一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

在动画制作中作为影像记录依据的工具是

A. 摄影表

B. 镜头

C. 数位板

D. 影像表

标准答案 :

A

2

下面属于立体动面影像的动画片是

A. 《柯尔基斯战役》

B. 《圣诞夜惊魂》

C. 《花木兰》

D. 《牧笛》

标准答案 :

B

3

运动的形态在动画中的呈现方式是位移与（ ）。

A.

运动

B.

变形

C.

加速度

D.

时间

标准答案 :

B

4

属于史诗类动画作品的是

A.

《安娜和贝拉》

B.

《摇椅》

C.

《四季》

D.

《大河》

标准答案 :

D

5

1935年，中国第一部有声动画片是（ ）标志着中国电影进入有声时代。

A.

《铁扇公主》

B.

《皇帝梦》

C.

《大闹画室》

D.

《骆驼献舞》

标准答案 :

D

6

国际动画电影协会的英文缩写是

A. ANIMO

B. ASIFA

C. OIAF

D. FIFA

标准答案 :

B

7

1834年发明了走马盘的人是

A. 约翰·帕瑞斯

B. 约瑟夫·普拉托

C. 埃米尔.雷诺

D. 霍尔纳

标准答案 :

D

8

使用了“纯音乐”方式的动画片是

A.

《幻想曲》

B.

《高卢夺宝》

C.

《风之谷》

D.

《红猪》

标准答案 :

A

9

第一部法国动画影片《幻影集》创作者是

A. 科尔

B. 约翰

C. 史蒂芬

D. 佛莱雪

标准答案 :

A

10

动画不是会动的画的艺术，而是创造运动的艺术，做出这个郑重声明的著名动画艺术家是

A. A勃朗宁

B. 诺曼·麦克拉伦

C. 雷诺

D. 罗杰

标准答案 :

B

11

以“成长烦恼”为主题的动画片是

A.

《加菲猫》

B.

《玩具总动员》

C.

《鲨鱼黑帮》

D.

《功夫熊猫》

标准答案 :

D

12

下列属于反恐主题的作品是

A.

《小飞侠》

B.

《阿拉丁》

C.

《小鸡快跑》

D.

《猫头鹰传奇》

标准答案 :

D

13

动画的创始人被叫做“动画之母”的人是

A. 埃米尔·雷诺

B. 保罗·罗盖

C. 华特·迪斯尼

D. 约瑟夫·高原

标准答案 :

A

14

赛璐璐片的功能是

A. 方便剪辑

B. 方便绘制

C. 将活动画面和背景画面分层制作

D. 统一定位

标准答案 :

C

15

动画概论这门课程属于动画学科体系的

A. 学科基础课程

B. 专业课程

C. 专业基础课程

D. 专业理论课程

标准答案 :

D

16

动画作品的声音构成是声效、音乐和

A. 对白

B. 特效

C. 影像

D. 配乐

标准答案 :

A

17

最具有代表性的小说式叙事形式的动画作品是

A. 《埃及王子》

B. 《泰山》

C. 《梦幻街少女》

D. 《萤火虫之墓》

标准答案 :

C

18

《萤火虫之墓》属于哪一种形式的动画片

A. 小说式

B. 戏剧式

C. 纪实式

D. 抽象式

标准答案 :

C

19

属于美国商业动画的先驱者佛菜雪兄弟出品的动画片是

A. 《汤姆与杰瑞》

B. 《大力水手泼贝》

C. 《白雪公主》

D. 《马古先生》

标准答案 :

B

20

属于“最后一吻”式的大团圆结构的动画片是

A.

《钟楼怪人》

B.

《风之谷》

C.

《红猪》

D.

《攻壳机动队》

标准答案 :

B

21

在法国举办的知名动画节是

A. 渥太华国际动画电影节

B. 斯图加特国际动画电影节

C. 萨克勒布世界动画电影节

D. 昂西国际动画节

标准答案 :

D

22

沃尔特.迪斯尼把动画片的生产规模逐渐推向巅峰是始于

A. 1892年

B. 1928年

C. 1937年

D. 1950年

标准答案 :

B

23

欧洲作者动画片中属于政治题材的动画片是

A.

《高卢夺宝》

B.

《怪兽在巴黎》

C.

《最后的独角马》

D.

《地下理想国》

标准答案 :

D

24

造型艺术的首要功能是

A. 抽象

B. 审美

C. 意境

D. 造型

标准答案 :

B

25

动画摄影师是将所有的完成作品通过摄影机记录在

A. 赛璐珞片上面

B. 摄影表上面

C. 动画纸上面

D. 胶片上面

标准答案 :

D

26

以下哪一项不是动画作品的声音构成

A. 音效

B. 对白

C. 配音

D. 音乐

标准答案 :

C

27

创作于60年代,成为中国动画里程碑式作品的是

A. 《山水情》

B. 《牧笛》

C. 《大闹天宫》

D. 《小蝌蚪找妈妈》

标准答案 :

C

28

《星期一闭馆》是属于哪一种动画片的形式?

A. 产业动画

B. 广告动画

C. 科教动画

D. 实验动画

标准答案 :

D

29

从哪部动画片开始，动画片趋于写实的动画电影，成为了世界动画史上一部里程碑式的作品

A.

《一张滑稽面孔的幽默姿态》

B.

《白雪公主》

C.

《大力水手》

D.

《幻灯戏》

标准答案 :

B

30

最早提出人眼有“视觉暂留”特点的人是

A. 彼得·罗杰

B. 诺曼麦克拉伦

C. 约翰拉斯特

D. 奥诺雷杜米埃

标准答案 :

A

31

题材属于认同反恐的动画片是

A.

《猫头鹰传奇》

B.

《浪漫的老鼠》

C.

《救难小英雄》

D.

《好兵帅克》

标准答案 :

A

32

世界上最早放映动画片的人是

A. 约翰拉斯特

B. 彼得罗杰

C. 埃米尔·雷诺

D. 沃尔特迪斯尼

标准答案 :

C

33

属于低龄动画的日本动画片是

A.

《柯南》

B.

《宝马王子》

C.

《樱桃小丸子》

D.

《天空之城》

标准答案 :

C

34

《黄河与森林》属于下面哪一类影片

A. 广告动画片

B. 实验动画片

C. 与真人合成动画片

D. 科教动画片

标准答案 :

D

35

以下不属于实验动画片的是

A. 《小牛》

B. 《线与色的即兴诗》

C. 《黄河与森林》

D. 《星期一闭馆》

标准答案 :

C

36

故事板又被称为

A. 画面分镜头初稿

B. 故事脚本

C. 文字分镜头剧本

D. 角色形象设计

标准答案 :

A

37

以下哪一部为英语教学片

A. 《史努比》

B. 《辛普森一家》

C. 《狮子王》

D. 《小猪佩奇》

标准答案 :

A

38

动作过程中关键瞬间的动画设计者是

A. 动画师

B. 原画师

C. 导演.

D. 动作师

标准答案 :

B

39

中国第一部长篇动画是

A. 《铁扇公主》

B. 《大闹天宫》

C. 《哪吒闹海》

D. 《神笔马良》

标准答案 :

A

40

《新世纪福音战士》是

A.

科幻与魔幻片

B.

悬念推理片

C.

仿真剧情片

D.

动作片

标准答案 :

A

41

票房超当年上映的《泰坦尼克号》的日本动画片

A. 《龙猫》

B. 《千与千寻》

C. 《侧耳倾听》

D. 《怪物公司》

标准答案 :

B

42

发现了视觉暂留现象的是

A. 彼得·马克·罗杰特

B. 约翰·A·派里司

C. 霍尔纳

D. 埃米尔·雷诺

标准答案 :

A

43

雷诺的动画人物造型相对于早期的动画电影来说趋向于

A.

写实

B.

抽象

C.

简化

D.

装饰化

标准答案 :

A

44

动画与真人合成的影片是

A. 《狮子王》

B. 《埃及王子》

C. 《谁陷害了兔子罗杰》

D. 《泰山》

标准答案 :

C

45

画面分镜头剧本是由哪些部分组成的

A. 文字与声音

B. 动作描述

C. 画面与文字

D. 镜头转换

标准答案 :

C

46

属于梦工厂的影片

A. 《狮子王》

B. 《埃及王子》

C. 《美女与野兽》

D. 《幻想曲》

标准答案 :

B

47

使用了夸张的西方式漫画笔法的国产动画是

A.

《大闹天宫》

B.

《骄傲的将军》

C.

《金色的海螺》

D.

《三个和尚》

标准答案 :

D

48

世界上的第一部动画长片是

A.

《真假公主》

B.

《睡美人》

C.

《埃及王子》

D.

《白雪公主》

标准答案 :

D

49

动画学术涵盖的两大范畴是学科体系和

A. 创作体系

B. 理论体系

C. 文化体系

D. 美术体系

标准答案 :

B

50

《谁陷害了兔子罗杰》的导演是

A. 迪斯尼

B. 宫崎骏

C. 罗伯特.泽米基斯

D. 巴贝拉

标准答案 :

C

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

我国第一部木偶片是于1947年拍摄的（）

A.

《皇帝梦》

B.

《阿凡提》

C.

《神笔》

D.

《半夜鸡叫》

标准答案 :

A

2

下列属于泥塑动画的是

A. 《线与色的即兴诗》

B. 《星期一闭馆》

C. 《小牛》

D. 《希腊的悲剧》

标准答案 :

B

3

1907年，美国第一部动画片（ ）拍摄完成，标志着美国动画史正式开始。

A.

《恐龙葛蒂》

B.

《大力水手》

C.

《花与树》

D.

《一张滑稽面孔的幽默姿态》

标准答案 :

D

4

仿真动画片最为发达的国家是

A.

美国

B.

中国

C.

法国

D.

日本

标准答案 :

D

5

作品风格可以概括为温馨怀旧的导演是

A.

大友克洋

B.

押井守

C.

手冢治虫

D.

宫崎骏

标准答案 :

D

6

第一部以动画手法表现的纪录片的创作者是

A. 科尔

B. 约翰

C. 史蒂芬

D. 麦凯

标准答案 :

D

7

雷诺的动画人物造型相对于早期的动画电影来说趋向于

A.

写实

B.

抽象

C.

简化

D.

装饰化

标准答案 :

A

8

以对“凡人英雄”的塑造和对机器人的迷恋为其作品突出特点的日本动画导演是

A.

大友克洋

B.

押井守

C.

手冢治虫

D.

今敏

标准答案 :

A

9

第一部万氏兄弟的动画片是

A. 《铁扇公主》

B. 《白蛇传》

C. 《纸人捣乱记》

D. 《大闲天官》

标准答案 :

C

10

1834年发明了走马盘的人是

A. 约翰·帕瑞斯

B. 约瑟夫·普拉托

C. 埃米尔.雷诺

D. 霍尔纳

标准答案 :

D

11

《萤火虫之墓》属于哪一种形式的动画片

A. 小说式

B. 戏剧式

C. 纪实式

D. 抽象式

标准答案 :

C

12

发现了视觉暂留现象的是

A. 彼得·马克·罗杰特

B. 约翰·A·派里司

C. 霍尔纳

D. 埃米尔·雷诺

标准答案 :

A

13

“动画不是会动的画的艺术,而是创造运动的艺术”，说这句话的人是

A. 沃尔特·迪士尼

B. 埃米尔.雷诺

C. 诺曼·麦克拉伦

D. 汉纳巴贝拉

标准答案 :

C

14

动画的部分属性是

A. 电视剧

B. 电影

C. 舞台剧

D. 木偶剧

标准答案 :

B

15

法国动画片《好奇心》属于

A. 实验动画片

B. 科教动画片

C. 电视动画片

D. 电影动画片

标准答案 :

A

16

题材取自成名的文学作品的动画片是

A.

《阿拉丁》

B.

《风中奇缘》

C.

《爱丽丝漫游仙境》

D.

《睡美人》

标准答案 :

C

17

以下哪一部为英语教学片

A. 《史努比》

B. 《辛普森一家》

C. 《狮子王》

D. 《小猪佩奇》

标准答案 :

A

18

中国第一部美术动画是

A. 《小蝌蚪找妈妈》

B. 《大闹天宫》

C. 《牧笛》

D. 《神笔马良》

标准答案 :

A

19

属于“最后一吻”式的大团圆结构的动画片是

A.

《钟楼怪人》

B.

《风之谷》

C.

《红猪》

D.

《攻壳机动队》

标准答案 :

B

20

动画作品《神笔》产自

A. 美国

B. 中国

C. 英国

D. 日本

标准答案 :

B

21

国际动画电影协会的英文缩写是

A. ANIMO

B. ASIFA

C. OIAF

D. FIFA

标准答案 :

B

22

表达悲剧故事主题的影片是

A. 《白雪公主》

B. 《一只娶了母鹅的猫头鹰》

C. 《幻想曲》

D. 《种树的人》

标准答案 :

B

23

《星期一闭馆》是属于哪一种动画片的形式?

A. 产业动画

B. 广告动画

C. 科教动画

D. 实验动画

标准答案 :

D

24

标准造型设计属于传统动画制作流程中的

A. 筹备阶段

B. 设计制作阶段

C. 作品加工阶段

D. 审查阶段

标准答案 :

B

25

动画的产品形式分为动画片、动画与真人合成和

A. 产业动画

B. 动画特技效果制作

C. 广告动画.

D. 实验动画

标准答案 :

B

26

属于素描动画影像形式作品的是

A. 《种树的人》

B. 《嗅熊》

C. 《白雪公主》

D. 《柯尔基斯战役》

标准答案 :

A

27

《新世纪福音战士》是

A.

科幻与魔幻片

B.

悬念推理片

C.

仿真剧情片

D.

动作片

标准答案 :

A

28

属于低龄动画的日本动画片是

A.

《柯南》

B.

《宝马王子》

C.

《樱桃小丸子》

D.

《天空之城》

标准答案 :

C

29

动画作品的声音构成是声效、音乐和

A. 对白

B. 特效

C. 影像

D. 配乐

标准答案 :

A

30

画面分镜头剧本是由哪些部分组成的

A. 文字与声音

B. 动作描述

C. 画面与文字

D. 镜头转换

标准答案 :

C

31

动画概论这门课程属于动画学科体系的

A. 学科基础课程

B. 专业课程

C. 专业基础课程

D. 专业理论课程

标准答案 :

D

32

以“成长烦恼”为主题的动画片是

A.

《加菲猫》

B.

《玩具总动员》

C.

《鲨鱼黑帮》

D.

《功夫熊猫》

标准答案 :

D

33

动画与真人合成的影片是

A. 《狮子王》

B. 《埃及王子》

C. 《谁陷害了兔子罗杰》

D. 《泰山》

标准答案 :

C

34

目前产量最大的一种动画形式是

A. 实验动画片

B. 广告动画片

C. 电视动画片

D. 影院动画片

标准答案 :

C

35

题材属于认同反恐的动画片是

A.

《猫头鹰传奇》

B.

《浪漫的老鼠》

C.

《救难小英雄》

D.

《好兵帅克》

标准答案 :

A

36

属于美国商业动画的先驱者佛菜雪兄弟出品的动画片是

A. 《汤姆与杰瑞》

B. 《大力水手泼贝》

C. 《白雪公主》

D. 《马古先生》

标准答案 :

B

37

属于梦工厂的影片

A. 《狮子王》

B. 《埃及王子》

C. 《美女与野兽》

D. 《幻想曲》

标准答案 :

B

38

动画作品的投射媒介是电影放映系统,电视发射系统和

A. 电子显示系统

B. 电子游戏

C. 网络系统

D. 电脑数据

标准答案 :

A

39

动画的创始人被叫做“动画之母”的人是

A. 埃米尔·雷诺

B. 保罗·罗盖

C. 华特·迪斯尼

D. 约瑟夫·高原

标准答案 :

A

40

欧洲作者动画片中属于政治题材的动画片是

A.

《高卢夺宝》

B.

《怪兽在巴黎》

C.

《最后的独角马》

D.

《地下理想国》

标准答案 :

D

41

创作于60年代,成为中国动画里程碑式作品的是

A. 《山水情》

B. 《牧笛》

C. 《大闹天宫》

D. 《小蝌蚪找妈妈》

标准答案 :

C

42

为营造视觉深度首次使用多层摄影台拍摄的动画片是

A. 《山水情》

B. 《老磨坊》

C. 《花与树》

D. 《恐龙戈蒂》

标准答案 :

B

43

世界上最早放映动画片的人是

A. 约翰拉斯特

B. 彼得罗杰

C. 埃米尔·雷诺

D. 沃尔特迪斯尼

标准答案 :

C

44

动画学术涵盖的两大范畴是学科体系和

A. 创作体系

B. 理论体系

C. 文化体系

D. 美术体系

标准答案 :

B

45

造型艺术的首要功能是

A. 抽象

B. 审美

C. 意境

D. 造型

标准答案 :

B

46

每一尺胶片包含片格

A. 13个

B. 14个

C. 15个

D. 16个

标准答案 :

D

47

赛璐璐片的功能是

A. 方便剪辑

B. 方便绘制

C. 将活动画面和背景画面分层制作

D. 统一定位

标准答案 :

C

48

根据视觉原理，人的记忆可以在视网膜滞留

A. 0.1秒

B. 0.2秒

C. 0.3秒

D. 0.4秒

标准答案 :

A

49

动画纸有别于其他纸的特点是

A. 统一的大小

B. 统-的颜色

C. 统一的厚度

D. 统一的定位孔

标准答案 :

D

50

世界上的第一部动画长片是

A.

《真假公主》

B.

《睡美人》

C.

《埃及王子》

D.

《白雪公主》

标准答案 :

D