一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

漫画“网点纸”的作用是？

A.

模拟手绘纹理

B.

增加纸张厚度

C.

快速填充灰度与图案

D.

防止墨水晕染

标准答案 :

C

2

香港漫画的标志性风格是？

A.

水墨写意

B.

武侠与黑帮题材

C.

少女漫画

D.

科幻机甲

标准答案 :

B

3

漫画风格“溯源”的主要影响因素是？

A.

作者个人喜好

B.

文化背景与艺术传统

C.

出版商要求

D.

读者投票结果

标准答案 :

B

4

（ ）的特点是：在使用工具渐进改变油彩的形状时，能够表现出流动的质感。

A. 沙动画

B. 玻璃油彩动画

C. 偶动画

D. 剪纸动画

标准答案 :

B

5

迪士尼公司最早的漫画是1930-1931年的（ ）。

A. 《米老鼠之书》

B. 《花木兰》

C. 《铁臂阿童木》

D. 《大鱼海棠》

标准答案 :

A

6

中国近代漫画的代表人物是？

A.

丰子恺

B.

手冢治虫

C.

迪士尼

D.

宫崎骏

标准答案 :

A

7

亚洲的第一部有声动画长片《骆驼献舞》创作于( )

A. 1927年

B. 1928年

C. 1935年

D. 1947年

标准答案 :

C

8

以下发明与动画的雏形无关的是

A.

手翻书

B.

费纳奇镜

C.

西洋镜

D.

立体镜头

标准答案 :

D

9

漫画“气泡对话框”的尖角方向表示？

A.

说话者位置

B.

情绪强度

C.

时间顺序

D.

音量大小

标准答案 :

A

10

发现了视觉暂留现象的是( )

A. 彼得·马克·罗杰特

B. 约翰·A·派里司

C. 霍尔纳

D. 埃米尔·雷诺

标准答案 :

A

11

以下哪项属于动画的“本体”特征？

A.

依赖真人演员表演

B.

通过绘画或数字技术创造角色

C.

仅限于儿童观众

D.

必须包含对话

标准答案 :

B

12

汉代山东武侯祠的石刻画像《夏桀》是我国迄今发现最早的一幅讽刺“（ ）”。

A. 美术品

B. 绘画

C. 动画

D. 漫画

标准答案 :

D

13

动画学术涵盖的两大范畴是理论体系和( )

A. 创作体系

B. 学科体系

C. 文化体系

D. 美术体系

标准答案 :

B

14

台湾漫画主要指由台湾地区制作或出版发行的漫画作品，受（ ）漫画影响很深，此外，部分漫画家在漫画中加入工笔画的绘画技法，看起来非常的精致，以黑白为主。

A. 港式

B. 美式

C. 日式

D. 西式

标准答案 :

C

15

动画概论这门课程属于动画学科体系的（ ）

A. 学科基础课程

B. 专业课程

C. 专业基础课程

D. 专业理论课程

标准答案 :

D

16

漫画人物（ ）设计的重要考虑因素和步骤：1）性别和年龄 2）面部特征 3）发型 4）身材和体态 5）肤色 6）特殊特征。

A. 面部特征

B. 身体特征

C. 形态特征

D. 人物

标准答案 :

B

17

动画与漫画的共同点是？

A.

均依赖真人演员

B.

均通过视觉叙事传达内容

C.

均需实时渲染

D.

均仅限黑白表现

标准答案 :

B

18

《黄河与森林》的影片类型是( )

A. 广告动画片

B. 实验动画片

C. 与真人合成动画片

D. 科教动画片

标准答案 :

D

19

世界上第一部彩色动画短片是（ ）。

A. 《花与树》

B. 《威利号汽船》

C. 《大闹天宫》

D. 《白雪公主和七个小矮人》

标准答案 :

A

20

（ ）是解放区有突出成就的政治讽刺画家。

A. 丁聪

B. 华君武

C. 卢延光

D. 沈同衡

标准答案 :

B

21

漫画脚本中的（ ）是角色之间交流的重要部分。

A. 对话

B. 动作

C. 镜头

D. 画面

标准答案 :

A

22

中国第一部水墨动画片是？

A.

《小蝌蚪找妈妈》

B.

《大闹天宫》

C.

《哪吒闹海》

D.

《黑猫警长》

标准答案 :

A

23

动画“原画”与“动画”的区别是？

A.

原画负责关键帧，动画负责中间帧

B.

原画是彩色，动画是黑白

C.

原画由导演完成，动画由助手完成

D.

原画是静态，动画是动态

标准答案 :

A

24

动画与真人合成的影片是( )

A. 《狮子王》

B. 《埃及王子》

C. 《谁陷害了兔子罗杰》

D. 《泰山》

标准答案 :

C

25

（ ）也成为中国水墨剪纸动画的代表作，先后获得了柏林国际电影节最佳短片银熊奖、中国电影金鸡奖最佳美术片奖等。

A. 《大闹天宫》

B. 《鹬蚌相争》

C. 《猪八戒吃西瓜》

D. 《神笔》

标准答案 :

B

26

剪纸动画片（ ），这是中国第一部剪纸片。

A. 《大闹天宫》

B. 《铁扇公主》

C. 《猪八戒吃西瓜》

D. 《聪明的鸭子》

标准答案 :

C

27

第二次世界大战结束后，迪士尼动画进入了黄金时期。在这一时期，迪士尼动画几乎拍遍了所有（ ）。

A. 神话故事

B. 圣经故事

C. 童话故事

D. 现实题材

标准答案 :

C

28

1960年，虞哲光结合木偶片、剪纸片的艺术特色，吸取了这些片种的拍摄原理，终于创造出美术电影中又一新品种-( )。

A. 剪纸片

B. 折纸片

C. 动画片

D. 美术片

标准答案 :

B

29

动画短片一般是指非连续性的影视动画作品，其时长不超过

A.

15分钟

B.

30分钟

C.

45分钟

D.

60分钟

标准答案 :

B

30

画面分镜头剧本是由哪些部分组成的( ）

A. 文字与声音

B. 动作描述

C. 画面与文字

D. 镜头转换

标准答案 :

C

31

新中国成立后，漫画的主要功能是？

A.

娱乐消遣

B.

宣传教育与反映社会现实

C.

商业广告

D.

艺术实验

标准答案 :

B

32

（ ）是原画和动画的最后包装，也是运动主体的视觉包装，直接关系到影片的视觉质量。

A. 校对

B. 拍摄

C. 剪辑

D. 描线上色

标准答案 :

D

33

放眼整个动画发展历史，被誉为“木偶动画王国”的（ ），在欧洲乃至全世界享有极高的声誉。

A. 日本动画

B. 美国动画

C. 加拿大动画

D. 捷克动画

标准答案 :

D

34

相较于影院动画，电视动画最突出的特征是

A.

受众群体更低龄化

B.

剧情节奏更紧凑

C.

制作工艺更简化

D.

角色关系更复杂

标准答案 :

C

35

第一部万氏兄弟的动画片是( )

A. 《铁扇公主》

B. 《白蛇传》

C. 《纸人捣乱记》

D. 《大闹天宫》

标准答案 :

C

36

漫画“斜线构图”常用于？

A.

表现平静氛围

B.

增强画面张力或运动感

C.

隐藏角色表情

D.

简化背景绘制

标准答案 :

B

37

漫画角色的（ ）是为角色赋予独特性和视觉吸引力的重要元素之一。

A. 角色设计

B. 人物设计

C. 场景设计

D. 服装设计

标准答案 :

D

38

动画的“假定性”特征是指？

A.

真实场景的还原

B.

超越现实的夸张表现

C.

严格遵循物理规律

D.

仅使用实拍素材

标准答案 :

B

39

动画和美术的最大区别在于

A.

教育功能

B.

绘制材料

C.

表现、感知、构成方式

D.

目标受众

标准答案 :

C

40

1940年在上海新华联合影业公司卡通部创作了中国首部动画长片（ ）。

A. 《大闹天宫》

B. 《铁扇公主》

C. 《猪八戒吃西瓜》

D. 《聪明的鸭子》

标准答案 :

B

41

第一部法国动画影片《幻影集》创作者是

A. 科尔

B. 约翰

C. 史蒂芬

D. 佛莱雪

标准答案 :

A

42

（ ）是一部片子统领全局的灵魂人物，动画制作的各个环节都离不开他。

A. 制片人

B. 导演

C. 演员

D. 剪辑师

标准答案 :

B

43

动画分镜脚本的主要作用是？

A.

确定角色造型

B.

规划镜头运动和时间节奏

C.

设计背景音乐

D.

安排后期特效

标准答案 :

B

44

在漫画创作的过程中，（ ）是不可或缺的一环，它为漫画的故事提供了背景、环境和情感基调。

A. 场景设计

B. 角色设计

C. 服装设计

D. 美术设计

标准答案 :

A

45

被叫做“动画之父”的人是( )

A. 埃米尔·科尔

B. 保罗·罗盖

C. 沃尔特·迪斯尼

D. 约瑟夫·高原

标准答案 :

C

46

在动画创作中，美术设计阶段一般不包括

A.

角色设计

B.

器物造型设计

C.

场景设计

D.

故事版设计

标准答案 :

D

47

1997年，香港终于出现了本土制作的第一部动画长片（ ）。

A. 《小倩》

B. 《大力士》

C. 《幽灵公主》

D. 《武松打虎》

标准答案 :

A

48

西方漫画最早出现的形式是

A.

讽刺画

B.

书籍插画

C.

肖像画

D.

连环画

标准答案 :

A

49

华纳的第一部动画长片是（ ）（1996年），这是一部真人／动画混合体，由NBA 球星迈克尔·乔丹（Michael Jordan）和兔八哥主演。

A. 《胡桃夹子》

B. 《阿凡达》

C. 《空中大灌篮》

D. 《里约大冒险》

标准答案 :

C

50

我国连环画大师（ ），他的人物画有着流畅的针笔线条，光是黑白灰的画面，就细致繁复，韵律感十足。

A. 卢延光

B. 万氏兄弟

C. 麦积山

D. 高畑勋

标准答案 :

A

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

动画分镜脚本的主要作用是？

A.

确定角色造型

B.

规划镜头运动和时间节奏

C.

设计背景音乐

D.

安排后期特效

标准答案 :

B

2

新中国成立后，漫画的主要功能是？

A.

娱乐消遣

B.

宣传教育与反映社会现实

C.

商业广告

D.

艺术实验

标准答案 :

B

3

根据视觉原理，人的记忆可以在视网膜滞留 （ ）

A. 0.1秒

B. 0.2秒

C. 0.3秒

D. 0.4秒

标准答案 :

A

4

（ ）是解放区有突出成就的政治讽刺画家。

A. 丁聪

B. 华君武

C. 卢延光

D. 沈同衡

标准答案 :

B

5

（ ）作为新中国第一部彩色宽银幕动画长片，代表着中国美术片对神话题材的回归和民族风格的延续。

A. 《哪吒闹海》

B. 《大闹画室》

C. 《瓮中捉鳖》

D. 《骆驼献舞》

标准答案 :

A

6

漫画美术风格的“夸张变形”目的是？

A.

追求写实效果

B.

强化角色性格与情感

C.

节省绘画时间

D.

模仿油画笔触

标准答案 :

B

7

第一部以动画手法表现的纪录片的创作者是（ ）

A. 科尔

B. 约翰

C. 史蒂芬

D. 麦凯

标准答案 :

D

8

漫画人物（ ）设计的重要考虑因素和步骤：1）性别和年龄 2）面部特征 3）发型 4）身材和体态 5）肤色 6）特殊特征。

A. 面部特征

B. 身体特征

C. 形态特征

D. 人物

标准答案 :

B

9

现代漫画的“分镜叙事”起源于？

A.

日本手冢治虫

B.

美国超级英雄漫画

C.

欧洲连环画

D.

中国连环画

标准答案 :

A

10

动画的部分属性是（ ）

A. 电视剧

B. 电影

C. 舞台剧

D. 木偶剧

标准答案 :

B

11

造型艺术的首要功能是（ ）

A. 抽象

B. 审美

C. 意境

D. 造型

标准答案 :

B

12

( )逐渐成为全世界独立动画人的一块沃土，一些后来行走于各地寻求创作空间的年轻艺术家长期落脚或往返于加拿大与欧洲之间，传播着实验动画的理念和信心。

A. 日本

B. 美国

C. 加拿大

D. 英国

标准答案 :

C

13

定格动画的核心制作原理是？

A.

逐帧拍摄实物模型

B.

实时渲染3D场景

C.

绘制连续动态线条

D.

使用AI生成图像

标准答案 :

A

14

动画运动规律这门课程属于动画学科体系的（ ）

A. 学科基础课程

B. 专业课程

C. 专业基础课程

D. 专业理论课程

标准答案 :

B

15

（ ）漫画虽然不多，但其中《一团和气图》和《三驼图》在中国古代“漫画”中占有非常重要的地位，属于巅峰之作。

A. 北宋

B. 明代

C. 元代

D. 明清

标准答案 :

B

16

中国古代“（ ）”中体现为“鉴戒”作用的讽喻特色，也由于朝代的更迭，社会制度的变迁而多有变化。

A. 绘画

B. 美术品

C. 漫画

D. 动画

标准答案 :

C

17

动画本体形态最重要的标志是( )

A. 动画形象

B. 声音特效

C. 运动变化

D. 影响构成

标准答案 :

C

18

布莱克顿利用逐格技术拍摄的动画片是( )

A. 《闹鬼的旅馆》

B. 《恐龙葛蒂》

C. 《墨水瓶人》

D. 《幻影集》

标准答案 :

A

19

以下哪一项不是动画作品的特性（ ）

A. 叙事性

B. 综合性

C. 假定性

D. 独创性

标准答案 :

C

20

（ ）的特点是：在使用工具渐进改变油彩的形状时，能够表现出流动的质感。

A. 沙动画

B. 玻璃油彩动画

C. 偶动画

D. 剪纸动画

标准答案 :

B

21

表达悲剧故事主题的影片是( )

A. 《白雪公主》

B. 《一只娶了母鹅的猫头鹰》

C. 《幻想曲》

D. 《种树的人》

标准答案 :

B

22

动画与漫画的共同点是？

A.

均依赖真人演员

B.

均通过视觉叙事传达内容

C.

均需实时渲染

D.

均仅限黑白表现

标准答案 :

B

23

属于美国商业动画的先驱者佛菜雪兄弟出品的动画片是( )

A. 《汤姆与杰瑞》

B. 《大力水手泼贝》

C. 《白雪公主》

D. 《马古先生》

标准答案 :

B

24

1997年，香港终于出现了本土制作的第一部动画长片（ ）。

A. 《小倩》

B. 《大力士》

C. 《幽灵公主》

D. 《武松打虎》

标准答案 :

A

25

我国连环画大师（ ），他的人物画有着流畅的针笔线条，光是黑白灰的画面，就细致繁复，韵律感十足。

A. 卢延光

B. 万氏兄弟

C. 麦积山

D. 高畑勋

标准答案 :

A

26

第一部万氏兄弟的动画片是( )

A. 《铁扇公主》

B. 《白蛇传》

C. 《纸人捣乱记》

D. 《大闹天宫》

标准答案 :

C

27

动画的“假定性”特征是指？

A.

真实场景的还原

B.

超越现实的夸张表现

C.

严格遵循物理规律

D.

仅使用实拍素材

标准答案 :

B

28

（ ），这出粉笔脱口秀被公认为是世界上第一部动画影片。

A. 《幻影集》

B. 《小尼莫》

C. 《滑稽脸的幽默相》

D. 《威利号汽船》

标准答案 :

C

29

漫画的定义核心是？

A.

单幅插画

B.

通过连续画面讲述故事

C.

纯文字叙事

D.

摄影作品集

标准答案 :

B

30

条漫火爆的主要背景是

A.

传统纸质漫画的衰落

B.

大屏手机和移动互联网的兴起

C.

漫画创作群体的变化

D.

漫画创作工具的革新

标准答案 :

B

31

1993年8月20日，我国第一个全面采用日式分镜展现手法的漫画杂志（ ）创刊，该杂志开启了新漫画时代。

A. 《米老鼠之书》

B. 《画书大王》

C. 《鸟兽人物戏画》

D. 《花木兰》

标准答案 :

B

32

在漫画杂志出版的井喷期中，最有影响的漫画杂志是由鲁少飞、张光宇担任主编的（ ） 。

A. 《知音漫客》

B. 《红星报》

C. 《时代漫画》

D. 《工人画报》

标准答案 :

C

33

以下哪项属于动画的“本体”特征？

A.

依赖真人演员表演

B.

通过绘画或数字技术创造角色

C.

仅限于儿童观众

D.

必须包含对话

标准答案 :

B

34

画面分镜头剧本是由哪些部分组成的( ）

A. 文字与声音

B. 动作描述

C. 画面与文字

D. 镜头转换

标准答案 :

C

35

中国古代漫画的雏形是？

A.

连环画

B.

讽刺画与寓意画

C.

武侠小说插图

D.

年画

标准答案 :

B

36

动画短片一般是指非连续性的影视动画作品，其时长不超过

A.

15分钟

B.

30分钟

C.

45分钟

D.

60分钟

标准答案 :

B

37

迪士尼公司在1937年推出的第一部彩色动画电影长片是

A.

蒸汽船威利

B.

花与树

C.

白雪公主和七个小矮人

D.

小鹿斑比

标准答案 :

C

38

世界上第一个成立动画工作室的国家是

A. 德国

B. 美国

C. 法国

D. 英国

标准答案 :

C

39

动画“十二法则”由谁提出？

A.

沃尔特·迪士尼

B.

手冢治虫

C.

宫崎骏

D.

蒂姆·波顿

标准答案 :

A

40

汉代山东武侯祠的石刻画像《夏桀》是我国迄今发现最早的一幅讽刺“（ ）”。

A. 美术品

B. 绘画

C. 动画

D. 漫画

标准答案 :

D

41

漫画“气泡对话框”的尖角方向表示？

A.

说话者位置

B.

情绪强度

C.

时间顺序

D.

音量大小

标准答案 :

A

42

（ ）是一部片子统领全局的灵魂人物，动画制作的各个环节都离不开他。

A. 制片人

B. 导演

C. 演员

D. 剪辑师

标准答案 :

B

43

漫画分镜设计中的“出血位”是指？

A.

画面边缘的留白区域

B.

超出版面尺寸的延伸部分

C.

角色受伤的表现

D.

对话框的位置

标准答案 :

B

44

（ ）最早是以讽刺画的形式出现的，内容多与宗教神话有关。

A. 日本漫画

B. 中国漫画

C. 西方漫画

D. 东方漫画

标准答案 :

C

45

世界上最早的针对儿童的插图百科全书-（ ）诞生于17世纪，是教育学的创始人杨·阿姆斯·夸美纽斯在1658年出版的一本带插图的教科书。

A. 《金刚经》

B. 《水浒传》

C. 《列女传》

D. 《世界图绘》

标准答案 :

D

46

在中国古代“（ ）”最早不是以一个画种出现而是以一种水鸟出现的，但它所引申的含义却耐人寻味。

A. 动画

B. 漫画

C. 绘画

D. 美术片

标准答案 :

B

47

1935年，万氏兄弟推出了中国第一部有声动画片（ ），标志着我国动画片进入了有声时代。

A. 《大闹画室》

B. 《骆驼献舞》

C. 《铁扇公主》

D. 《瓮中捉鳖》

标准答案 :

B

48

在漫画创作的过程中，（ ）是不可或缺的一环，它为漫画的故事提供了背景、环境和情感基调。

A. 场景设计

B. 角色设计

C. 服装设计

D. 美术设计

标准答案 :

A

49

欧美漫画的美术风格倾向于？

A.

水墨渲染

B.

粗犷线条与强烈色彩对比

C.

细腻工笔

D.

单色简笔画

标准答案 :

B

50

动画“原画”与“动画”的区别是？

A.

原画负责关键帧，动画负责中间帧

B.

原画是彩色，动画是黑白

C.

原画由导演完成，动画由助手完成

D.

原画是静态，动画是动态

标准答案 :

A