一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

大反差的光线环境是

A.

清晨的阳光

B.

正午的阳光

C.

黄昏的阳光

D.

多云的阳光

标准答案 :

B

2

主流数码相机的Wi-Fi无线传输主要采用的频率是

A.

2GHz

B.

2.4GHz

C.

6.8GHz

D.

7.2GHz

标准答案 :

B

3

快门的功能是控制进光量、抓取瞬间动作和

A.

触发感光元件

B.

触发光学防抖

C.

配合光圈曝光

D.

配合自动点测光

标准答案 :

C

4

7\*15.6mm大小的感光元件，我们称之为

A.

半画幅

B.

APS-C画幅

C.

全画幅

D.

M43画幅

标准答案 :

B

5

全画幅感光元件的尺寸是

A.

28\*24mm

B.

28.1\*21mm

C.

36\*21mm

D.

36\*24mm

标准答案 :

D

6

摄影艺术发展的四大主要流派是画意派、抽象派、纯影派以及

A.

表现派

B.

写实派

C.

纪实派

D.

立体派

标准答案 :

C

7

色温5600K的是

A.

烛光

B.

阴天

C.

钨丝灯光

D.

正午阳光

标准答案 :

D

8

1899年世界最大的影像产品生产商是

A.

富士

B.

柯达

C.

柯丽卡

D.

爱克发

标准答案 :

B

9

2.4GHz无线电波属于

A.

长波

B.

短波

C.

X波

D.

超短波

标准答案 :

D

10

拥有控制进光量、配合光圈曝光、抓取瞬间动作功能的是

A.

反光板

B.

五棱镜

C.

快门

D.

镜头卡口

标准答案 :

C

11

Canon EF 50mm f1.2L USM是

A.

标准镜头

B.

广角镜头

C.

长焦镜头

D.

微距镜头

标准答案 :

A

12

可以有效去除杂乱视觉元素的镜头是

A.

广角镜头

B.

超广角镜头

C.

长焦镜头

D.

标准镜头

标准答案 :

C

13

快门控制的是（）

A. 进光量

B. 进光时间

C. 进光速度

D. 噪点多少

标准答案 :

B

14

焦距的距离具体是指镜头光学中心到

A.

对焦环

B.

镜头卡口

C.

变焦环

D.

焦点

标准答案 :

D

15

在单反相机中ISO代表的是

A. 光圈

B. 感光度

C. 快门

D. 白平衡

标准答案 :

B

16

小孔成像现象被发现的时期是

A.

唐

B.

元

C.

春秋战国

D.

宋

标准答案 :

C

17

​APS-C画幅数码相机的画幅尺寸接近于

A. 60mm\*60mm

B. 17mm\*6mm

C. 36mm\*24mm

D. 24mm\*16mm

标准答案 :

D

18

裂像式属于

A.

曝光方式

B.

测距方式

C.

变焦方式

D.

对焦方式

标准答案 :

D

19

1900K色温和8000K色温的光色相比

A.

偏红

B.

偏蓝

C.

偏紫

D.

偏绿

标准答案 :

B

20

光圈从F22变到F1.4时，景深

A.

变大

B.

变小

C.

不变

D.

前置

标准答案 :

B

21

相机镜头中，（）的透视感效果较弱。

A. 长焦距镜头

B. 短焦距镜头

C. 标准镜头

D. 定焦镜头

标准答案 :

A

22

塔尔波特的“卡罗式”摄影法申请专利的时间是

A.

1841年

B.

1851年

C.

1900年

D.

1902年

标准答案 :

A

23

“景到，在午有端，与景长。说在端。”句中所指的现象是

A.

光的角度变化

B.

小孔成像

C.

延时拍摄

D.

光的强弱变化

标准答案 :

B

24

焦点到镜头光学中心的距离被称为

A.

对焦线

B.

焦距

C.

变焦值

D.

对焦轴

标准答案 :

B

25

阴天多云时，光线照射物体后的明暗效果我们称之为

A.

反差大

B.

反差小

C.

反射大

D.

反射小

标准答案 :

B

26

柯达生产出可以拍摄100张左右照片相机的时间是

A.

1888年

B.

1899年

C.

1905年

D.

1922年

标准答案 :

A

27

不属于手动对焦屏的是

A.

分裂式

B.

微棱式

C.

磨砂式

D.

叠影式

标准答案 :

A

28

在风光摄影中比较适合使用（）镜头

A. 长焦

B. 标准

C. 广角

D. 定焦

标准答案 :

C

29

钨丝灯光的白平衡一般是

A.

1900K

B.

3200K

C.

5200K

D.

8000K

标准答案 :

B

30

色彩的三要素是色相、纯度以及

A.

明度

B.

灰度

C.

强度

D.

深度

标准答案 :

A

31

高艺术摄影题材主要包括诗歌、历史和

A.

政治

B.

音乐

C.

风景

D.

圣经

标准答案 :

D

32

F64小组是真正把纯影派推向高峰的组织，创立于

A.

法国

B.

英国

C.

美国

D.

加拿大

标准答案 :

C

33

表现人物面部表情时更适合使用（）

A. 全景

B. 特写

C. 中景

D. 远景

标准答案 :

B

34

下列属于单镜头反光相机部件的是

A.

取景器

B.

快门

C.

光学透镜

D.

五棱镜

标准答案 :

D

35

春秋战国时期，和学生一起发现了小孔成像现象的我国思想家是

A.

韩非子

B.

荀况

C.

孟轲

D.

墨翟

标准答案 :

D

36

下列有关12mm焦距的描述，正确的是

A.

透视感很强

B.

不容易产生畸变

C.

视角相对很小

D.

景深相对较小

标准答案 :

A

37

测光时，中间灰的反射率是

A.

11%

B.

18%

C.

19%

D.

20%

标准答案 :

B

38

《俺爹俺娘》系列摄影作品的作者是

A. 焦波

B. 谢海龙

C. 吴家林

D. 侯登科

标准答案 :

A

39

静物拍摄时，光线的布光顺序依次为（）、辅助光和轮廓光等. ‎

A. 背景光

B. 主光

C. 效果光

D. 反光板

标准答案 :

B

40

运用到黄金分割比例的构图方法是（）

A. 三分法构图

B. 三角形构图

C. 对角线构图

D. 对称构图

标准答案 :

A

41

Sigma50mmfl.4EXDGHSM是

A.

定焦镜头

B.

广角镜头

C.

长焦镜头

D.

微距镜头

标准答案 :

A

42

测光时，18%一般是指

A.

曝光值

B.

测光点的大小

C.

曝光补偿

D.

中间灰的反射率

标准答案 :

D

43

不属于旁轴相机部件的是

A.

五棱镜

B.

快门

C.

光学透镜

D.

取景器

标准答案 :

A

44

1841年向英国申请“卡罗式”摄影法专利的是

A.

达盖尔

B.

塔尔波特

C.

爱克发

D.

韦奇伍德

标准答案 :

B

45

彩色摄影中，色调有暖调、冷调、对比调和

A.

近似调

B.

同色调

C.

反差调

D.

饱和调

标准答案 :

A

46

搭载有电子取景器的相机是

A.

单镜头反光照相机

B.

旁轴相机

C.

微单相机

D.

机背取景相机

标准答案 :

C

47

光圈从F16变到F2.8,正确的是

A.

景深变大

B.

景深变小

C.

景深不变

D.

景深前置

标准答案 :

B

48

“B”门或“T”门描述的是

A.

光圈

B.

对焦

C.

快门

D.

ISO

标准答案 :

C

49

把纯影派推向高峰的是

A.

亨利·艾默生

B.

布洛斯菲尔德

C.

F64小组

D.

J21工作室

标准答案 :

C

50

在逆光拍摄中应该运用（）测光的方式

A. 点测光

B. 中央重点测光

C. 局部测光

D. 全局测光

标准答案 :

A

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

快门控制的是（）

A. 进光量

B. 进光时间

C. 进光速度

D. 噪点多少

标准答案 :

B

2

测光时，18%一般是指

A.

曝光值

B.

测光点的大小

C.

曝光补偿

D.

中间灰的反射率

标准答案 :

D

3

《俺爹俺娘》系列摄影作品的作者是

A. 焦波

B. 谢海龙

C. 吴家林

D. 侯登科

标准答案 :

A

4

相机镜头中，（）的透视感效果较弱。

A. 长焦距镜头

B. 短焦距镜头

C. 标准镜头

D. 定焦镜头

标准答案 :

A

5

焦距的距离，就是镜头光学中心到

A.

对焦环

B.

焦点

C.

变焦环

D.

镜头卡口

标准答案 :

B

6

CanonEF800mmf5.6LISUSM的镜头类型是

A.

标准镜头

B.

广角镜头

C.

超长焦镜头

D.

微距镜头

标准答案 :

C

7

​APS-C画幅数码相机的画幅尺寸接近于

A. 60mm\*60mm

B. 17mm\*6mm

C. 36mm\*24mm

D. 24mm\*16mm

标准答案 :

D

8

柯达生产出可以拍摄100张左右照片相机的时间是

A.

1888年

B.

1899年

C.

1905年

D.

1922年

标准答案 :

A

9

塔尔波特的“卡罗式”摄影法申请专利的国家是

A.

英国

B.

法国

C.

意大利

D.

德国

标准答案 :

A

10

7800K色温和2300K色温的光色相比

A.

偏红

B.

偏蓝

C.

偏紫

D.

偏绿

标准答案 :

B

11

下列有关12mm焦距的描述，正确的是

A.

透视感很强

B.

不容易产生畸变

C.

视角相对很小

D.

景深相对较小

标准答案 :

A

12

搭载有电子取景器的相机是

A.

单镜头反光照相机

B.

旁轴相机

C.

微单相机

D.

机背取景相机

标准答案 :

C

13

1899年占世界80%销量的胶卷生产商是

A.

富士

B.

柯达

C.

柯丽卡

D.

爱克发

标准答案 :

B

14

光圈从F16变到F2.8,正确的是

A.

景深变大

B.

景深变小

C.

景深不变

D.

景深前置

标准答案 :

B

15

阴天多云时，光线照射物体后的明暗效果我们称之为

A.

反差大

B.

反差小

C.

反射大

D.

反射小

标准答案 :

B

16

高艺术摄影题材主要包括诗歌、历史和

A.

政治

B.

音乐

C.

风景

D.

圣经

标准答案 :

D

17

2.4GHz无线电波属于

A.

长波

B.

短波

C.

X波

D.

超短波

标准答案 :

D

18

小孔成像现象被发现的时期是

A.

唐

B.

元

C.

春秋战国

D.

宋

标准答案 :

C

19

在单反相机中ISO代表的是

A. 光圈

B. 感光度

C. 快门

D. 白平衡

标准答案 :

B

20

摄影艺术发展的四大主要流派是纪实派、抽象派、纯影派以及

A.

画意派

B.

写实派

C.

未来派

D.

立体派

标准答案 :

A

21

7\*15.6mm大小的感光元件，我们称之为

A.

半画幅

B.

APS-C画幅

C.

全画幅

D.

M43画幅

标准答案 :

B

22

不属于旁轴相机部件的是

A.

五棱镜

B.

快门

C.

光学透镜

D.

取景器

标准答案 :

A

23

Sigma50mmfl.4EXDGHSM是

A.

定焦镜头

B.

广角镜头

C.

长焦镜头

D.

微距镜头

标准答案 :

A

24

日光的白平衡一般是

A.

8000K

B.

5200K

C.

3200K

D.

1900K

标准答案 :

B

25

把纯影派推向高峰的是

A.

亨利·艾默生

B.

布洛斯菲尔德

C.

F64小组

D.

J21工作室

标准答案 :

C

26

不属于手动对焦屏的是

A.

分裂式

B.

微棱式

C.

磨砂式

D.

叠影式

标准答案 :

A

27

运用到黄金分割比例的构图方法是（）

A. 三分法构图

B. 三角形构图

C. 对角线构图

D. 对称构图

标准答案 :

A

28

全画幅感光元件的尺寸是

A.

28\*24mm

B.

28.1\*21mm

C.

36\*21mm

D.

36\*24mm

标准答案 :

D

29

静物拍摄时，光线的布光顺序依次为（）、辅助光和轮廓光等. ‎

A. 背景光

B. 主光

C. 效果光

D. 反光板

标准答案 :

B

30

大反差的光线环境是

A.

清晨的阳光

B.

正午的阳光

C.

黄昏的阳光

D.

多云的阳光

标准答案 :

B

31

“景到，在午有端，与景长。说在端。”句中所指的现象是

A.

光的角度变化

B.

小孔成像

C.

延时拍摄

D.

光的强弱变化

标准答案 :

B

32

可以有效去除杂乱视觉元素的镜头是

A.

广角镜头

B.

超广角镜头

C.

长焦镜头

D.

标准镜头

标准答案 :

C

33

色彩的三要素是色相、明度以及

A.

深度

B.

灰度

C.

强度

D.

纯度

标准答案 :

D

34

表现人物面部表情时更适合使用（）

A. 全景

B. 特写

C. 中景

D. 远景

标准答案 :

B

35

焦点到镜头光学中心的距离被称为

A.

对焦线

B.

焦距

C.

变焦值

D.

对焦轴

标准答案 :

B

36

拥有控制进光量、配合光圈曝光、抓取瞬间动作功能的是

A.

反光板

B.

五棱镜

C.

快门

D.

镜头卡口

标准答案 :

C

37

光圈从F22变到F1.4时，景深

A.

变大

B.

变小

C.

不变

D.

前置

标准答案 :

B

38

下列属于单镜头反光相机部件的是

A.

取景器

B.

快门

C.

光学透镜

D.

五棱镜

标准答案 :

D

39

快门的功能是控制进光量、抓取瞬间动作和

A.

触发感光元件

B.

触发光学防抖

C.

配合光圈曝光

D.

配合自动点测光

标准答案 :

C

40

裂像式属于

A.

曝光方式

B.

测距方式

C.

变焦方式

D.

对焦方式

标准答案 :

D

41

春秋战国时期，和学生一起发现了小孔成像现象的我国思想家是

A.

韩非子

B.

荀况

C.

孟轲

D.

墨翟

标准答案 :

D

42

主流数码相机的Wi-Fi无线传输主要采用的频率是

A.

2GHz

B.

2.4GHz

C.

6.8GHz

D.

7.2GHz

标准答案 :

B

43

在风光摄影中比较适合使用（）镜头

A. 长焦

B. 标准

C. 广角

D. 定焦

标准答案 :

C

44

在逆光拍摄中应该运用（）测光的方式

A. 点测光

B. 中央重点测光

C. 局部测光

D. 全局测光

标准答案 :

A

45

“B”门或“T”门描述的是

A.

光圈

B.

对焦

C.

快门

D.

ISO

标准答案 :

C

46

色温5600K的是

A.

烛光

B.

阴天

C.

钨丝灯光

D.

正午阳光

标准答案 :

D

47

1841年向英国申请“卡罗式”摄影法专利的是

A.

达盖尔

B.

塔尔波特

C.

爱克发

D.

韦奇伍德

标准答案 :

B

48

测光时，中间灰的反射率是

A.

11%

B.

18%

C.

19%

D.

20%

标准答案 :

B

49

F64小组是真正把纯影派推向高峰的组织，创立于

A.

法国

B.

英国

C.

美国

D.

加拿大

标准答案 :

C

50

彩色摄影中，色调有暖调、冷调、对比调和

A.

近似调

B.

同色调

C.

反差调

D.

饱和调

标准答案 :

A