一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

下列色彩属于暖色的是（ ）

A.

绿

B.

红

C.

蓝

D.

紫

标准答案 :

C

2

由像素点构成的图案称为

A.

矢量图

B.

位图

C.

向量图

D.

抽象图

标准答案 :

B

3

红色的象征意义是

A.

甜美

B.

含蓄

C.

喜庆

D.

优雅

标准答案 :

C

4

在PhotoshopCS6中，能保存图层和Alpha通道的文件格式是

A.

JPEG

B.

GIF

C.

PSD

D.

PNG

标准答案 :

C

5

具有严谨的数字关系的骨骼线，基本形可以按照骨骼线进行有规律、有秩序地排列的是。( )

A.

规律性骨骼

B.

非规律性骨骼

C.

有作用性骨骼

D.

无作用性骨骼

标准答案 :

C

6

在Photoshop中前景色和背景色切换的快捷键是

A.

Ctrl

B.

Shift

C.

Tab

D.

X

标准答案 :

D

7

仿制图章工具对样品图片的一部分进行复制时，单击下列哪个键可以对源区域采样？

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

C

8

通过加工影子来反映其对象内涵的图形是

A.

异影图形

B.

无理图形

C.

共生图形

D.

聚集图形

标准答案 :

A

9

色彩基调中的明灰调，加入大量的浅灰色，其色彩效果为

A.

稳重

B.

深沉

C.

高雅

D.

压抑

标准答案 :

C

10

图底可以相互反转的图形，又称为

A.

无理图形

B.

异影图形

C.

正负图形

D.

聚集图形

标准答案 :

C

11

将素材分解重构，组成新形象的图形创意表现形式是

A.

同构

B.

解构

C.

异构

D.

换构

标准答案 :

B

12

输出打印的色彩模式为

A. RGB

B. CMYK

C. LAB

D. HSB

标准答案 :

B

13

在Illustrator中，在原来的位置粘贴图形的快捷方式是

A. Ctrl+C

B. Ctrl+N

C. Ctrl+V

D. Ctrl+Shift+V

标准答案 :

D

14

既是画面的内容中心，也是画面的结构中心的构图要素是

A.

主体

B.

背景

C.

陪体

D.

空白

标准答案 :

A

15

下列选项中，能创建“负片”效果的命令是

A. 阈值

B. 反相

C. 替换颜色

D. 去色

标准答案 :

B

16

色彩搭配时为避免色彩单调、孤立等问题而应用的原则是（ ）

A.

色彩象征

B.

色彩均衡

C.

色彩呼应

D.

色彩层次

标准答案 :

A

17

色块布局以画面中心为基准，向左右、上下或对角线做力量相当的配置和穿插的色彩搭配原则是

A.

色彩均衡

B.

色彩呼应

C.

色彩层次

D.

色彩点缀

标准答案 :

A

18

由绘、写、刻、印等手段产生的图画记号是

A.

文字

B.

词语

C.

图形

D.

音乐

标准答案 :

C

19

在改变裁切框架尺寸时保持高宽比不变，可按下的键是

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

B

20

成角透视也称为

A.

散点透视

B.

一点透视

C.

两点透视

D.

三点透视

标准答案 :

C

21

位图的构成要素是

A.

数字

B.

坐标

C.

像素

D.

直线

标准答案 :

C

22

自由变换和变换的快捷方式为

A. Ctrl+N

B. Ctrl+V

C. Ctrl+T

D. Ctrl+O

标准答案 :

C

23

下列不属于发射构成的是

A.

光芒四射

B.

水花四溅

C.

面部五官

D.

贝壳螺纹

标准答案 :

C

24

下列选项中，可以快速跳转到最后一个画笔样式的快捷方式是

A. Shift+＜

B. Shift+＞

C. ＜

D. ＞

标准答案 :

B

25

色彩基调中的暗色调加入了大量黑色，其色彩效果为（ ）

A.

清新

B.

明快

C.

高雅

D.

深沉

标准答案 :

B

26

在Photoshop和Illustrator中放大画布的快捷键是

A. Ctrl++

B. Ctrl+—

C. Ctrl+0

D. Ctrl+空格

标准答案 :

A

27

在CorelDRAW X5中，图形导入的快捷键是

A.

Ctrl+E

B.

Ctrl+A

C.

Ctrl+v

D.

Ctrl+l

标准答案 :

D

28

在使用路径编辑工具时，切换到直接选择工具的按键是

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

A

29

在使用仿制图章工具时，拾取临近的图像细节的按键是

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

C

30

下列属于图形图像格式的是

A.

PDF文件

B.

DOC文件

C.

JPEG文件

D.

HTML文件

标准答案 :

C

31

默认文件格式为PSD的应用软件是

A.

Painter

B.

Photoshop

C.

CorelDRAW

D.

SAI

标准答案 :

B

32

给人温暖的颜色是

A.

蓝

B.

绿

C.

橙

D.

紫

标准答案 :

C

33

用一条轮廓线同时界定两个相接形态，其轮廓线可相互转换借用的创意图形是

A.

异影图形

B.

正负图形

C.

共生图形

D.

无理图形

标准答案 :

C

34

表达一种思想、意识、观念的图形是

A.

字画图形

B.

标识图形

C.

商用图形

D.

概念图形

标准答案 :

D

35

位图的优点是

A.

色彩丰富

B.

放大不失真

C.

体积小

D.

易修改

标准答案 :

A

36

点阵图又称为

A.

向量图

B.

矢量图

C.

位图

D.

抽象图

标准答案 :

C

37

能体现节奏韵律、空间延伸感的是

A.

三角形构图

B.

曲线S型构图

C.

分割构图

D.

垂直线构图

标准答案 :

B

38

矢量图的优点是

A.

色彩丰富

B.

表现力强

C.

放大不失真

D.

层次丰富

标准答案 :

C

39

多用于表现郁闷、压抑、阴森场景的构图色调是

A.

冷色调

B.

暗黑色调

C.

淡雅色调

D.

浓厚色调

标准答案 :

B

40

构图中画面的主要表现对象称为（ ）

A.

主体

B.

陪体

C.

背景

D.

空白

标准答案 :

B

41

平面设计中，单独而细小的形象都可以称为

A.

点

B.

线

C.

面

D.

块

标准答案 :

A

42

色彩的轻重感取决于

A.

彩度

B.

明度

C.

纯度

D.

色相

标准答案 :

B

43

平行透视中,与画面垂直的边线消失在

A.

心点

B.

起点

C.

原点

D.

交点

标准答案 :

A

44

色相对比中，色相环相距180度的补色对比是

A.

最弱对比

B.

弱对比

C.

强对比

D.

最强对比

标准答案 :

D

45

俯视构图会使被表现物体显得

A.

高大

B.

雄伟

C.

渺小

D.

强壮

标准答案 :

C

46

破坏掉原有的统一，强调生动的构图形式美法则是

A.

对称

B.

统一

C.

变化

D.

调和

标准答案 :

B

47

平面构成中，斜线具有的特征是

A.

均衡感

B.

运动感

C.

安定感

D.

平和感

标准答案 :

B

48

平面构成中，折线方向变化丰富，易形成

A.

均衡感

B.

空间感

C.

安定感

D.

平和感

标准答案 :

B

49

给人宁静、忧伤感觉的构图色调是

A.

暖色调

B.

冷色调

C.

暗黑色调

D.

浓厚色调

标准答案 :

B

50

下列能绘制矢量图形的软件是

A.

Photoshop

B.

CoreDRAW

C.

Painter

D.

Animation

标准答案 :

B

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

下列两种颜色为互补色的是

A.

白色、红色

B.

红色、绿色

C.

蓝色、绿色

D.

蓝色、黑色

标准答案 :

B

2

Photoshop中曲线可通过单击产生控制点，线上最多可添加( )个控制点。

A.

12

B.

13

C.

14

D.

15

标准答案 :

C

3

在Photoshop中前景色和背景色切换的快捷键是

A.

Ctrl

B.

Shift

C.

Tab

D.

X

标准答案 :

D

4

属于冷色的是

A.

红

B.

橙

C.

黄

D.

蓝

标准答案 :

D

5

点的轨迹称为

A.

图

B.

面

C.

体

D.

线

标准答案 :

D

6

在Photoshop CS6中，对图片模式与色彩进行调节的菜单是

A.

选择

B.

图像

C.

图层

D.

编辑

标准答案 :

B

7

色彩搭配时为避免色彩单调、孤立等问题而应用的原则是（ ）

A.

色彩象征

B.

色彩均衡

C.

色彩呼应

D.

色彩层次

标准答案 :

A

8

输出打印的色彩模式为

A. RGB

B. CMYK

C. LAB

D. HSB

标准答案 :

B

9

仿制图章工具对样品图片的一部分进行复制时，单击下列哪个键可以对源区域采样？

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

C

10

平面构成中，基本形或骨骼逐渐地、有规律地循序变动的构成方法是

A.

渐变

B.

特异

C.

重复

D.

近似

标准答案 :

A

11

在PhotoshopCS6中，能保存图层和Alpha通道的文件格式是

A.

JPEG

B.

GIF

C.

PSD

D.

PNG

标准答案 :

C

12

在使用仿制图章工具时，拾取临近的图像细节的按键是

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

C

13

下列属于指示符号的是

A.

肖像

B.

生活照

C.

路标

D.

写实画

标准答案 :

C

14

图底可以相互反转的图形，又称为

A.

无理图形

B.

异影图形

C.

正负图形

D.

聚集图形

标准答案 :

C

15

平面构成中形态最小的单位可称为

A.

点

B.

线

C.

面

D.

体

标准答案 :

A

16

给人温暖的颜色是

A.

蓝

B.

绿

C.

橙

D.

紫

标准答案 :

C

17

色彩基调中的暗色调加入了大量黑色，其色彩效果为（ ）

A.

清新

B.

明快

C.

高雅

D.

深沉

标准答案 :

B

18

多用于表现欢快、喜庆场景的构图色调是

A.

暗黑色调

B.

冷色调

C.

淡雅色调

D.

暖色调

标准答案 :

D

19

在Photoshop和Illustrator中放大画布的快捷键是

A. Ctrl++

B. Ctrl+—

C. Ctrl+0

D. Ctrl+空格

标准答案 :

A

20

自由变换和变换的快捷方式为

A. Ctrl+N

B. Ctrl+V

C. Ctrl+T

D. Ctrl+O

标准答案 :

C

21

所有与画面垂直的边线都消失在心点的透视是（ ）

A.

平行透视

B.

成角透视

C.

倾斜透视

D.

曲面透视

标准答案 :

C

22

构图中画面的主要表现对象称为（ ）

A.

主体

B.

陪体

C.

背景

D.

空白

标准答案 :

B

23

正负图形也称

A.

反转图形

B.

异彩图形

C.

无理图形

D.

同构图形

标准答案 :

A

24

破坏掉原有的统一，强调生动的构图形式美法则是

A.

对称

B.

统一

C.

变化

D.

调和

标准答案 :

B

25

能带来开阔、平静、安宁等感觉的是

A.

对角线构图

B.

垂直线构图

C.

斜线构图

D.

水平线构图

标准答案 :

D

26

通过加工影子来反映其对象内涵的图形是

A.

异影图形

B.

无理图形

C.

共生图形

D.

聚集图形

标准答案 :

A

27

位图的优点是

A.

色彩丰富

B.

放大不失真

C.

体积小

D.

易修改

标准答案 :

A

28

下列选项中哪种电脑图文设计格式属于无损压缩格式

A. TIFF

B. JPEG

C. PDF

D. GIF

标准答案 :

A

29

表达一种思想、意识、观念的图形是

A.

字画图形

B.

标识图形

C.

商用图形

D.

概念图形

标准答案 :

D

30

由绘、写、刻、印等手段产生的图画记号是

A.

文字

B.

词语

C.

图形

D.

音乐

标准答案 :

C

31

下列选项中，可以快速跳转到最后一个画笔样式的快捷方式是

A. Shift+＜

B. Shift+＞

C. ＜

D. ＞

标准答案 :

B

32

在CorelDRAWX5中，将不同对象结合成一个整体的操作是

A.

连接

B.

剪贴

C.

群组

D.

对齐

标准答案 :

C

33

注重在不对称中求平稳的构图形式是

A.

均衡

B.

对称

C.

节奏

D.

调和

标准答案 :

A

34

根据不同事物具有某些相近特征而形成的联想，称为

A.

接近联想

B.

对比联想

C.

因果联想

D.

强制联想

标准答案 :

A

35

Illustrator中，在绘制的路径中增加一个节点的按键是

A. +

B. —

C. Alt

D. Ctrl

标准答案 :

A

36

按照一定秩序重复连续排列，形成律动的构图形式是

A.

均衡

B.

对称

C.

调和

D.

节奏

标准答案 :

D

37

在CorelDRAW X5中，图形导入的快捷键是

A.

Ctrl+E

B.

Ctrl+A

C.

Ctrl+v

D.

Ctrl+l

标准答案 :

D

38

点阵图又被称为

A.

抽象图

B.

位图

C.

矢量图

D.

向量图

标准答案 :

B

39

红色的象征意义是

A.

甜美

B.

含蓄

C.

喜庆

D.

优雅

标准答案 :

C

40

下列色彩属于暖色的是（ ）

A.

绿

B.

红

C.

蓝

D.

紫

标准答案 :

C

41

色彩基调中的明灰调，加入大量的浅灰色，其色彩效果为

A.

稳重

B.

深沉

C.

高雅

D.

压抑

标准答案 :

C

42

点具有

A.

单纯性

B.

可靠性

C.

独立性

D.

相对性

标准答案 :

D

43

色相对比中，色相环相距180度的补色对比是

A.

最弱对比

B.

弱对比

C.

强对比

D.

最强对比

标准答案 :

D

44

下列不属于图形图像格式的是

A.

TIFF文件

B.

JPEG文件

C.

PNG文件

D.

PDF文件

标准答案 :

D

45

在使用路径编辑工具时，切换到直接选择工具的按键是

A. Ctrl

B. Shift

C. Alt

D. Tab

标准答案 :

A

46

下列选项中，能创建“负片”效果的命令是

A. 阈值

B. 反相

C. 替换颜色

D. 去色

标准答案 :

B

47

蓝色能传达的意象是

A.

新鲜

B.

冷静

C.

欢快

D.

甜美

标准答案 :

B

48

位图的构成要素是

A.

数字

B.

坐标

C.

像素

D.

直线

标准答案 :

C

49

下列选项中，可以把图像中的每个像素转成黑色或者白色的命令是

A. 阈值

B. 反相

C. 替换颜色

D. 可选颜色

标准答案 :

A

50

由像素点构成的图案称为

A.

矢量图

B.

位图

C.

向量图

D.

抽象图

标准答案 :

B