁迅

C.

瞿秋白

D.

李大钊

标准答案 : A

19

可拟标题，也可不拟；可以署名，也可不署，这种编者按语叫

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

注释按语

D.

编后

标准答案 : D

20

不管传播方式、表现形式如何变化，在新闻评论中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 : A

21

1982年3月11日，最早将报纸上的评论与广播谈话方式结合在一起，以一种聊天方式展开话题的是

A.

上海人民广播电台的《关心老年人的精神生活》

B.

中央人民广播电台的《市长换锅的启示》

C.

中央人民广播电台的《改善中越关系的根本办法》

D.

福建人民广播电台的《和平的赛场需要更宽广的民族胸怀》

标准答案 : B

22

如何才能避免写出枯燥乏味、让人不忍卒读的结尾？

标准答案 :

概括要旨，画龙点睛（2分）；升华主题，发人深省（1分）；抒发情怀，打动人心（1分）；寓 新闻评论写作试题答案及评分参考第1页（共2页）

有深意，耐人寻味（1分）；巧设问句，商榷反诘（1分）。

23

由蔡和森任主编的中共中央第一份中央机关报是1922年9月13日创刊的

A.

《政治周报》

B.

《向导》周报

C.

《热血日报》

D.

《中国青年》

标准答案 : B

24

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”说这段话的人是

A.

邓拓

B.

张季鸾

C.

邹韬奋

D.

梁启超

标准答案 : A

25

新媒体环境下对新闻评论人才的新要求是什么？

标准答案 :

新闻评论作者要练就“出手快”的本事（2分）；力争成为“多面手”（2分）；强化创新意 识，努力打造个人风格（1分）;完善知识结构，成为复合型新闻传播人才（1分）。

26

国内报纸的专栏评论所具有的共同点表现在哪些方面？

标准答案 :

相对的稳定性（2分）；鲜明的时代感（2分）；强烈的参与意识（1分）;追求个性化（1分）

27

根据新闻评论写作原理,分析下面作品的写作特点。（400字左右）

警惕形式主义披隐身衣卷土重来

何晨阳

前段时间，《人民日报》刊登一篇题为《送温暖无需兴师动众》的文章，里面提到“40多人下乡送温暖，三天活动两天在路上”，如此送温暖受到不少群众吐槽，一些网友留言称“这不是说我们单位吗？”互动中可见类似事件并非个例，戏谑的口吻中则透露出群众对此现象的反感之深。

一次基层采访见闻让我印象深刻。某贫困镇为在上级领导调研时展现乡镇良好风貌，派专人打扫道路，因没有获知领导确切调研时间，当地连续20多天组织群众在街头巷尾清扫垃圾，按每人每天70元的日薪结算，近20人的清扫队伍需要一笔不小支出。上级检查一走，环境整治立马停止。

送温暖、环境整治为何如此功利？当记者多年，我发现周边的同行对这样的现象早已见怪不怪了。如果追问当事人，很可能被葱上一句“送温暖有错吗？这是关爱困难群体。”“展示良好村容村貌有错吗？”

这样的回应貌似很有道理，用高大上的理由为这些形式主义的做法披上隐身衣,使其看起来无可辩驳。这样的想法、做法在不少基层干部中大有市场。

如今，作报告写文章拿腔拿调、列队欢迎送温暖队伍等形式主义已在“反四风”的凌厉攻势下明显减少，但打着“关爱”“关心”等口号却不务实的形式主义倾向依然存在。

比如，一提走群众路线，一些干部就弄上两袋大米、一壶香油等到贫困群众家中走一遭,送米、拍照、走人一气呵成；一说轻车简从、密切联系群众，一些干部就走马观花下趟基层；一说要学习外地先进经验，一些部门就巧立名目外出学习考察。更有甚者，一些人打着改革的旗号搞政绩工程，以发展之名追求形式、图虚名、务虚功。

群众的眼睛是雪亮的，什么是作秀，什么是真正为民服务，一眼就看得出来。很多时候，送温暖、密切联系群众的出发点都是好的，但掺杂进形式主义的杂质就让人有“好经被念歪”之感。一些群众因“出发点是好的”而不愿计较，但久而久之，披着“隐身衣”的形式主义必将玷污良好的初衷，将好事异化。

毛泽东同志曾对形式主义有过批判：“形式主义是一种幼稚的、低级的、不动脑子的东西”“形式主义害死人”。一些群众表示，形式主义犹如横亘在党和群众之间的一堵无形之“墙”，无声地侵蚀着党和政府的公信力。

党的十八大以来,从中央到地方，迅速掀起了深入开展为民务实清廉为主要内容的党的群众路线教育实践活动，“反四风”也是其中的重要内容之一。

与官僚主义、享乐主义、奢靡之风等较为显性的歪风相比，形式主义更为隐蔽，对其评判、甄别确实不易。与此同时，官僚主义、享乐主义、奢靡之风也最容易借形式主义死灰复燃，加之形式主义有为民服务等大帽子的遮盖而显得更为隐蔽,所以时刻绷紧严防形式主义这根弦尤为必要。

求真务实是形式主义的天敌，反对形式主义，重在“务实”，同时还应严防以形式主义反对形式主义。首先，应强化制度设计，完善决策、项目论证和反馈机制，通过制度引导党员领导干部真正以功成不必在我的胸襟做到谋事要实，将工作重心真正放到提升经济发展质量和不断改善民生上，力避蜻蜓点水、急功近利。

其次,应畅通民意表达渠道，运用多媒体手段,借群众慧眼发现形式主义典型案例，对作风之弊、行为之垢进行大扫除，并保持高压态势。

第三，强化制度设计。对群众举报的形式主义做法、对那些热衷于形式主义的党员领导干部严查重处，形成震慑效应，破除一些干部的侥幸心理，严防“形式主义”披上隐身衣继续肆虐。

《新华每日电讯》2017年3月21日

标准答案 :

分析题答案及评分参考：

（1）政治站位高，曝光问题准，有“辣味”（5分）；（注:答对给3分，分析具体给2分。）

（2）调研扎实,一手素材丰富，有“鲜味”（5分）；（注:答对给3分，分析具体给2分。）

（3）写作精炼,富有启发性，有“回味” （4分）。（注:答对给2分,分析具体给2分。）

28

就下面材料写一篇短评（时评），题目自拟。（600字左右）

2018年8月21日，在济南西站开往北京南站的高铁G334次列车上，当女大学生小王在济南西站上车时，却发现自己的座位被一名男乘客占着，对方看到她并没有把座位还出来，反而要求与她换座位。

小王在询问周围的乘客后了解到，这名男乘客与周围的乘客并不认识，但就是不愿意回到自己的座位上去，并对小王叫嚣：“谁规定一定要按号入座？现在你有三个选择：要么你自己站着，要么你坐在我那个座位上，要么你自己去餐车上坐着去！”

小王在事后接受媒体采访时说到：“我的座位是F座靠窗的，他的座位也是靠窗的A座，仅在我座位后隔着一两排。”同样是靠窗的座位，难道会有什么不一样吗？但这名男乘客就是不愿意坐回自己的座位上去，这样理直气壮的霸占别人的座位真的好吗？

于是，小王就向乘务员反映自己的情况。当乘务长来了之后，该名男子却开始“装病”了，称自己起不来。乘务长见其并无不适，便询问他如果到站以后还起不来怎么办，男子称你可以找个轮椅推我……

毫无疑问，该名男乘客“火”了，被众网友称为“高铁霸座男”。

新闻评论写作试题第5页（共6页）

事发后，关于该男子身份的各种传闻迅速流出，称该男子名叫孙某，山东籍，为奥的斯电梯公司员工，还有消息指该男子为韩国知名大学在读博士。8月22日，奥的斯电梯官方首先发声，表示经查该男子并不是奥的斯员工。但关于该男子为在读博士的传闻，经媒体记者证实，消息属实。

23日上午，记者致电网传该男子就读的韩国圆光大学，该校国际交流处的一位老师告诉记者，她已经知道了国内的这则新闻，确认霸占座位的男子就是该校在读博士孙某，但孙某专业与网上所称的“信息经济专业”不符，圆光大学没有这一专业，经济专业领域里只有经济系和经营系。

有网友爆料,2016年在北京海淀，孙某伪造房东委托书，把租来的房又租给了好几个租客，拿了租客们的钱，也不给房东交房租……导致房东直接找到租客们要钱，租客们最后费尽千辛万苦我到孙某的家，把他扭送到派出所，孙某这才把钱吐出来……

网友“邹禹同”扒出孙某博士期间发表的论文疑似抄袭。编辑部回应霸座男子论文：我觉得人的素质无关学历高低，如果一个人的学历高，修养低，那也是社会中的蛀虫！即使一个人是卑微的，但是他的品德高尚，那他就值得我们尊敬！

本来以为事情会就此告一段落了，然而没过几天，“高铁霸座男”又开始出来“作妖”。在网络上爆出的一段视频当中，“高铁霸座男”满面春风，还叫嚣着“我回来啦，老铁们你们好啊！”甚至调侃了宝马男被反杀和滴滴事件，叫嚣着让龙哥帮忙推车，还声称感谢滴滴等。

24日从中国铁路济南局集团公司获悉，近期在网上“火”了的“高铁霸座男”孙某被处治安罚款200元，并在一定期限内被限制购票乘坐火车。

9月3日消息，国家公共信用信息中心公布了8月份新增失信联合惩戒对象247人，孙某名列其中，并被限制乘坐所有火车席别。

当众网友在大呼“干得漂亮”时，“高铁霸座男”又登上热搜了。这已经是“高铁霸座男”第三次上热搜了。

事情的起因是，“高铁霸座男”孙某在今日头条与新浪微博上的V账户被曝光，而这两个账号分别认证为“高铁’座霸’事件当事人”以及“高铁霸占座位事件当事人”的账户。“高铁霸座男”居然成为孙某值得骄傲与炫耀的身份，在网络上大摇大摆的宣传。现在“大V”的门槛已经低成这样了吗？连“高铁霸座男”都能加“V”，这是否是在颠覆大家对“大V”的认知？

更令人讶异的是，这两个账号已经吸引了几千个粉丝的关注，难道网友们还要为“高铁霸座男”拉流量、帮他“出道”吗？

节选自https://baike.so.com/doc/2047317-29882712.html等

标准答案 :

评分参考

（1）立意深刻，中心突岀，结构完整，写得有文釆。（17-20分）

（2）中心基本明确，结构较完整，层次较清楚，少量语病。（13-16分）

（3）中心不太明确,结构不够完整,语句不够通顺,有较多语病。（9一12分）

（4）偏离题意，结构残缺，层次混乱，语句严重不通。（8分（含）以下） 说明：

（1）漏拟题目扣3分;每3个错别字扣1分，重复的不计，扣满3分为止。

（2）卷面整洁清楚，标点正确,酌情加1-2分，但总分不得超过20分。

29

由于节目常选取公众感兴趣的话题,吸引听众参与讨论,美国的广播谈话类节目开始兴盛。兴盛的年代大约是

A.

20世纪20—30年代

B.

20世纪50年代

C.

20世纪80—90年代

D.

20世纪60年代

标准答案 : A

30

将记者兼主持人的播报与现场釆访结合起来,将新闻与评论结合起来，开创了音响评论这种全新评论样式的是

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 : B

31

晚清时期，一批具有改良倾向的文人开始宣传救亡图存、变法维新的思想主张，报刊上开始大量刊登革新言论，其中表现最为突出的是

A.

《维新日报》

B.

《新报》

C.

《循环日报》

D.

《述报》

标准答案 : C

32

把对新闻报道或文稿进行简要提示、评价、议论、阐述或做补充说明的文字称之为

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评

标准答案 : B

33

从唐朝到清朝的一千多年当中，在邸报上

A.

开始出现报纸评论

B.

时断时续岀现报纸评论

C.

始终有报纸评论

D.

一直没有岀现报纸评论

标准答案 : D

34

20世纪80年代，著名杂文家、报纸专栏评论家林放主笔的享有盛誉的评论专栏是

A.

《未晚谈》

B.

《小言论》

C.

《今日谈》

D.

《自由谈》

标准答案 : A

35

在国内众多报纸的论坛型专栏评论当中，最具代表性的是

A.

《人民日报•人民论坛》

B.

《文汇报•文汇论坛》

C.

《新华日报•新华论坛》

D.

《解放日报•解放论坛》

标准答案 : A

36

与新闻报道形成鲜明对照的是，新闻评论具有强烈的

A.

客观性

B.

隐蔽性

C.

主体性

D.

显著性

标准答案 : C

37

新闻评论标题的主要功能作用有

A.

提示论题，概括评论内容

B.

昭示倾向，表明立场态度

C.

展现亮点，标出主要观点

D.

释放魅力，激发公众兴趣

E.

客观呈现，用事实来说话

标准答案 : ABCD

38

戊戌变法时期涌现出一批著名的报刊，其政论在当时产生了重大的影响，使人们认识到报纸和报刊评论潜在的巨大功能和作用，这些报刊有

A.

《申报》

B.

《国闻报》

C.

《知新报》

D.

《湘报》

E.

《时务报》

标准答案 : BCDE

39

曾任新华社总编辑的南振中先生将通讯社评论的特点概括为

A.

缘事而发

B.

直抒胸臆

C.

寓理于事

D.

客观呈现

E.

“目光四射”

标准答案 : ACE

40

新闻评论标题的基本要求是

A.

题文一致

B.

多用复题

C.

意向鲜明

D.

言简意赅

E.

生动引人

标准答案 : ACDE

41

新闻评论的“开门见山，引出论题”的写作方法又可分成如下方式

A.

引述与评论主题相关的新闻事实材料

B.

直接提出所要评说议论的主要问题

C.

寓有深意，耐人寻味

D.

交代引起评论的相关背景

E.

巧设问句，商榷反诘

标准答案 : ABD

42

门户网站评论

标准答案 : 是指由综合性门户网站或新闻性门户网站发布的新闻评论。门户网站的原创评论有两种主要类型,一种是网站为动态新闻事件及时配发的评论,另一种是网站常设的由各行各业的专家、学者撰写的专栏评论。

43

家常式的电视评论节目

标准答案 : 侧重于营造一种友好的、家庭聚会式的聊天氛围。在类似客厅的演播室里,主持人和嘉宾围坐在一起。貌似随便地聊新闻、“侃大山”,在聊天当中表达意见观点。

44

杂文

标准答案 : 它既被视为文学作品划入文学的范畴,又被作为特殊评论体裁(文艺性政论)纳入新闻学范畴。因为杂文兼有文学性和政论性特点,是介乎二者之间的一种“边缘”体裁,所以,也有人将之称为“两栖”文体。

45

归谬法

标准答案 : 先假设对方的观点是正确的,然后以该观点作为前提进行推导,推导出的结果却是一个错误的结论,由此使对方观点陷入自相矛盾的窘境,从而证明对方观点是错误的。

46

从表现形式上简答国内新闻评论发展变化的新趋势。

标准答案 : 新闻评论从过去长篇大论型评论唱主角,逐渐呈现出大小结合、短小新闻评论作用凸显的新趋势;新闻评论与新闻报道紧密结合,新闻评论时效性不断增强的趋势突显;高度重视评论的传播效果,说理方式讲求效率,直截了当,注重感染力、亲和力;各类媒体竞争的加剧和传播理念的开放,为新闻评论不拘一格的表现形式“松绑”,由此催生出大量创新型评论;网络和新媒体评论的起,改变了原有的传统媒体新闻评论一统天下的格局,形成了线上线下“众声喧哗”的舆论环境,促成了媒介融合背景下新闻评论传播渠道多元化的新趋势。

47

简答论点与观点之间的差别。

标准答案 : 当观点是新闻评论中的分论点时,两者可以互通换用;当观点是新闻评论中的总论点(中心论点)时,观点前加上“基本”“核心”等修饰语,即“基本观点”或“核心观点”,才能指称新闻评论的总论点。

48

新媒体环境下对新闻评论人才的新要求是什么?

标准答案 : 新闻评论作者要练就“出手快”的本事;力争成为“多面手”;强化创新意识,努力打造个人风格;完善知识结构,成为复合型新闻传播人才。

49

短评写作的基本要求有哪些?

标准答案 : 论题具体,角度小巧;开门见山,不落俗套;长话短说,议在实处;源 于报道,高于报道。

50

操作题：就下面材料写一篇论坛型专栏评论，题目自拟。

央广网北京5月4日消息(记者孙莹)据中央广播电视总台中国之声《新闻晚高峰》报道，最近几天，网络用语“打投”与反食品浪费法频频在同一话题里被提及。“打投”指的是“打榜”+“投票”,在一些选秀成团真人秀节目中，票数最高的几位选手可以“成团出道”。如果粉丝们想为喜欢的选手打榜投票，就要买与节目联名的品牌饮料，取得留在瓶盖内侧的二维码或包装箱里的刮刮卡。

由于牛奶保质期相对较短，一些为打榜投票疯狂购买，并肆意浪费的行为引发网友一致批评，而专家提示，这有可能被认定为违法行为。

近日，一段一群人受雇佣，将牛奶瓶盖——拆开，并将牛奶倒入沟渠的视频在网上热传；有一些粉丝后援团晒出为给“偶像”“爱豆”打榜投票，购买大量箱装牛奶，垒出的所谓“奶墙”;还有一些网友留言说，全宿舍一起帮助追星的粉丝同学喝品牌奶。这些都引起了网友

的热议。

中国社科院国际法所副研究员何晶晶分析：“由于牛奶的保质期很短，而且为了投票，在短时间内大量购入了这样的牛奶，就会造成可能送不出去或者处理不掉的牛奶，造成浪费。粉丝追星无可厚非，但是一味为了追星而造成铺张浪费，就是需要我们抵制的行为。”

中国人民大学商法研究所所长刘俊海教授指出，4月29日，我国反食品浪费法正式开始施行，再出现买奶不喝、直接倒掉的行为，就是违法行为。他说：“这种陋习，直接明火执仗地违反了反食品浪费法。按照反食品浪费法第三十条的规定，凡是网络音视频服务提供者，制作、发布和传播宣扬量大多吃、暴饮暴食等浪费食品的节目，或者音视频信息的，由网信部门责令改正，给予警告；拒不改正或情节严重的，处一万元以上十万元以下罚款，并可以

责令暂停相关平台，包括制作者、发布者、传播者的相关业务，停业整顿。”

粉丝“好心办坏事”,或者故意黑自己偶像的竞争对手，已经不是什么新鲜事了。何晶晶认为，粉丝狂热追星铺张浪费的行为，对明星出道或者公众形象的设立是非常不利的。她表示：“如果粉丝真的有什么过于狂热的行为，或者为了追星而造成大量浪费，这样不良的社会影响对于‘爱豆’们的职业生涯也是非常不利的，不利于‘爱豆’有一个正面积极健康的社会形象。”

专家建议主管部门加大监管力度，采取切实有效的执法措施，稳准狠地打击各种以追星的名义大量浪费食品的行为。何晶晶说：“无论是粉丝、明星，还是学校、家长、整个社会，再到电视制作方、企业，都应该合力推崇绿色、健康、合理的消费方式。反对浪费，厉行节约，人人有责，也是企业的社会担当和责任。”

全国人大常委会法工委行政法室主任袁杰强调，反食品浪费要建立长效机制。他说：“该法的颁布实施，将为全社会树立浪费可耻、节约为荣的鲜明导向，为公众确立餐饮消费、日常食品消费的基本行为准则，为强化政府监管提供有力支撑，为建立制止餐饮浪费长效机制、以法治方式进行综合治理提供制度保障。”

刘俊海则强调，反食品浪费已经成为中国公民的法定义务。他说：“希望喜欢追星的粉丝朋友们能够约束自己浪费食品的冲动，及时有效地制止周围的亲戚、朋友、邻居、同学、同事浪费食品的行为，营造大家自觉遵守反食品浪费法、自觉和食品浪费行为作斗争的良好社会氛围，这样我们才能够拥有一个既富裕又文明的法治社会。”

《央广网》2021-05-04

标准答案 :

(1)立意深刻,中心突出,结构完整,写得有文采。 (2)中心基本明确,结构较完整,层次较清楚,少量语病。 (3)中心不太明确,结构不够完整,语句不够通顺,有较多语病。 (4)偏离题意,结构残缺,层次混乱,语句严重不通。

51

分析题：根据新闻评论写作原理，分析下面作品的写作特点。

解放思想，首先得有思想

刘立纲

“解放思想，首先得有思想”,今年的省两会上，一位政协委员在分组讨论时发言，引起在场者的共鸣与热议。笔者认为，这也是我省深入开展“解放思想推动高质量发展大讨论”

的基础与关键。

“明者因时而变，知者随事而制”。所谓解放思想，就是要摆脱主观偏见、习惯思维、条条框框的禁锢与束缚。如果将解放思想比作“开间放水”,前提要“库存充盈”。没有思想而

谈解放，要么假解放，要么乱解放。

思想的桎梏要用思想的武器来打破。今天的辽宁，正处在发展关键期、改革攻坚期、矛盾凸显期，尚未解决的老问题与从未遇到过的新问题彼此关联、交织叠加，我们只有以党的创新理论为根本遵循、行动指南，才能心目中有灯、脚下有路。这就要求我们，必须将习近平新时代中国特色社会主义思想，将总书记关于辽宁振兴发展重要指示精神，作为提升能力的

“教科书”、开展工作的“导航仪”,如饥似渴、脚踏实地，反复咀嚼、悉心揣摩。当前，个别党员千部在学的过程中只满足于零打碎敲、浅尝辄止，未能悟透蕴含其中的时代背景、精神实质、核心要义，造成落实新发展理念、推进高质量发展概念化、口号化，“身子已进入今天，脑子仍留在昨天”。这种情况下，怎能登高望远、弄潮驭势，又何谈解放思想、转变观念?

储备思想，还需要在书本中学、到实践中学。如果我们不掌握马克思主义哲学，就难以用全面的、系统的、普遍联系的眼光看待本地区、本单位、本部门的工作；如果我们不读些经济学著作，就难以从原理上明晰供给与需求、市场与政府的关系，难以自觉地按客观规律办事；如果我们不博览世界史、中国史、党史、改革开放史，就难以在“放眼襄宇”“纵观千载”中明所从来、知其将往；如果我们不钻研专业知识，就难以构建与岗位相适应的认知体系；如果我们不走进基层“大课堂”,就难以在纷繁复杂的现实中找到重心、瞄准靶心。这些，都是解放思想的源头活水，务必学而不已，持之以恒。

有科学家说，妨碍人们创造的最大障碍，并不是未知的东西，而是已知的东西。在全面振兴新故相推、危机并存的紧要关头，在这个知识“半衰期”迅速缩短、“折旧率”不断提高的

变革时代，我们每个人，特别是各级领导干部，唯有以“不日进则日退”的紧迫感为自己“充

电蓄能”,才会有大胆试、大胆闽的勇气与本领，才会以思想之变引领行为之变、发展之变。

《辽宁日报》2019-2-12

标准答案 :

(1)观点新颖、见解独到,如“解放思想,首先得有思想”等; (2)言辞犀利,论述深刻,如“没有思想而谈解放,要么假解放,要么乱解放”“思想的桎梏要用思想的武器来打破”等字句均令人警醒。

52

新闻评论的首要特征是

A.

时新性

B.

重要性

C.

显著性

D.

趣味性

标准答案 : A

53

20世纪20年代到40年代末，中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。在众多非职业报人评论大家中，最具代表性的人物首推

A.

李大钊

B.

陈独秀

C.

瞿秋白

D.

毛泽东

标准答案 : D

54

不管传播方式、表现形式如何变化，在新闻评论当中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 : A

55

1998年，湖南卫视一改以往节目的编播风格，采用了“新闻故事化、故事情节化、情节娱乐化”的编播理念，开创了我国“说新闻”播报语态的先河，这个节目是

A.

《晚间新闻》

B.

《南京零距离》

C.

《新闻1+1》

D.

《锵锵三人行》

标准答案 : A

56

在新闻评论的三要素中，下面有一种说法是正确的，这就是

A.

论点比较明确，不易辨认

B.

论据比较模糊，但易辨认

C.

论证比较模糊，不易辨认

D.

论证相对外显，易于辨认

标准答案 : C

57

不能够独立存在，必须依附于新闻报道或文稿，二者同时发表(见报或播出),我们将这种评论文体称之为

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评

标准答案 : B

58

下面属于署名电视新闻评论的是

A.

本台评论

B.

本台评论员

C.

编后话

D.

电视新闻述评

标准答案 : D

59

在国内众多报纸的论坛型专栏评论当中，最具代表性的是

A.

《人民日报·人民论坛》

B.

《文汇报·文汇论坛》

C.

《新华日报·新华论坛》

D.

《解放日报·解放论坛》

标准答案 : A

60

编者对新闻或文稿中某些词语或资料所加的解释性文字，通常用来解释某些难懂的名词或术语，介绍文中提到的某些资料的情况，帮助读者领会文义，我们将其称之为

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 : C

61

晚清时期，一批具有改良倾向的文人开始宣传救亡图存、变法维新的思想主张，报刊上开始大量刊登革新言论，其中表现最为突出的是

A.

《维新日报》

B.

《新报》

C.

《循环日报》

D.

《述报》

标准答案 : C

62

中国近代报刊评论的主流由政论向新闻评论转型的催化剂是首倡时评的

A.

《申报》

B.

《时报》

C.

《民报》

D.

《湘报》

标准答案 : B

63

鲁迅在1933年至1934年为《申报》副刊撰稿，其产生的巨大影响吸引了当时一大批文人投身杂文创作，形成了上海文坛“杂文成风”的局面，这个副刊是

A.

《觉悟》

B.

《生活》

C.

《学灯》

D.

《自由谈》

标准答案 : D

64

依据新闻评论作者的身份进行划分，下列由媒体专职人员(编辑、记者、评论员等)撰写的评论是

A.

时评

B.

杂文

C.

随笔

D.

述评

标准答案 : D

65

由于节目常选取公众感兴趣的话题，吸引听众参与讨论，美国的广播谈话类节目开始兴盛。兴盛的年代大约是

A.

20世纪20—30年代

B.

20世纪50年代

C.

20世纪80—90年代

D.

20世纪60年代

标准答案 : A

66

《人民日报》1984年8月5日发表《真勇士并不讳言“走麦城”》,这则标题采用的修辞手法是

A.

比喻

B.

对比

C.

借代

D.

双关

标准答案 : C

67

“社论是表明报纸的政治面目的旗帜，报纸必须有了社论才具有完全的政治价值。”说这段话的人是

A.

邓拓

B.

张季鸾

C.

邹韬奋

D.

梁启超

标准答案 : A

68

优秀新闻评论作品得以诞生的“助产婆”是

A.

针对性

B.

时新性

C.

思辨性

D.

趣味性

标准答案 : C

69

从1994年到1996年，中央电视台在短短的3年时间内就推出了三档新闻评论类节目。其中代表着新闻述评类新闻评论节目的是

A.

《面对面》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 : C

70

1946年6月，标志着我国人民广播的评论节目开始起步的是由新华社开办的

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 : A

71

针对实际工作中的新情况,新经验,新问题所进行的报道和评述,我们将其称之为

A.

形势述评

B.

事件述评

C.

思想述评

D.

工作述评

标准答案 : D

72

下面属于署名电视新闻评论的是

A.

本台评论

B.

本台评论员

C.

编后话

D.

电视新闻述评

标准答案 : D

73

新闻评论标题的基本要求是

A.

题文一致

B.

多用复题

C.

意向鲜明

D.

言简意赅

E.

生动引人

标准答案 : ACDE

74

媒体在确定新闻评论选题时要强调“三贴近”,它指的是

A.

贴近政治

B.

贴近实际

C.

贴近经济

D.

贴近生活

E.

贴近群众

标准答案 : BDE

75

根据不同介质新闻媒体评论的特点,可将其划分为纸质媒介评论,电子媒介评论,网络和新媒体评论。网络和新媒体评论可细分为

A.

网络评论

B.

博客评论

C.

微博评论

D.

微信评论

E.

电商评论

标准答案 : ABCD

76

“五四"时期,不仅报刊获得了大发展,空前活跃的思想还为报纸副刊上评论专栏的"繁荣"创造了有利条件。当时颇有影响的四大著名副刊有

A.

北京《晨报》的副刊《晨报副镌》

B.

北京《京报》的副刊《京报副刊》

C.

上海《申报》的副刊《自由谈》

D.

上海《时事新报》的副刊《学灯》

E.

上海《民国日报》的副刊《觉悟》

标准答案 : ABDE

77

新闻述评的特点大致可以概括为

A.

评述结合,以评为本

B.

尊重事实,隐藏观点

C.

由述而评,以评驭述

D.

客观呈现,评述不分

E.

述中有评,评中有述

标准答案 : ACE

78

《人民日报·今日谈》

标准答案 : 1980年创办,以其极具个性特色的、高质量的短小评论和读者喜闻乐见的表达方式,形成了自己独特的风格,受到广大读者的喜爱,也得到众多专业和业余新闻评论作者的支持。该专栏获得了首届“名专栏”殊荣。

79

张季鸾

标准答案 : 职业报人,著名的评论家,在主持《大公报》笔政的15年中(20世纪20年代至30年代),发表了数以千计的社评,不少文章在当时产生了巨大的影响,《大公报》因此成为舆论关注点。他写的社评以“敢言”著称,称得上是“文人论政”的代表人物。

80

听众微博热议

标准答案 : 借助新媒体平台,发布话题预告,征求听众、网友的意见，请听众、网友留言发表观点,广播节目编辑梳理听众、网友留言内容,并选择有代表性的观点在节目中播出,成为一种新的广播评论形式。

81

门户网站评论

标准答案 : 是指由综合性门户网站或新闻性门户网站发布的新闻评论。门户网站的原创评论有两种主要类型,一种是网站为动态新闻事件及时配发的评论,另一种是网站常设的由各行各业的专家、学者撰写的专栏评论。

82

为加强评论的时效性、针对性和思想性,当前的广播媒体通常采用的评论方式有哪些?

标准答案 : 设“连线快评”和“主持人点评”。连线专家进行点评或主持人亲自点评，短小精练,一语中的;播出记者就某些新闻事件采访到的相关观点或采制的音响报道;播出本台针对时事焦点和社会热点撰写的短评,或精选其他媒体的评论;在新闻谈话节目中,请特约评论员就新闻事件或社会现象发表观点或见解,以其深刻的解读为听众解疑释惑。

83

简答新闻评论的“开门见山,引出论题”的具体写作方式。

标准答案 : 引述与评论主题相关的新闻事实材料;直接提出所要评说议论的主要问题;交代引起评论的相关背景。

84

根据新闻评论写作原理,分析下面作品的写作特点。(400字左右)

贫穷不可怕,就怕"不怕穷”

施维

在基层采访时,经常会听到扶贫干部们说:“我们不怕苦、不怕累,就怕贫困群众‘不怕穷’,你哪怕有千斤的力气也使不出来。”在日前举行的全国人大常委会关于脱贫攻坚工作专题询问的联组会议上,汪洋副总理也指出,“脱贫攻坚千难万难,最难的是其中有一些贫困群众‘不怕穷’,也就是脱贫的内生动力不足。”

出去打工,嫌离家太远;易地搬迁,怕不适应新环境;发展产业,又担心学不会新技术……脱贫进入攻坚阶段,内生动力不足的问题更加凸显。他们有的是因惰生怠,虽想脱贫却又不愿付出,“蹲在墙根晒太阳,等着别人送小康”;有的则是因恍生怖,并不是不勤劳、也不是等靠要,只是对固有生活的麻木与顺从,以及对于未来变迁的种种不确定,使他们宁愿守着穷摊子,也不敢开启新的生活。相对于前者来说,这种"不怕穷”的现象更顽固也更棘手。

我们常说穷则思变,但很多时候,却是人穷目障、家贫志短。贫穷,尤其是长期的、深度的贫困,不仅会造成生活上的困顿与窘迫,还会遮蔽人们的视野、禁锢人们的思想、打压人们

的信心,使他们不敢改变、不愿改变。在他们看来,未知的生活虽然美好,但却伴随着巨大的挑战,眼下的生活即便贫困,但总是自己能抓得住的现在。毕竟温饱不成问题,这么多年都已习惯了,若要一朝改变,无论是个人能力,思想观念还是传统的习俗都会成为巨大障碍。

国家统计局近期对云南八个市州“直过民族”贫困村进行调查,59.5%的受访者对当前生活表示满意,35.2%表示-一般,只有5.3%的表示不满意。如此贫困的生活,却有一半以上群众感到满意,令人忧虑。这虽是云南一地的调查,其实一定程度上反映了整个面上的问题。脱贫说到底是贫困群众自己的事情,如果他们的积极性不能有效调动起来,如果就连改变命运最基本的渴望都没有,那单靠外力的帮助恐怕很难从根本上解决问题。

有人可能会说,既然他们对当前生活表示满意,自己都“不怕穷”,我们为什么还要投入那么多人力物力非要带领他们脱贫呢?

首先,从大处来看,确保到2020年贫困地区和贫困群众同全国人民一道进入全面小康社会,这是一项重大的政治任务,关系到“两个百年"目标,关系到中华民族伟大复兴中国梦的实现。小康路上一个都不能掉队,这是我们党向全国人民作出的庄严承诺。

其次,人们在调研中也发现,越是在贫困程度深的地区,“不怕穷”的问题越是突出,虽然基本能实现温饱无虞,但是他们所面临的生存和发展的压力依然令人触目,即便是出于朴素的人道主义情怀,也不能坐视不理。如何提升他们的生存质量,打破贫困的恶性循环,必须要有强有力的国家行动和外力介入。

更重要的是,这些贫困群众所谓的“不怕穷”不是真的不怕穷,其实更是“穷怕了”的表现;他们也不是不想脱贫,而是没有能力或者担心去应对未知的挑战。这本身也是深度贫困造成的后遗症,是因为发展的不平衡、分配的不公平导致的结果。如果仅仅因为他们自己安于现状、不想改变,就默认,放任甚至接受这种结果,这绝对不是对他们的善意和尊重,更不是有担当、负责任的态度。

需要看到,在“不怕穷”的背后有着非常复杂的社会因素、地域因素,文化的使然、能力的制约、观念的禁锢等等,改变并不是一朝一夕的事情。在某种程度上,我们要学会尊重他们的“不怕穷”,试着理解他们的“不敢变”,并在此基础上进行有效的对话和引导,从他们的角度设身处地想办法、出政策，一步步调动他们脱贫的期待和热情。绝不能因为自己的出发点是为群众好,绝不能因为脱贫任务急、考核要求重,就搞强迫命令,“逼”着贫困群众脱贫，或是一味地给钱给物,只求眼下过关。

换个角度来看，“不怕穷”的现象,是挑战也是鞭策,这对脱贫攻坚事业提出了更高的要求,也促使我们更深入,更全面地去考量脱贫的意义与内涵。治理贫困,不只是从物质上改甚他们的生活,更是从精神上为其建设一个更丰满的家园。于此,我们既要立足当下,充分发挥我们的政治优势和制度优势,采取综合措施、加大脱贫攻坚的力度,努力在扶贫先扶志、治穷先治愚上取得一些阶段性成果,并确保到2020年如期实现脱贫攻坚的既定目标;更要着眼长远,通过持续不懈的努力,以久久为功的韧性,夯实基础、授人以渔,真正从源头和渠道上阻断贫困的代际传递,彻底改变贫困地区的落后面貌。

《农民日报》2017年9月13日

标准答案 :

分析题答案及评分参考: (1)作品坚持问题导向,站在贫困群众角度,层层分析,寻找根源,拿出对策;(5分)(注:答对给3分，分析具体给2分。) (2)既直面痛点又弘扬正能量,既直抵人心又展现温情。(5分)(注:答对给3分,分析具体给2分。) (3)作品从贫困群众“不怕穷”这一特殊视角着手,从采访中的实际感受出发,对脱贫攻坚这一重大命题进行了深度思考和深入探讨。(4分)(注:答对给2分,分析具体给2分。)

85

新闻谈话节目与口播评论、音响评论相比,有哪些明显的不同之处?

标准答案 : 单独播出,时长较长;广播叙事元素更多;互动性较强。

86

简答论点与观点之间的差别。

标准答案 : 当观点是新闻评论中的分论点时,两者可以互通换用;当观点是新闻评论中的总论点(中心论点)时,观点前加上“基本”“核心”等修饰语,即“基本观点”或“核心观点”,才能指称新闻评论的总论点。

87

从某种意义上讲,新闻评论是在

A.

“用事实说话”

B.

“说事实的话”

C.

“客观呈现事实”

D.

“把事实和观点分开”

标准答案 : B

88

先假设对方的观点是正确的,然后以该观点作为前提进行推导,推导出的结果却是一个错误的结论,由此使对方观点陷入自相矛盾的窘境,从而证明对方观点是错误的,我们把这种论证方法叫做

A.

反证法

B.

归谬法

C.

喻证法

D.

引证法

标准答案 : B

89

电视台记者或主持人在进行现场直播评论的过程中,需高度重视和突出的要点是

A.

我在现场

B.

“画外音”评论

C.

安排镜头

D.

剪辑画面

标准答案 : A

90

20世纪20年代初,《世界报》等纽约报纸率先在本报社论版对页另设一个评论版,设置各种专栏,刊登由本报最出色的写手、辛迪加专栏作者和社会名人撰写的评论文章,把这个评论版称之为

A.

“辛迪加专栏”

B.

“国际时事评论”

C.

“第四号社论”

D.

“社论版对页”

标准答案 : D

91

就下面材料写一篇论坛型专栏评论,题目自拟。(1000字左右)

本报讯一边是政府部门一个月内连下6份责令停止违法行为通知书,一边却是违法别墅项目还是“老样子”,甚至还有新的违建野蛮生长。这是《工人日报》记者日前在河南荥阳市采访时了解到的该城市发展中的尴尬一幕。

今年2月中旬,郑州荥阳市住建局城建监察大队在对辖区内建设项目进行排查时发现，位于该市丁店水库库区西侧的碧桂园万山湖壹号项目在没有取得建设工程规划许可证和施工许可证的情况下开始施工,严重违反相关法律法规,随即对其下达了停工通知书,要求其立即停止违法行为,并接受调查处理。

然而,让当地住建部门意外的是,涉嫌违法的项目开发商在接到通知书后却无动于衷。此后,住建部门又在2月20日、2月23日3月8日,3月9日、3月14日先后5次下达停工通知书,并多次到现场执法,但该项目依旧没有任何停工迹象。

“城建监察大队最近还到项目上督察过。”3月21日,荥阳市住建局工作人员在接受记者采访时介绍说,“这个项目没有相关手续,肯定是违法施工。”

而6张“停工通知书"没有管住一个违法别墅项目,也让附近屡次举报该项目违法的冯村村民感到失望。按照村民的理解,下发停工通知书后,如果继续违法施工,执法部可依法采取查封施工现场、强制拆除等多种强制措施。但记者日前在万山湖壹号项现场看到,目前这个建在水库边的项目,多栋楼体都已经建出地面,大型机械设备则上热火朝天地开动。

当地村民小冯质疑道:“发通知书虽然不是不作为,但却是一种假作为,有关部炎是在敷衍执法。一旦上面追查问题,他们就可以说已下发了停工通知,推脱掉自纳多任。”“行政机关履行法定职责包括正确履职和充分履职,光走过场而不注重实际效果也是行政不作为。倘若治理违建无实效,下再多“停工通知书”,都无法说明监管执法部履职。”京衡律师上海事务所律师佘超说,下发停工通知书后,如继续违法施工,执法全可依据《行政强制法》《城乡规划法》《建筑法》等法律授权,采取行政强制措施,如工现场、强制拆除等。

在余超看来,法律需要长出“牙齿”,仅仅只是下发“停工通知书”,而不能采取有的强制措施,有可能导致更多违法别墅项目的出现。

选自《工人日报》2017年03月27日

标准答案 :

操作题评分参考: (1)立意深刻,中心突出,结构完整,写得有文采。(17-20分) (2)中心基本明确,结构较完整,层次较清楚,少量语病。(13-16分) (3)中心不太明确,结构不够完整,语句不够通顺,有较多语病。(9-12分) (4)偏离题意,结构残缺,层次混乱,语句严重不通。(8分(含)以下) 说明: (1)漏拟题目扣3分;每3个错别字扣1分,重复的不计,扣满3分为止。 (2)卷面整洁清楚,标点正确,酌情加1-2分,但总分不得超过20分。

92

时评在近代报坛的出现和风行,离不开《时报》的创办人及其主笔。该报创办人是

A.

戈公振

B.

王韬

C.

黄远生

D.

荻楚青

标准答案 : D

93

在国内,沙龙式电视评论节目初创期的代表是

A.

《实话实说》

B.

《新闻词查》

C.

《焦点访》

D.

《新阿纵横》

标准答案 : A

94

中国报纸专栏评论的历史可以上溯到19世纪末。1898年12月23日,梁启超在日本横滨创办了《清议报》。这份旬报上开设了

A.

《国闻短评》专栏

B.

《鼓吹录》专栏

C.

《小言论》专栏

D.

《自由读》专栏

标准答案 : A

95

1985年8月9日,最早以两个人对话的方式播出评论的是

A.

上海人民广播电台的《关心老年人的精神生活》

B.

中央人民广播电台的《市长换锅的启示》

C.

中央人民广播电台的《改善中越关系的根本办法》

D.

福建人民广播电台的《和平的赛场需要更宽广的民族胸怀》

标准答案 : A

96

广播传播的是声音符号。下面不在声音符号系统之列的是

A.

有声语言

B.

音响

C.

音乐

D.

文字

标准答案 : D

97

不管传播方式.表现形式如何变化,在新闻评论中总是处于核心地位的是

A.

论点

B.

论据

C.

论证

D.

论理

标准答案 : A

98

1998年,湖南卫视一改以往的节目编播风格,采用了“新闻故事化.故事情节化,情节娱乐化”的编播理念,开创了我国“说新闻”播报语态的先河。这个节目是

A.

《晚问新闻》

B.

《南京零距离》

C.

《新闻1+1》

D.

《铿锵三人行》

标准答案 : A

99

梳理短评(时评)发展演变的历史脉络时就会发现,"戊戌变法"时期在报纸上唱主角的是

A.

短评

B.

政论

C.

杂文

D.

编者按语

标准答案 : B

100

2014年11月8日人民网的评论标题《“良心药”变“黑心药”让人揪心》采用的修辞手法是

A.

比喻

B.

粘连

C.

借代

D.

双关

标准答案 : B

101

1946年6月,标志着我国人民广播的评论节目开始起步的是由新华社开办的

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 : A

102

依据具体事实论据,从它们各自的特征中找到共性的东西,由此得出一般性的认识和结论的逻辑推理形式称之为

A.

归纳推理

B.

演绎推理

C.

类比推理

D.

引证推理

标准答案 : A

103

附于新闻报道或文稿之后,是编者依托报道有感而发的一种抒情、联想和议论性文字，我们将其称之为

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

注释按语

D.

编后

标准答案 : D

104

"它的特点是更直接更迅速的反映社会上的日常事变",这句话可谓是一语中的,道明了杂文的特点。说这句话的人是

A.

鲁迅

B.

瞿秋白

C.

梁启超

D.

赵超构

标准答案 : B

105

依据新闻评论作者的身份划分，下列由非专职人员撰写的评论是

A.

述评

B.

编后

C.

时评

D.

社论

标准答案 : C

106

依据新闻评论作者的身份进行划分，由媒体专职人员(编辑、记者、评论员等)撰写的评 论包括

A.

社论

B.

评论员文章

C.

编者按语

D.

述评

E.

短评

标准答案 : ABCDE

107

网络和新媒体评论包括一部分传统新闻评论体裁样式，也包括一部分创新型的评论，其 中大都不需要标题的有

A.

人民网评

B.

微博评论

C.

微信评论

D.

新闻跟贴

E.

央视新闻

标准答案 : BCD

108

博客

标准答案 : 又称网络日志,是一种由个人管理,不定期更新文章、图片或视频,并允许网友跟帖评论的网页或网站。博客可分为个人网站型博客和注册型博客,常见博客多为后一种类型,如新浪网的新浪博客、搜狐网的搜狐博客等。

109

标准微博快评

标准答案 : 这种微评论一般在130字左右,适合针对多数网民已经有所了解的重要时政或社会问题。标准微评论一般都有明确的论点和简要的论据,有的先直接摆出观点,再进行论证也有的微评论采用论据先行,在描述基本事实的基础上做出概括,阐明观点。

110

编后

标准答案 : 又称编余、编后小议、编辑后记、编辑附记等。它附于新闻报道或文稿之后,是编辑依托报道有感而发的一种抒情、联想和议论性文字。

111

邹韬奋

标准答案 : 著名报刊评论家,优秀的新闻记者、编辑和出版家,他一生中创办主编过多份报刊,其中最著名、社会影响最大的是《生活》周刊及其《小言论》专栏。

112

培养新闻评论作者良好文风的方法有哪些?

标准答案 : 深人浅出,贴近受众;言之有物,切中要害;情于理情理交融;俏谈道理,形象可感;字句酌,简洁精练。

113

简答专栏小言论评论和论坛型专栏评论的区别。

标准答案 : 略

114

简答国内电视评论节目播报语态的发展变化。

标准答案 : 略

115

简答音响评论制作的步骤。

标准答案 : 略

116

分析题：根据新闻评论写作原理，分析下面作品的写作特点。(400字左右)

“左右逢源”,还是“左右为难”

朱珉迕

高层住宅楼落下的墙砖，砸中谁的概率最大?

可能是车顶，可能是路人，但百分之百会“砸”到街道干部的脑袋上。街镇当然需要为属地安全负责。而因为墙体老化造成的坠物风险，无疑也需要即刻的维修。于是问题来了——如果一处房屋的开发商早就不知所终，维修基金“余额不足”,又未到法定大修年限，谁来出这笔数额不菲的维修款?根据人们下意识的反应，当然是街镇。于是问题又来了——既未在预算中列支，又难言法定责任，街镇拿出这笔钱，通得过年底的审计吗?

这不是“沙盘推演”,而是不少街镇社区入夏以来正在遭遇的烦恼。现实、民意、法律、规章等，每一条都要求基层干部作出正确选择，但所有“正确选择”加在一起，未必都能让人全身而退。有时候，来自不同出发点的不同选项，本身就有着错位甚至对冲，越是想求全，越是难保不出问题。一旦责任全压到基层，“正确选择”,常常就会变成“两害相权取其轻”。

前些年就有基层干部反映，小区车满为患，民意沸腾，社区干部想尽办法“螺蛳壳里做道场”,前脚刚辟出了车位，居民满意了，后脚就接到了有关部门厉声问责——因为调整涉及绿化，尽管已经设法让绿化面积保持“动态平衡”,却仍难抵“毁绿”的批评。也有地方，既要整顿沿街商业，又要创造“活力经济”,也要照顾居民需求，还要确保井然有序，自上而下的“两全”指令，往往让基层陷入两难。外地还有干部亲历，上级有关部门要求每个乡镇必须建立污水处理站，不按时建要被问责，建则涉及土地报批。有不少位于基本农田附近的地，审批程序复杂、颇为耗时，如果按进度要求“未批先建”呢?也要问责。

这类让基层“吃力不讨好”的事，各地都不少见。论其动因，无外乎某种“既要……又要……”乃至“也要……还要……”的要求，一种严格的“辩证法”。其实，“既要……又要……也要……还要……”本身不仅没有错，还是追求科学发展、全面发展、高质量发展的应有思路，是做成许多大事、难事颇为重要的方法论。辩证唯物主义，也是马克思主义者最根本的世界观和方法论。这些道理，基层干部都懂。但缘何谈起“既要……又要……”,不少人就面露难色，甚至提前做好“因公负伤”的心理建设，准备好“伸头一刀，缩头一刀”?

显然，正确的方法在执行中被异化、误用，“追求全面”成了“求全责备”,“辩证思维”也简化为“刀切豆腐两面光”,这与各自初衷大相径庭。再究其背后，有制度设计的问题，有权责划分的问题，也有根深蒂固的观念问题。

基层干部常常抱怨，自己总是在当“三夹板”。有时候，制度供给跟不上社会变化，基层一线不得不直面问题和压力，也难免要当一下“三夹板”,这也是对干部担当作为能力的考验，大多数人并不会怨声载道——要解决问题，制度上多动脑筋，各方协力进行突破就是了。也有时候，“三夹板”完全是上下权责不清、关系不顺所致。比如“既要……又要……”,本是强调要平衡有道，到了一些地方的基层干部这里，却成了“既要马儿跑，又要马儿不吃草”。基层干部是人，不是机器不是神。他们没有三头六臂，没有特异功能。当他们没有被充分赋权，更没有被充分赋能，却要承担本不应由其承担的责任、义务，求那些并不存在的“完美解”时，理想中的“左右逢源”,只能变成“左右为难”。

有人说，“左右为难”也是干部的“宝责经历”,是很能锻炼人的。这话看似境界高，其实经不起推敲。“为难”里有多少事出有因，又有多少纯属折腾，还有多少是因为“责任甩锅”“问责过度”,基层干部心里都有一本账。这些年各地流行签“责任状”,还流行“一票否决”,有基层干部一人就签了几十张“责任状”,头顶十几个“一票否决”项目，俨然成了“高危人群”。而背后呢，本应提供支持帮助、甚至本就是责任主体的上级部门，却成了“指挥官”,当起了“评议员”。有些自上而下的“评议员”,要的还不只是下面交上的“答卷”,还是一种“感觉”,于是在就事论事的“求全责备”之外，基层又遭遇更多考题——“上午发通知下午要反馈”“今天布置明天出成效”“既要活干得多还要材料写得好”……这背后被误读的，又岂止是一句“既要……又要……”?

《解放日报》2019-8-2

标准答案 :

略

117

操作题：就下面材料写一篇论坛型专栏评论，题目自拟。(1000字左右)(20分)

针对群众反映强烈的校外教育培训机构乱象，市场监管总局价监竞争局会同北京市市场监管局开展联合行动，对小船出海教育科技(北京)有限公司(作业帮)和北京猿力教育科技有限公司(猿辅导)两家校外教育培训机构相关行为进行检查。

经查，作业帮在其官方网站谎称“与联合国合作”、虚构教师任教经历、引用不真实用户评价。猿辅导在其网站谎称“班主任1对1同步辅导”“微信1对1辅导”“您的4名好友已抢购成功……点我抢报”,虚构教师任教经历等不实内容。上述行为属于实施虚假或引人误解的商业宣传行为，违反了《中华人民共和国反不正当竞争法》有关规定。

作业帮在其运营的APP、天猫作业帮直播课旗舰店、京东作业帮直播课旗舰店销售课程时，分别标示“¥1899¥2399(划线价)限时折扣”“价格3280元，参考到手价2580元”等内容。猿辅导在其运营官网、天猫旗舰店销售课程时，分别标示“¥399(划线价)¥9”“价格¥4000.00(划线价)亲子节价¥2099.00”等内容。经核实，相关课程均未以标示的划线价进行过交易，构成利用虚假的或者使人误解的价格手段诱骗消费者交易的行为。

依据《中华人民共和国反不正当竞争法》《中华人民共和国价格法》有关规定，5月10日，北京市市场监管局对作业帮和猿辅导两家校外教育培训机构，均处以警告和250万元顶格罚款的行政处罚。

下一步，北京市市场监管部门将持续聚焦民生领域案件，加大校外教育培训机构执法力度，严厉打击各类违法违规行为，规范市场经营秩序，维护人民群众合法权益。

标准答案 :

略

118

戊戌变法时期报刊评论中唱主角的是篇幅较长的政论，而辛亥革命时期，注重新闻时效性、篇幅短小的评论不仅成为“报坛常客”,还引领了报刊评论发展的新潮流，我们把这种

评论称之为

A.

时评

B.

随笔

C.

论说

D.

清议

标准答案 : A

119

1919年7月14日由湖南学生联合会创办，毛泽东任主编，提出只有彻底反帝、反封建才能救国主张的杂志是

A.

《新青年》

B.

《大中华》

C.

《每周评论》

D.

《湘江评论》

标准答案 : D

120

事实性论据的作用主要表现在两个方面，一是对论点起支撑作用，二是

A.

作为反证的依据

B.

作为评论的由头

C.

作为理论性论据

D.

作为叙述的手段

标准答案 : B

121

被公认为中国第一位报刊政论家的人是

A.

梁启超

B.

王韬

C.

谭嗣同

D.

严复

标准答案 : B

122

由蔡和森任主编的中共中央第一份中央机关报是1922年9月13日创刊的

A.

《政治周报》

B.

《向导》周报

C.

《热血日报》

D.

《中国青年》

标准答案 : B

123

美国最负盛名的专栏作家、政论家李普曼不但在美国国内威望很高，而且其影响遍及世界各国。他主持的几个专栏风靡全美，其中在《纽约每日论坛报》担任专栏特约撰稿人的

时间最长，这个专栏是

A.

《自由与新闻》

B.

《公众舆论》

C.

《今日与明日》

D.

《孤立与联盟》

标准答案 : C

124

评论员文章的类型除本报评论员文章、本报特约评论员文章外，还有一种是

A.

社论

B.

新闻述评

C.

网络评论

D.

观察家评论

标准答案 : D

125

体现广播优势的主要手段，也是广播区别于其他媒体重要标志的是

A.

色彩

B.

音响

C.

视频

D.

文字

标准答案 : B

126

19世纪50年代中期至90年代，是中国报刊评论发展的第一个繁荣期。在此时期，为中国人办报论政树立了榜样的是王韬于1874年2月4日在香港创办的

A.

《香港华字日报》

B.

《维新日报》

C.

《新报》

D.

《循环日报》

标准答案 : D

127

“五四运动”后，编者按语在现代报刊上的运用更为普遍。例如，抗日战争和解放战争时期，中国共产党领导的报刊注意运用编者按语的有《解放日报》和

A.

《晋绥日报》

B.

《湘江评论》

C.

《向导》

D.

《热血日报》

标准答案 : A

128

代表媒介编辑部发言，通常是配合新闻报道同时发表，这种短评

A.

署名

B.

不署名

C.

可署可不署

D.

须署集体名字

标准答案 : B

129

中国电视由此开创了“民生新闻”这一新概念，也拓宽了电视新闻评论的话语内容的新 闻信息节目代表样式是

A.

《央视论坛》

B.

《南京零距离》

C.

《新闻1+1》

D.

《锵锵三人行》

标准答案 : B

130

由主持人承担评论员职能，以风格独特、个性鲜明的评论内容为主导，“隐性评论”变成“显性评论”,这档中央电视台的新闻评论节目是

A.

《时事直通车》

B.

《新闻周刊》

C.

《新闻1+1》

D.

《新闻调查》

标准答案 : C

131

在电视评论节目中引入人际传播，无疑是电视新闻话语方式的一大改变。中央电视台 于2003年5月1日创办了论坛式新闻评论节目

A.

《央视论坛》

B.

《天天有报读》

C.

《实话实说》

D.

《新闻会客厅》

标准答案 : A

132

将编者按语同新闻报道结合在一起，并运用这一形式发表意见的报纸，是在1895年12月出版，由梁启超、汪大燮任主笔的

A.

《中外纪闻》

B.

《清议报》

C.

《新民丛报》

D.

《时务报》

标准答案 : A

133

以一般原理(公理、人们熟知的道理或常识等)为前提，从一般到个别，对具体事物(新闻评论中的评论对象)做出判断或得出认识的逻辑推理形式称之为

A.

归纳推理

B.

演绎推理

C.

类比推理

D.

引证推理

标准答案 : B

134

凤凰卫视《一虎一席谈》是一档颇具吸引力的电视评论类节目，其成功的要素之一是选定的话题

A.

趣味性强

B.

通俗性强

C.

针对性强

D.

政治性强

标准答案 : C

135

电视直播评论通常采用的方式是

A.

客观口播

B.

直抒胸臆

C.

夹叙夹议

D.

反转新闻

标准答案 : C

136

就当前重大理论问题、思想问题、政策问题和重大举措等，发表重要的意见观点和独到见解的评论员文章是

A.

本报评论员文章

B.

观察家评论

C.

本报特约评论员文章

D.

编辑部评论文章

标准答案 : C

137

编者对新闻报道或文稿所加的评介或议论性文字，用以提纲挈领地点明所附着新闻报道的中心思想，传达最新的相关政策或指示精神，运用褒贬评议、引申生发等方式，通过

个别启示一般，具有评价表态、深化揭示等功能作用，我们将其称为

A.

说明性按语

B.

政论性按语

C.

注释性按语

D.

典型性按语

标准答案 : B

138

新闻评论的说理论述应遵循的基本原则和要求是

A.

论据与论点契合

B.

叙述和评论均衡

C.

分析与综合精当

D.

正面与反面必备

E.

务虚与务实结合

标准答案 : ACE

139

社论写作需要注意

A.

精心写作，导向正确

B.

胸有全局，联系实际

C.

形式多样，不拘一格

D.

嬉笑怒骂，皆成文章

E.

公允客观，端庄大气

标准答案 : ABE

140

西方有不少著名报纸都是以其高品位、有影响的社论闻名于世，大致有

A.

《泰晤士报》

B.

《卫报》

C.

《华尔街日报》

D.

《纽约时报》

E.

《纽约每日论坛报》

标准答案 : ABCDE

141

在国内众多报纸的专栏小言论当中，最具代表性的是

A.

《新民晚报·今日论语》

B.

《光明日报·大家谈》

C.

《天津晚报·今晚谈》

D.

《人民日报·今日谈》

标准答案 : D

142

因马克思撰写的评论文笔优美，观点独到，使得用很高的稿酬购买他撰写的时事政治评论的报纸是

A.

《华尔街日报》

B.

《纽约每日论坛报》

C.

《泰晤士报》

D.

《基督教箴言报》

标准答案 : B

143

1915年，陈独秀创办的杂志发起了冲决封建主义礼教以及没落思潮等精神罗网的斗争，并由其倡导的新文化运动悄然展开，这份杂志是

A.

《新青年》

B.

《大中华》

C.

《每周评论》

D.

《湘江评论》

标准答案 : A

144

很多广播电台的新闻栏目中设有“微评论”，就事论事，简明扼要地亮出观点，只有100多字，播出时间大约

A.

半分钟左右

B.

1分钟左右

C.

2分钟左右

D.

3分钟左右

标准答案 : B

145

第一次国内革命战争时期出版时间最长的日报是由邓中夏主编的

A.

《热血日报》

B.

《工人之路》

C.

《政治周报》

D.

《向导》周报

标准答案 : B

146

依据具体事实论据，从它们各自的特征中找到共性的东西，由此得出一般性的认识和结论的逻辑推理形式称之为

A.

归纳推理

B.

演绎推理

C.

类比推理

D.

引证推理

标准答案 : A

147

曾有人撰文认为，《史记》中司马迁在“本纪”“列传”“世家”之后所写的“太史公曰”就 是中国最早的

A.

专栏评论

B.

编者按语

C.

新闻述评

D.

短评

标准答案 : B

148

篇幅短小是专栏小言论评论的一个显著特点，文章字数一般在

A.

一二百字左右

B.

三五百字左右

C.

六七百字左右

D.

八九百字左右

标准答案 : B

149

根据不同介质新闻媒体评论的特点，可将其划分为纸质媒介评论、电子媒介评论、网络与新媒体评论。网络与新媒体评论可细分为

A.

网络评论

B.

博客评论

C.

微博评论

D.

微信评论

E.

电商评论

标准答案 : ABCD

150

新闻评论主体部分的结构基本要求是

A.

布局合理

B.

层次分明

C.

逻辑清晰

D.

首尾呼应

E.

引证丰富

标准答案 : ABC

151

口播评论是由广播电台的播音员、主持人、编辑记者、评论员等广播新闻工作者进行口头播讲的广播评论，其形式包括

A.

配发短评

B.

记者连线述评

C.

主持人点评

D.

评论员点评

E.

听众微博热议

标准答案 : ABCDE

152

辛亥革命时期，资产阶级革命派创办的报刊有不少以评论著称，这些报刊大致有

A.

《中国日报》

B.

《民报》

C.

《民立报》

D.

《民呼报》

E.

《民吁报》

标准答案 : ABCDE

153

新闻述评的特点大致可以概括为

A.

评述结合，以评为本

B.

尊重事实，隐藏观点

C.

由述而评，以评驭述

D.

客观呈现，评述不分

E.

述中有评，评中有述

标准答案 : ACE

154

反证法

标准答案 : 不直接论证某个观点（论点）是正确的，而是论证一个与其矛盾的观点是错误的，由于对立的观点（论点）站不住脚，由此便可证明这个观点（论点）的正确性。

155

听众微博热议

标准答案 : 借助新媒体平台，发布话题预告，征求听众、网友的意见，请听众、网友留言发表观点，广播节目编辑梳理听众、网友留言内容，并选择有代表性的观点在节目中播出，成为一种新的广播评论形式。

156

“画外音”评论

标准答案 : 是指播出的节目内容中没有记者的现场出镜报道，只靠画面和旁白解说支撑起来的电视评论。“画外音”评论与电视口播评论最大的不同之处，就是声画并重，且突显出画面的独特价值和作用。因而这类电视评论也被称为图像评论或录像评论。

157

李普曼

标准答案 : 美国最负盛名的专栏作家、政论家，从政府要员到平民百姓，都很乐意阅读他的时政评论。他主持的几个专栏风靡全美，曾为多家媒体的专栏撰稿，其中在《纽约每日论坛报》担任《今日与明日》专栏特约撰稿人的时间最长。

158

中国近代，西方来华传教士在所创办的中文外报上刊登的报纸评论对我国的新闻评论有何积极意义？

标准答案 : 西方传教士教会了中国报人如何运用新式报刊发表意见、进行政治宣传、影响社会舆论。许多参与办报活动的中国文人从起初的助手成长为编辑、主笔，进而独立创办报刊，发表政见。这标志着中国报人独立意识和参与意识日益觉醒。清末民初，由中国人自办的报刊如雨后春笋般一个接一个地出现，并出现了《循环日报》等以政论著称的报纸。

159

选择适宜评论角度的方法和技巧是什么？

标准答案 : 求真务实，找准聚焦点，探讨关键问题；同中求异，选取新角度，阐明新观点；深度开掘，发表独家观点

160

从内容上简答国内新闻评论发展变化的新趋势。

标准答案 : 新闻评论的题材内容出现了明显改变，一度被异化的性质、功能和作用得到回归；新闻评论的内容从“文化大革命”期间的“假、大、空”向求真务实回归，新律评论的宗旨从以统一舆论、说教训人为主的价值取向，逐渐向平等待人、交流沟通、推进政治文明建设和民主化进程、构建和谐社会的价值取向转变；新闻评论的内容涉及面更加广泛。

161

简答博客与网络论坛的区别。

标准答案 : 网络论坛为“大众”提供可以平等发言和讨论的公共空间；博客则是“私人会所”，主题不是公共的。网络论坛注重自由性和争议性；博客言论审慎、理性，更适合聚焦和深化论题。网络论坛用户跟帖发表的评论，只能存在于论坛所在的网站上，无法再维护；博客更强调个人价值，博主可以发表、保存、加密、转载和分享自己的博文，是名副其实的“自媒体”。

162

根据新闻评论写作原理，分析下面作品的写作特点。（400字左右） 别把超时加班美化为“拼搏和敬业” 郑莉 近日一则由互联网程序员引发的新闻登上了热搜榜一名程序员在GitHub社区上建立了一个“996.icu”（即工作996，生病ICU）的项目，披露部分互联网公司“996”工作制现象，大量“996工作者”涌入并控诉。 “工作996，生病ICU”，意味着长期过劳工作，最终面临健康风险。由此引发的“996”加班问题再次进入公众视野。许多被证实采用“996”工作制的公司被推上舆论的风口浪尖。其中，有新兴互联网公司，也不乏跻身世界500强的大型企业。 所谓“996”工作制，即每天从早9点工作到晚9点，每周工作6天。以此测算，每周工作时间达到了72小时。而这一制度是违法的。1995年施行的《中华人民共和国劳动法》规定了劳动者每日工作时间不超过8小时、平均每周工作时间不超过44小时的工时制度，并强调“劳动者享有休息休假的权利”。法律也考虑到不同企业的实际情况，规定用人单位由于生产经营需要，经与工会和劳动者协商后可以延长工作时间，一般每日不得超过1小时；因特殊原因需要延长工作时间的，在保障劳动者身体健康的条件下延长工作时间每日不得超过3小时，但是每月不得超过36小时。与此同时，用人单位安排加班的，应当按照国家有关规定向劳动者支付加班费。 随着我国劳动法律制度的不断完善，保护劳动者权益的制度体系和社会氛围已经形成，侵犯劳动者休息权的行为不再明目张胆，但是有的超时加班却披上了“温情的面纱”企业用加班文化将员工捆绑在岗位上，要求员工付出更多工作时间和劳动力，以此期许提高企业的KPI（关键绩效指标）；员工忍耐着适应加班文化，以此换取稳定的收入和职业的发展。 如此加班给劳动者带来的是幸福吗？日前，整个微博都在安慰一个因为逆行被交警拦住、情绪失控大哭的小伙子。小伙子的一句话戳到了许多人的泪点：“我加班到十一二点，所有人都在催我，我真的好烦啊。我只是想哭一下……” 因为一件小事瞬间崩溃，程序员在网上自发声讨“996”工作制，这反映了重压之下的劳动者已不堪重负。全国总工会开展的第八次全国职工队伍状况调查显示，迫使职工超时加 班现象较为普遍，每周工作超过48小时的职工占21.6%，仅有44%的职工表示加班加点按劳动法规定足额拿到了加班费或安排了相当时间倒休。 诺贝尔奖得主科斯曾经感叹：“中国人的勤奋令世界惊叹和汗颜”。但问题的另一面是，辛勤劳动不等于无所顾忌的加班和漫无边际的任务指标；“为幸福而奋斗”也不应当成为企业逾越法律红线、忽视员工健康权休息权的代名词。 将超时加班美化为“拼搏和敬业”的企业文化，这是用温情的姿态，变相强迫劳动者加班。这不仅阻碍了企业的可持续发展，更可能损害高质量发展的耐力。因为劳动者的健康是国家发展的基石。过度延长工作时间，会导致一系列恶果，包括健康受损、生育率下降、心理疾病，甚至过劳死。 高质量发展是一场耐力赛。劳动者的身心健康不仅是这场“耐力赛”的推动力，也应是衡量高质量发展的重要指标之一。秉持以人为本的原则，关注和维护劳动者的身心健康，这才是创造价值和利润的正确路径。 “五一”国际劳动节即将来临，这个节日正是为争取8小时工作制而来。今天，应该撩开“996加班文化”的温情面纱了。高质量发展，需要的是更合理的工作节奏、更高效的运转模式、更科学的管理方法，需要企业承担起维护劳动者权益的法律责任，需要全社会对“8小时工作制”意义的认可。 《工人日报》2019-4-11

标准答案 : （1）此文直面社会热点，站位高、观点犀利，结构清晰，逻辑严谨，兼具批评性和建设性，充分发挥了新闻评论引领公众澄清模糊认识、凝聚社会共识的作用。（2）及时而有力发声，入情入理，论述丰富，坚定维护广大劳动者权益，体现了工字号媒体为构建和谐劳动关系的责任担当。

163

就下面材料写一篇论坛型专栏评论，题目自拟。（1000字左右） 近日，一篇有关熟蛋返生孵雏鸡论文在网上疯传，引发网友热议。论文全名《熟鸡蛋变成生鸡蛋（鸡蛋返生）——孵化雏鸡的实验报告》，作者单位为郑州春霖职业培训学校，收录在《写真地理》期刊。鸡蛋如何通过超意念返生？论文又是如何发出来的？记者进行了采访。在这篇网传论文的摘要中显示：这是一个难以想象的，甚至是不可能的，但是这样奇特的现象确实在郑州春霖职业培训学校发生了。一群特别培训的学生，在郭萍老师指导下，正在进行一个奇特实验，即熟鸡蛋重新变成生鸡蛋，并将返生后的生鸡蛋进行孵化成雏鸡。并且已经成功返生了40多枚。 实验中，师生从养鸡场取得10枚新鲜鸡蛋，煮23分钟，完全煮熟。随后10名特训班学生每人取一枚放在纸杯中，开始用超心理意识能量方法，开始鸡蛋返生，20分后鸡蛋返生成功。由观察员再次进行透光试验，鸡蛋透光，卵白、卵黄分明可见，并当场破壳一枚，证实鸡蛋返生呈液态，返生成功，返生鸡蛋已经送雏鸡孵化场孵化，结果待续。 这个看起来匪夷所思的实验是怎么发生的？4月26日上午，记者通过关注春霖职业培训学校官方网站，拨通了一个电话。电话里，自称该论文参与者的郭萍老师接受了采访。她强调，自己做过叶子复原的实验，并受到启发开始做鸡蛋返生的实验，“已返生了一百多枚，做完实验小鸡也孵化出来了，并正常生长。”郭萍强调，这个鸡蛋返生实验她做了快两年了，一直用自己的资金在做这个研究。面对别人的辱骂和不解，她表示很伤感。 怎么用超意念让鸡蛋返生？对于记者的追问，郭萍始终没有正面回答记者的问题。 “我做了多次全脑的教师培训，让他们树立正常的教学理念和品德，然后教了他们这些能力之后，都能让鸡蛋返生，这不是个案。”她表示，自己不是物理学专家，只是心理学爱好者，所以她在培训的时候也是通过心理学的方式把孩子培训成“最强大脑”，“他们拥有了写作、阅读能力，然后就可以去意念拍照，接下来就能做鸡蛋返生等。” “你要问怎么做到的？其实很简单，就是让孩子静下来。然后把鸡蛋让脑子里呈现，用其他一种方法让鸡蛋很快就返生了。”郭萍强调，这些孩子经过特殊培训的才能做到，至于培训的内容不便多说，是核心机密。 据公开报道显示，郑州市春霖职业培训学校，主要培训婚姻家庭咨询师、心理咨询师、企业人力资源管理师、公共营养师、家庭教育指导师、育婴师等国家新兴职业，开办过《超心理学-脑科学技能应用》师训班等教育培训。根据该学校官网显示，郭萍是春霖学校创办人，国家二级心理咨询师，全脑开发首席教研官、家教育指导师、快速记忆讲师。郑州大学20多年教学管理经验，最早引进并传授大脑成像开发项目，并致力于青少年潜智能开发工作，打造中原“最强大脑”开发培训基地。 在论文中，记者看到还有多位同学与家长参与其中，对此她表示这些返生实验与学校无关，都是她个人在做。“刚开始是朋友的孩子送过来，家长也是朋友，还配合我做实验。” 对于网上的质疑，郭萍表示很气愤，“这是我自己的探索和爱好，没有拿国家的钱，为什么会遭到质疑？大家觉得不科学，可以自己来做。” 记者了解到，刊登这篇论文的《写真地理》杂志，是由吉林省新闻广电局主管、吉林省舆林报刊发展有限责任公司主办的国家新兴地理综合类专业学术理论期刊。国际标准刊号：ISSN1674-3733，国内统一刊号：CN22-1394/G，邮发代号：12-186。主要栏目设置：城市规划、地质勘探、国土资源、环境保护、建筑工程、人文地理、水利交通、园林景观、地理教学、交流园地等。 记者通过万方数据库多次联系到该杂志方，在听到记者的来意后，对方随即挂断电话。26日上午，漩涡视频联系到《写真地理》期刊，对方表示，该论文有些玄幻，正常审核是不会通过的，作者应该是用了什么别的办法发表的。 华中科技大学同济医学院一位专家告诉记者，上述实验乍一听很玄乎，其实更多的是噱头。通过一些化学物质，确实可以把固态蛋白质的结构改变，将其变成液态的。但是要将已经煮熟的鸡蛋，还原成受精卵的鸡蛋，肯定是不可能的。因为受精卵的活性已经丧失了，所以不可能孵化成小鸡。 另据报道，27日，吉林省新闻出版局依照相关出版管理法规，对刊发“熟蛋返生孵小鸡”论文的《写真地理》杂志做出停刊整顿处理，责成其开展自查自纠，深入查摆自身存在的问题。该局已成立专项工作组，进驻《写真地理》杂志出版单位，对其主要负责人、相关责任人进行约谈核查，并调阅样刊和相关材料，核实有关情况。 http：//henan.china.com.cn/edu/2021-04/26/content\_41543758.htm等。

标准答案 : （1）立意深刻，中心突出结构完整写得有文采。（2）中心基本明确，结构较完整，层次较清楚，少量语病。（3）中心不太明确，结构不够完整，语句不够通顺，有较多语病。（4）偏离题意，结构残缺，层次混乱，语句严重不通。

164

从唐朝到清朝的一千多年当中，在邸报上

A.

开始出现报纸评论

B.

时断时续出现报纸评论

C.

始终有报纸评论

D.

一直没有出现报纸评论

标准答案 : D

165

表明中国近代报刊评论的主流由政论向新闻评论转型已成不可逆转之势的一个标志是

A.

消息的崛起

B.

时评的崛起

C.

通讯的崛起

D.

特写的崛起

标准答案 : B

166

由新华社开办，标志我国广播评论节目诞生的时间是

A.

1945年9月

B.

1946年6月

C.

1947年7月

D.

1948年9月

标准答案 : B

167

中央电视台开设的法制类评论专栏产生广泛影响，该专栏是

A.

《法的精神》

B.

《普法视点》

C.

《今日说法》

D.

《每日新评》

标准答案 : C

168

下列属于事实性论据的是

A.

具有代表性的人物、事件、历史资料、统计数字等

B.

科学原理、定律、公理和权威性著作中的精辟见解

C.

谚语、俗语、格言、警句、成语和典故等

D.

党和政府的路线、方针、政策、法律法规等

标准答案 : A

169

报纸评论中最重要的一种文体，被誉为报纸的灵魂和旗帜的是

A.

新闻述评

B.

编者按语

C.

社论

D.

评论员文章

标准答案 : C

170

1994年10月1日，中央人民广播电台开办了以“焦点”类新闻事件为主要报道和评论对象的新闻评论性节目。它的出现标志着新时期中国广播界新闻评论性节目的开端，这个栏目是

A.

《广播评论》

B.

《新闻纵横》

C.

《特别声音》

D.

《央广夜新闻》

标准答案 : B

171

现代社会的新闻传播活动中有两类基本信息：一类是新的事实信息，另一类是

A.

旧的历史信息

B.

旧的意见信息

C.

新的网络信息

D.

新的意见信息

标准答案 : D

172

20世纪20年代初，《世界报》等纽约报纸率先在本报社论版对页另设一个评论版，设置各种专栏，刊登由本报最出色的写手、辛迪加专栏作者和社会名人撰写的评论文章，把这个评论版称之为

A.

“辛迪加专栏”

B.

“国际时事评论”

C.

“第四号社论”

D.

“社论版对页”

标准答案 : D

173

在国内，沙龙式电视评论节目初创期的代表是

A.

《实话实说》

B.

《新闻调查》

C.

《焦点访谈》

D.

《新闻纵横》

标准答案 : A

174

20世纪20年代到40年代末，中国报刊评论史上先后出现过一些成绩斐然、影响深远的评论大家。职业报人中最著名的两位评论家是《大公报》社论的主笔张季鸾和《生活》周刊《小言论》专栏的主笔

A.

邹韬奋

B.

鲁迅

C.

瞿秋白

D.

李大钊

标准答案 : A

175

可拟标题，也可不拟；可以署名，也可不署，这种编者按语叫

A.

文前按语

B.

文中按语

C.

注释按语

D.

编后

标准答案 : D