一、单选题 （本大题共30小题，每小题2分，共60分）

1

一般情况下， 广场的尺度为园林建筑或园林雕塑作品的（） 倍， 以满足园林建筑、园林雕像的艺术形象连同周围景物能完整地被人观赏。

A. １ ～２

B. ２ ～３

C. ３～４

D. ４～５

标准答案 :

B

2

居住区绿地由以下几部分组成，即：游园绿地、道路绿地、组团绿地与（ ）

A.

宅旁和庭园绿化

B.

屋顶花园

C.

阳台绿地

D.

广场绿地

标准答案 :

A

3

风玫瑰图一般指（ ）。

A. 风向频率玫瑰图

B. 平均风速玫瑰图

C. 风向频率玫瑰图和平均风速玫瑰图

D. 风频、 风强、 风速玫瑰图

标准答案 :

C

4

颐和园十七孔桥的桥孔， 从中间往两边逐渐由大变小， 形成递减趋势， 这体现了（ ）原理。

A. 对比与调和

B. 比例与尺度

C. 均衡与稳定

D. 韵律与节奏

标准答案 :

D

5

园林植物在应用中常常被改变其生活习性， 如乔木被修剪成灌木状甚至用扦插苗用做地被，如（ ）。

A. 红枫

B. 红檵木

C. 梅花

D. 龙爪槐

标准答案 :

B

6

不属于园林构图的素材有（ ）。

A. 植物

B. 建筑

C. 地形地貌

D. 地下水位

标准答案 :

D

7

住宅间距内的组团绿地以及小块公共绿地的设置应满足有不少于（ ）的绿地面积在标准的建筑日照阴影线范围之外。

A.

1/2

B.

1/3

C.

1/4

D.

1/5

标准答案 :

B

8

下列园林属私家园林的是： （ ）。

A. 承德避暑山庄

B. 颐和园

C. 畅春园

D. 退思园

标准答案 :

D

9

徽派是在种植盆景花木的基础上发展的， 其盆景树桩最有名的树种是（ ） 。

A. 罗汉松

B. 九里香

C. 梅

D. 对节白蜡

标准答案 :

C

10

日本传统园林的造园方式为（ ）。

A. 自然式

B. 对称式

C. 田园式

D. 台地式

标准答案 :

A

11

盆景的雏形是在（） 出现的

A. 汉代

B. 唐代

C. 宋朝

D. 明朝

标准答案 :

A

12

室外公共设施中的座椅，座面高度通常为（ ）左右。

A.

50cm

B.

40cm

C.

45cm

D.

55cm

标准答案 :

B

13

下列地被植物中耐荫的是（ ）

A. 月 季

B. 菊花

C. 金盏菊

D. 鸢尾

标准答案 :

D

14

植物是典型的热带风光树种， 种植在合适的场所可形成热带风情， 但若到处都用，在景观上则失去了地域性。

A. 棕榈科

B. 木兰科

C. 蔷薇科

D. 禾本科

标准答案 :

A

15

覆被花相和团簇花相的植物， 花或花序着生于树冠的表层， 犹如盖了一花被，花感强烈，可形成热闹的气氛，如（ ）

A. 木绣球

B. 含笑

C. 鹅掌楸

D. 紫荆

标准答案 :

A

16

明清时期苏州建了很多有名的私家宅园， 下列名园中位于苏州的是（ ）。

A. 退思园

B. 寄畅园

C. 豫园

D. 耦园

标准答案 :

D

17

公园入口处作一粉墙， 墙前布置一组入画的植物或植物与山石结合成景， 达到欲扬先抑的效果。这运用的是（ ）。

A. 夹景

B. 借景

C. 对景

D. 障景

标准答案 :

D

18

（ ） 萌芽于魏晋南北朝， 兴起于唐代， 到宋代已成为私家造园活动中的一股巨大潮流，其风格特点大致概括为简远、疏朗、雅致、天然。

A. 文人园林

B. 郊野别墅园

C. 山水园林

D. 寺观园林

标准答案 :

A

19

两种不同的树有规律布置成的行道树属于（ ）。

A. 简单韵律

B. 交替韵律

C. 交错韵律

D. 渐变韵律

标准答案 :

C

20

盆景的基本素材是（）

A. 树、石

B. 土、石

C. 配件、山石

D. 植物、土

标准答案 :

A

21

将"诗情画意"写入园林中， 造园不仅要做到景美如画， 同时还要达到情从景生，触景生情。（ ） 上的对联"清风明月 本无价， 近水远山皆有情"体现了这一意境。

A. 月 到风来亭

B. 倚虹亭

C. 沧浪亭

D. 爱晚亭

标准答案 :

C

22

花具芳香、 单叶互生的是（ ）。

A. 含笑

B. 金银花

C. 女贞

D. 木芙蓉

标准答案 :

A

23

爱德华·霍尔在《隐匿的尺度》一书中提出的 4 种人际距离，其中社交距离为（ ）

A.

0~45cm

B.

45~120cm

C.

1.2m~3.6m

D.

3.6~7.6m

标准答案 :

C

24

（ ） 时期， 园林美学思想趋于成熟， 出现了一批各具理论个性的园林美学思想家和著作， 如计成著有《园冶》、 文震亨著有《长物志》、李渔著有《闲情偶寄》等。

A. 隋唐

B. 宋朝

C. 辽夏金元

D. 明清

标准答案 :

D

25

在环境景观中（ ）是选择坡道和台阶的分界线。

A.

5度

B.

7度

C.

8度

D.

10度

标准答案 :

B

26

盆景园中对建筑及园林小品的要求是（ ）

A. 分割空间，形成点景

B. 独立成景，比例要大

C. 建筑颜色宜鲜艳多彩

D. 现代美观，布置均匀

标准答案 :

A

27

纪念性园林中常用（ ） 的手法，来突出主体。

A. 中轴对称

B. 加大体量

C. 加大色彩亮度

D. 主景升高

标准答案 :

A

28

用作春季花坛材料的是（ ）

A. 美人蕉

B. 一串红

C. 金鱼草

D. 凤仙花

标准答案 :

C

29

早春先花后叶、头状花絮黄色、枝条柔软可打结造型的是（ ）。

A. 腊梅

B. 金钟

C. 结香

D. 檫木

标准答案 :

C

30

在人际交往距离中，要看清对面人的表情，并相互寒喧的距离需要在（ ）以内。

A.

10m

B.

20m

C.

50m

D.

30m

标准答案 :

B

二、判断题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

31

列植属于自然式种植。

标准答案 :

错误

32

孤植树可作观赏的主景。

标准答案 :

正确

33

园路按功能可分为主要园路(主干道)次要园路(次干道)和游憩小路(游步道)。

标准答案 :

正确

34

规则式园林的水体裁外形轮廓均为几何形。

标准答案 :

正确

35

小游园平面布置形式可以分为规则式、自由式和混合式三种。

标准答案 :

正确

36

花坛的大小最大不超过广场面积的1/5。

标准答案 :

错误

37

“一池三山”的形式最早出现在汉上林苑

标准答案 :

正确

38

园林美是自然美、生活美、艺术美高度统一。

标准答案 :

正确

39

景观的范围比园林更广泛。

标准答案 :

错误

40

据统计，我国目前多数高校绿地率已达25%，但与国家校园绿化面积应占全校总面积50-70%的规定，还有一定差距。

标准答案 :

正确

41

居住小区中心游园主要供小区内居民就近使用，服务半径一般为100-200米。

标准答案 :

错误

42

水中的倒影属于俯借。

标准答案 :

正确

43

污染性大的工厂宜布置在最小风频的上风向。

标准答案 :

正确

44

夜光园植物配置可选用具有芳香气味的植物。

标准答案 :

正确

45

分车绿带的最小宽度不宜大于。

标准答案 :

错误

46

三株丛植最大的一株树应稍远离。

标准答案 :

错误

47

视距三角形范围内布置植物高度不超过70CM为宜。

标准答案 :

正确

48

综合性公园里的动物园宜布置在下风向或河流的下游。

标准答案 :

正确

49

细直线有厚重、强壮之感。

标准答案 :

错误

50

交通岛绿化设计也可以布置成供行人休息用的小游园或吸引游人的美丽花坛。

标准答案 :

错误一、单选题 （本大题共30小题，每小题2分，共60分）

1

植物是典型的热带风光树种， 种植在合适的场所可形成热带风情， 但若到处都用，在景观上则失去了地域性。

A. 棕榈科

B. 木兰科

C. 蔷薇科

D. 禾本科

标准答案 :

A

2

下列材料中，（ ）材料的写实性和塑形的精细程度更强一些。

A.

锻铜

B.

红铜

C.

黄铜

D.

青铜

标准答案 :

D

3

中国园林的雏形是（ ）。

A. 自然风景苑囿

B. 陵墓园

C. 寺观园林

D. 庭园

标准答案 :

A

4

颐和园十七孔桥的桥孔， 从中间往两边逐渐由大变小， 形成递减趋势， 这体现了（ ）原理。

A. 对比与调和

B. 比例与尺度

C. 均衡与稳定

D. 韵律与节奏

标准答案 :

D

5

两种不同的树有规律布置成的行道树属于（ ）。

A. 简单韵律

B. 交替韵律

C. 交错韵律

D. 渐变韵律

标准答案 :

C

6

盆景的基本素材是（）

A. 树、石

B. 土、石

C. 配件、山石

D. 植物、土

标准答案 :

A

7

爱德华·霍尔在《隐匿的尺度》一书中提出的 4 种人际距离，其中社交距离为（ ）

A.

0~45cm

B.

45~120cm

C.

1.2m~3.6m

D.

3.6~7.6m

标准答案 :

C

8

生态学一般可分为理论生态学和应用生态学。 下列属于应用生态学的是（ ）。

A. 森林生态学

B. 植物生态学

C. 湿地生态学

D. 园林生态学

标准答案 :

D

9

公园入口处作一粉墙， 墙前布置一组入画的植物或植物与山石结合成景， 达到欲扬先抑的效果。这运用的是（ ）。

A. 夹景

B. 借景

C. 对景

D. 障景

标准答案 :

D

10

风玫瑰图一般指（ ）。

A. 风向频率玫瑰图

B. 平均风速玫瑰图

C. 风向频率玫瑰图和平均风速玫瑰图

D. 风频、 风强、 风速玫瑰图

标准答案 :

C

11

园林植物在应用中常常被改变其生活习性， 如乔木被修剪成灌木状甚至用扦插苗用做地被，如（ ）。

A. 红枫

B. 红檵木

C. 梅花

D. 龙爪槐

标准答案 :

B

12

室外公共设施中的座椅，座面高度通常为（ ）左右。

A.

50cm

B.

40cm

C.

45cm

D.

55cm

标准答案 :

B

13

私家园林开始有两种明显分化是在（ ）时期。一种是以贵族、官僚为代表的崇尚华丽、争奇斗富倾向；一种以文人名士为代表的追求隐逸、山林泉石的宁静清新倾向。

A.

唐朝

B.

清朝

C.

东汉

D.

魏晋南北朝

标准答案 :

D

14

建筑物边缘常采用规则式种植方式， 这用的是（ ） 原理

A. 和谐的统一性

B. 比例的协调性

C. 均衡的稳定性

D. 韵律节奏的流动性

标准答案 :

A

15

（ ）不属于园林构图的素材。

A. 植物

B. 建筑

C. 地形地貌

D. 地下水位

标准答案 :

D

16

花具芳香、 单叶互生的是（ ）。

A. 含笑

B. 金银花

C. 女贞

D. 木芙蓉

标准答案 :

A

17

藤本植物在园林的用途很广泛，但不用作（ ）。

A. 地被

B. 树林

C. 屋顶花园

D. 花架

标准答案 :

B

18

实践中常常将喜半荫环境的植物种植在阳光下， 致使植物生长不能达到最佳状态甚至死亡， 造成景观上的破坏和经济上的损失。 下列植物中宜种在阳光充足处的是：

A. 山茶

B. 红枫

C. 洒金东瀛珊瑚

D. 紫玉兰

标准答案 :

D

19

早春先花后叶、头状花絮黄色、枝条柔软可打结造型的是（ ）。

A. 腊梅

B. 金钟

C. 结香

D. 檫木

标准答案 :

C

20

（ ） 时期， 园林美学思想趋于成熟， 出现了一批各具理论个性的园林美学思想家和著作， 如计成著有《园冶》、 文震亨著有《长物志》、李渔著有《闲情偶寄》等。

A. 隋唐

B. 宋朝

C. 辽夏金元

D. 明清

标准答案 :

D

21

将"诗情画意"写入园林中， 造园不仅要做到景美如画， 同时还要达到情从景生，触景生情。（ ） 上的对联"清风明月 本无价， 近水远山皆有情"体现了这一意境。

A. 月 到风来亭

B. 倚虹亭

C. 沧浪亭

D. 爱晚亭

标准答案 :

C

22

居住区绿地由以下几部分组成，即：游园绿地、道路绿地、组团绿地与（ ）

A.

宅旁和庭园绿化

B.

屋顶花园

C.

阳台绿地

D.

广场绿地

标准答案 :

A

23

下列园林属私家园林的是： （ ）。

A. 承德避暑山庄

B. 颐和园

C. 畅春园

D. 退思园

标准答案 :

D

24

纪念性园林中常用（ ） 的手法，来突出主体。

A. 中轴对称

B. 加大体量

C. 加大色彩亮度

D. 主景升高

标准答案 :

A

25

盆景的雏形是在（） 出现的

A. 汉代

B. 唐代

C. 宋朝

D. 明朝

标准答案 :

A

26

室外公共设施中扶手设置在坡道、台阶两侧，高度为多少较为合适（ ）

A.

60cm

B.

90cm

C.

100cm

D.

110cm

标准答案 :

B

27

（ ）不计入建筑基地内绿化率计算中。

A. 道路绿地

B. 屋顶绿地

C. 宅旁绿地

D. 公共绿地

标准答案 :

B

28

住宅间距内的组团绿地以及小块公共绿地的设置应满足有不少于（ ）的绿地面积在标准的建筑日照阴影线范围之外。

A.

1/2

B.

1/3

C.

1/4

D.

1/5

标准答案 :

B

29

徽派是在种植盆景花木的基础上发展的， 其盆景树桩最有名的树种是（ ） 。

A. 罗汉松

B. 九里香

C. 梅

D. 对节白蜡

标准答案 :

C

30

普通垃圾箱的规格高为 60 厘米~90 厘米，宽度一般为多少（ ）

A.

40~60cm

B.

55~60cm

C.

45~60cm

D.

50~60cm

标准答案 :

D

二、判断题 （本大题共20小题，每小题2分，共40分）

31

水生植物宜沿池岸布置一圈。

标准答案 :

错误

32

居住小区中心游园主要供小区内居民就近使用，服务半径一般为100-200米。

标准答案 :

错误

33

图案式花坛又称模纹花坛。

标准答案 :

正确

34

从植的植株株数一般不超过15株。

标准答案 :

正确

35

拉·维莱特是解构主义园林的范例。

标准答案 :

正确

36

夜光园植物配置可选用具有芳香气味的植物。

标准答案 :

正确

37

“一池三山”的形式最早出现在汉上林苑

标准答案 :

正确

38

列植属于自然式种植。

标准答案 :

错误

39

.寿山良岳是山水宫苑的范例。

标准答案 :

正确

40

园椅、园登的高度宜在50M左右。

标准答案 :

错误

41

小游园平面布置形式可以分为规则式、自由式和混合式三种。

标准答案 :

正确

42

园林美是自然美、生活美、艺术美高度统一。

标准答案 :

正确

43

污染性大的工厂宜布置在盛行风的下风向。

标准答案 :

错误

44

交通岛绿化设计也可以布置成供行人休息用的小游园或吸引游人的美丽花坛。

标准答案 :

错误

45

列植就是指乔、灌木按一定直线和曲线成排成行的栽植。

标准答案 :

正确

46

孤植树可作观赏的主景。

标准答案 :

正确

47

居住区公园属于居住区公共绿地。

标准答案 :

正确

48

古希腊是欧洲文化的发源地，古希腊的建筑、园林开欧洲建筑、园林之先河，直接影响了法国等国的建筑园林风格。后来法国吸取了中国山水园的意境，融入其造园艺术中，对欧洲园林的发展也产生了很大影响。

标准答案 :

错误

49

不透式防护林宜布置在离污染源近的地方。

标准答案 :

错误

50

视距三角形范围内布置植物高度不超过70CM为宜。

标准答案 :

正确