一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

奥运会会徽，五个相套的、不同颜色的圆环属于哪种构成形式？

A. 渐变构成

B. 特异构成

C. 发射构成

D. 群化构成

标准答案 :

D

2

三原色光不包括()。

A.

黄色

B.

红色

C.

绿色

D.

蓝色

标准答案 :

A

3

单点作为视觉中心具有的特性是连续性和

A.

规律性

B.

稳定性

C.

统一性

D.

指向性

标准答案 :

D

4

以下哪种说法是正确的()。

A.

在典型的7个色相中，红色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

B.

在典型的7个色相中，红色是纯度最高的色相，蓝绿色是纯度最低的色相

C.

在典型的7个色相中，黄色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

D.

在典型的7个色相中，红色是纯度最高的色相，绿色是纯度最低的色相

标准答案 :

B

5

在空间构成中可细分为()

A.

空间构成与时间构成两部分

B.

二维空间的平面构成、色彩构成与三维空间的立体构成

C.

基础构成与运用构成。

D.

二维空间的平面构成、色彩构成

标准答案 :

B

6

埃舍尔作品表现了奇幻、矛盾的图形世界，主要运用的表现手法是

A.

特异、发射等

B.

重复、对称等

C.

重复、发射等

D.

对称、特异等

标准答案 :

B

7

不同波长引起的不同色彩感受是

A.

亮度

B.

纯度

C.

明度

D.

色相

标准答案 :

D

8

整体以暖色为主的构成作品给人的感觉是

A.

沉稳、镇定的

B.

神秘、安静的

C.

流动、潮湿的

D.

干燥、温暖的

标准答案 :

D

9

下列哪一种颜色属于无彩色

A. 红色

B. 黄色

C. 紫色

D. 灰色

标准答案 :

D

10

传统的中国门栓为()图形

A. 对称

B. 均衡

C. 相似

D. 装饰

标准答案 :

A

11

一年四季更替属于

A.

近似

B.

重复

C.

渐变

D.

特异

标准答案 :

C

12

被誉为世界著名的圆点女王的日本当代艺术领域的艺术家是

A.

田中一光

B.

龟仓雄策

C.

草间弥生

D.

福田繁雄

标准答案 :

C

13

关于平面构成中的点的概念，下列叙述正确的是()。

A.

平面构成中的点只有位置，而无面积、大小和外形轮廓

B.

平面构成中的点既有位置，也有面积、大小、浓淡和外形轮廓

C.

平面构成中的点与线、面的区别可以数字地进行量化

D.

平面构成中的点是绝对的，并不由与其它元素的相对关系决定

标准答案 :

B

14

色彩的均衡，是指()。

A.

色彩构成中，视觉上感觉到的种力的平衡状态，或叫视觉上的平衡安定感，是色彩分割布局上的合理性与匀称性

B.

色彩构成中，视觉上感觉到的一种运动平衡状态，或叫视觉上的运动停滞感，是色彩分割布局上的稳定性和停滞性

C.

色彩构成中，视觉上感觉到的一种力的失衡状态，或叫视觉上的失重感，是色彩分割布局上的失衡性和流动性

D.

色彩构成中，视觉上感觉到的一种面积的平均状态，或叫视觉上的平均感，是色彩分割布局上的科学性

标准答案 :

A

15

近似对称指局部有差异，具有不同形态、量感和

A.

结构

B.

造型

C.

色彩

D.

肌理

标准答案 :

A

16

直线具有的特性不包括

A.

坚强

B.

明确

C.

弹性

D.

果断

标准答案 :

C

17

中国古代山水画中“丈山、尺树、寸马、分人”的说法，体现了画中各种景物之间的()。

A.

变化关系

B.

对称关系

C.

均衡关系

D.

比例关系

标准答案 :

D

18

适合于艺术家与设计家使用的是()。

A.

显色系统表色法

B.

混合系统

C.

标准化色谱

D.

色彩表

标准答案 :

A

19

混合的色彩成分越增加，混出的色彩明度越高，故称之为()。

A.

空间混合

B.

减色混合

C.

加色混合

D.

中性混合

标准答案 :

C

20

给人以后退感觉的色相是

A.

长波长的色相

B.

长波短的色相

C.

短波长的色相

D.

短波短的色相

标准答案 :

C

21

孟赛尔色立体中心轴由黑、白、灰组成，阶段明度系列为

A.

11个

B.

12个

C.

13个

D.

14个

标准答案 :

A

22

在平面构成中，作为造型元素的点

A. 有位置而无大小和形状

B. 有位置、大小和形状

C. 无位置、大小和形状

D. 无位置而有大小和形状

标准答案 :

B

23

明暗声生的原因( )

A.

光源

B.

结构

C.

形态

D.

形体

标准答案 :

A

24

两组骨骼线(垂直线、水平线)同时进行序列渐变属于

A.

联合渐变

B.

等级渐变

C.

单元渐变

D.

双元渐变

标准答案 :

D

25

色立体的结构大致上可借助用地球仪来说明:连贯两级而贯穿中心的轴为明度轴，北极为\_\_色，南极为\_\_色，球的中心部分为正\_\_\_色。

A.

黑白绿

B.

白黑灰

C.

灰白黑

D.

白灰黑

标准答案 :

B

26

下例对色彩感觉不正确的是( )

A.

白色有冰雪清凉感

B.

红色有辛辣火热感

C.

粉红色甜美有梦幻感

D.

兰色有平静和神秘感

标准答案 :

D

27

颜色肌理的表现手法不包括

A.

纹理法

B.

吹彩法

C.

流淌法

D.

刮擦法

标准答案 :

D

28

组成骨骼框架的各种线段是

A.

骨骼线

B.

骨骼点

C.

骨骼框架

D.

骨骼单位

标准答案 :

A

29

平面构成是指()

A.

是指在三维的“平面”空间中，按照一定的设计原则，将平面要素(点、线、面)组织成为一种新颖、美好、适用的形态

B.

是指在两维的“平面”空间中，按照一定的设计原则，将平面要素(点、线、面)组织成为一种新颖、美好、适用的形态

C.

是指在三维的“立体”空间中，按照一定的设计原则，将平面要素(点、线、面)组织成为一种新颖、美好、适用的形态

D.

是指在两维的“立体”空间中，按照一定的设计原则，将平面要素(点、线、面)组织成为一种新颖、美好、适用的形态

标准答案 :

B

30

重复构成以单个基本形有秩序有规律的多次排列，形成的构成效果是

A.

色彩鲜明

B.

矛盾冲突

C.

明暗分明

D.

和谐统一

标准答案 :

D

31

对比色色彩组合在色相环上相距的度数为

A.

60°

B.

120°

C.

90°

D.

30°

标准答案 :

B

32

将基本单元基本形单纯的呈上下、左右重复排列的是

A.

单体基本形重复排列

B.

单体基本形空格排列

C.

单元基本形空格重复排列

D.

单元基本形单纯重复排列

标准答案 :

D

33

多维构成体现的形式是

A.

四维、五维

B.

三维

C.

介于二维、三维之间

D.

二维

标准答案 :

A

34

下列属于冷静色的是

A.

强烈对比的色彩

B.

纯度较低的色彩

C.

明度高的色彩

D.

纯度高的色彩

标准答案 :

B

35

红光下的黄会()。

A.

不改变其色相，还是黄色相

B.

改变其黄色相，黄色变得发紫，带有紫味

C.

改变其黄色相，黄色变得发暗，带有黑味

D.

改变其黄色相，黄色变得鲜红，带有橙味

标准答案 :

D

36

色立体是色彩专家根据（）建立的色彩体系？

A. 色彩的样式

B. 色彩的对比

C. 间色

D. 色彩的属性

标准答案 :

D

37

利用基本元素重复组合生成新的造形的方法是

A.

除法造形

B.

乘法造形

C.

减法造形

D.

加法造形

标准答案 :

B

38

空间构成、时间构成同属于()。

A.

设计应用构成

B.

基础训练构成

C.

工业设计

D.

室内设计

标准答案 :

B

39

让纸张造形结构更结实，也是纸张最为常见的造形方法是

A.

错位

B.

切割

C.

折叠

D.

打磨

标准答案 :

C

40

高明度弱对比中配色明度的明度对比关系处于

A.

2个阶段

B.

3个阶段

C.

4个阶段

D.

5个阶段

标准答案 :

B

41

平面构成中，构成面的任何形都是由()两部分组成的。

A.

黑与白

B.

图与空

C.

天与地

D.

图与地

标准答案 :

D

42

具有椭圆特征的颜色是

A.

蓝色

B.

绿色

C.

紫色

D.

红色

标准答案 :

C

43

点的错视觉包括大小错视、明暗错视、远近错视、运动错视、方向错视、以及

A.

色彩错视

B.

上下错视

C.

透视错视

D.

前后错视

标准答案 :

A

44

在典型的7个色相中，()。

A.

红色是纯度最高的色相，蓝绿色是纯度最低的色相

B.

黄色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

C.

红色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

D.

红色是纯度最高的色相，绿色是纯度最低的色相

标准答案 :

A

45

色相环上的对比色相距度数是

A.

90°

B.

100°

C.

110°

D.

120°

标准答案 :

D

46

紅色是具有( )的顔色， 因此体胖、高大的人不宜穿純缸的色彩。

A.

膨脈感

B.

收縮感

C.

后退感

D.

后退感

标准答案 :

A

47

密集的图形和松散的空间形成的对比关系是

A.

空间对比

B.

形态对比

C.

聚散对比

D.

色彩对比

标准答案 :

C

48

色相环中明度最高的颜色是

A.

绿色

B.

红色

C.

黄色

D.

蓝色

标准答案 :

C

49

有节奏，韵律感的点的构成是

A.

感知构成

B.

重复构成

C.

自由构成

D.

差点构成

标准答案 :

D

50

()包括黑色、白色及黑白色相混的各种深浅不同的灰色系列。

A.

无彩色系

B.

有彩色系

C.

冷色系

D.

暗色系

标准答案 :

A

一、单选题 （本大题共50小题，每小题2分，共100分）

1

组成骨骼框架的各种线段是

A.

骨骼线

B.

骨骼点

C.

骨骼框架

D.

骨骼单位

标准答案 :

A

2

两组骨骼线(垂直线、水平线)同时进行序列渐变属于

A.

联合渐变

B.

等级渐变

C.

单元渐变

D.

双元渐变

标准答案 :

D

3

明暗声生的原因( )

A.

光源

B.

结构

C.

形态

D.

形体

标准答案 :

A

4

具有椭圆特征的颜色是

A.

蓝色

B.

绿色

C.

紫色

D.

红色

标准答案 :

C

5

色彩明度对比的六种基本调子中，效果和特征为:亮色调，色彩轻柔、优雅，在设计中常被认为是富有女性感的色调是()。

A.

高长调

B.

中短调

C.

高短调

D.

低短调

标准答案 :

C

6

将所有视觉形态在二维平面内以理性和感性的方式，按照一定的秩序和法则进行分解、编排、组合，从而构成理想形态的组合方式是

A.

平面构成

B.

色彩构成

C.

立体构成

D.

空间构成

标准答案 :

A

7

混合的色彩成分越增加，混出的色彩明度越高，故称之为()。

A.

空间混合

B.

减色混合

C.

加色混合

D.

中性混合

标准答案 :

C

8

以下哪种说法是正确的()。

A.

在典型的7个色相中，红色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

B.

在典型的7个色相中，红色是纯度最高的色相，蓝绿色是纯度最低的色相

C.

在典型的7个色相中，黄色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

D.

在典型的7个色相中，红色是纯度最高的色相，绿色是纯度最低的色相

标准答案 :

B

9

多维构成体现的形式是

A.

四维、五维

B.

三维

C.

介于二维、三维之间

D.

二维

标准答案 :

A

10

红中偏紫的色是()。

A.

玫瑰红

B.

曙红

C.

朱红

D.

大红

标准答案 :

B

11

在平面构成中，作为造型元素的点

A. 有位置而无大小和形状

B. 有位置、大小和形状

C. 无位置、大小和形状

D. 无位置而有大小和形状

标准答案 :

B

12

色彩中最刃被幼的顔色是( )， 属中性色，有很彊的凋和対比作用。

A.

橙色

B.

灰色

C.

黒色

D.

白色

标准答案 :

B

13

奥运会会徽，五个相套的、不同颜色的圆环属于哪种构成形式？

A. 渐变构成

B. 特异构成

C. 发射构成

D. 群化构成

标准答案 :

D

14

适合于艺术家与设计家使用的是()。

A.

显色系统表色法

B.

混合系统

C.

标准化色谱

D.

色彩表

标准答案 :

A

15

平面构成中，构成面的任何形都是由()两部分组成的。

A.

黑与白

B.

图与空

C.

天与地

D.

图与地

标准答案 :

D

16

给人以后退感觉的色相是

A.

长波长的色相

B.

长波短的色相

C.

短波长的色相

D.

短波短的色相

标准答案 :

C

17

色相对比是色彩属性上的对比，下列四組色相对比最弱的是( )

A.

黄与緑

B.

紅与録

C.

紅与黄

D.

蓝与橙

标准答案 :

A

18

()包括黑色、白色及黑白色相混的各种深浅不同的灰色系列。

A.

无彩色系

B.

有彩色系

C.

冷色系

D.

暗色系

标准答案 :

A

19

下列属于冷静色的是

A.

强烈对比的色彩

B.

纯度较低的色彩

C.

明度高的色彩

D.

纯度高的色彩

标准答案 :

B

20

直线具有的特性不包括

A.

坚强

B.

明确

C.

弹性

D.

果断

标准答案 :

C

21

看見紅色，想到火、太阳，这是色彩的( )。

A.

具象联想

B.

情感联系

C.

抽象联想

D.

象征性

标准答案 :

B

22

色彩的均衡，是指()。

A.

色彩构成中，视觉上感觉到的种力的平衡状态，或叫视觉上的平衡安定感，是色彩分割布局上的合理性与匀称性

B.

色彩构成中，视觉上感觉到的一种运动平衡状态，或叫视觉上的运动停滞感，是色彩分割布局上的稳定性和停滞性

C.

色彩构成中，视觉上感觉到的一种力的失衡状态，或叫视觉上的失重感，是色彩分割布局上的失衡性和流动性

D.

色彩构成中，视觉上感觉到的一种面积的平均状态，或叫视觉上的平均感，是色彩分割布局上的科学性

标准答案 :

A

23

有节奏，韵律感的点的构成是

A.

感知构成

B.

重复构成

C.

自由构成

D.

差点构成

标准答案 :

D

24

在空间构成中可细分为()。

A.

空间构成与时间构成两部分

B.

二维空间的平面构成、色彩构成与三维空间的立体构成

C.

基础构成与运用构成

D.

二维空间的平面构成、色彩构成

标准答案 :

B

25

色立体是色彩专家根据（）建立的色彩体系？

A. 色彩的样式

B. 色彩的对比

C. 间色

D. 色彩的属性

标准答案 :

D

26

密集的图形和松散的空间形成的对比关系是

A.

空间对比

B.

形态对比

C.

聚散对比

D.

色彩对比

标准答案 :

C

27

重复骨骼是把骨骼内的空间划分为相同的

A.

形状、大小

B.

方向、长度

C.

面积、方向

D.

大小，体积

标准答案 :

A

28

将点的艺术运用到极致的当代艺术家是

A.

草间弥生

B.

村上隆

C.

原研哉

D.

奈良美智

标准答案 :

A

29

色立体的结构大致上可借助用地球仪来说明:连贯两级而贯穿中心的轴为明度轴，北极为\_\_色，南极为\_\_色，球的中心部分为正\_\_\_色。

A.

黑白绿

B.

白黑灰

C.

灰白黑

D.

白灰黑

标准答案 :

B

30

让人感觉既沉重又生动的肌理是

A.

表面粗糙而无光的肌理

B.

表面粗糙而有光的肌理

C.

表面光滑而细腻的肌理

D.

表面光滑而无光的肌理

标准答案 :

B

31

孟赛尔色立体中心轴由黑、白、灰组成，阶段明度系列为

A.

11个

B.

12个

C.

13个

D.

14个

标准答案 :

A

32

传统的中国门栓为()图形

A. 对称

B. 均衡

C. 相似

D. 装饰

标准答案 :

A

33

()包括广告艺术设计、舞台艺术设计、展示艺术设计等。

A.

设计应用构成

B.

动态构成

C.

静态构成

D.

虚体构成

标准答案 :

A

34

下列哪一种颜色属于无彩色

A. 红色

B. 黄色

C. 紫色

D. 灰色

标准答案 :

D

35

把明度轴一分为三。处在明度7以上的明度极(7、 8、9、白)为( )。

A.

高明度阶段

B.

中明度阶段

C.

低明度价段

D.

无明度阶段

标准答案 :

A

36

埃舍尔作品表现了奇幻、矛盾的图形世界，主要运用的表现手法是

A.

特异、发射等

B.

重复、对称等

C.

重复、发射等

D.

对称、特异等

标准答案 :

B

37

点的错视觉包括大小错视、明暗错视、远近错视、运动错视、方向错视、以及

A.

色彩错视

B.

上下错视

C.

透视错视

D.

前后错视

标准答案 :

A

38

颜色肌理的表现手法不包括

A.

纹理法

B.

吹彩法

C.

流淌法

D.

刮擦法

标准答案 :

D

39

在典型的7个色相中，()。

A.

红色是纯度最高的色相，蓝绿色是纯度最低的色相

B.

黄色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

C.

红色是纯度最高的色相，蓝色是纯度最低的色相

D.

红色是纯度最高的色相，绿色是纯度最低的色相

标准答案 :

A

40

对比色色彩组合在色相环上相距的度数为

A.

60°

B.

120°

C.

90°

D.

30°

标准答案 :

B

41

空间构成、时间构成同属于()。

A.

设计应用构成

B.

基础训练构成

C.

工业设计

D.

室内设计

标准答案 :

B

42

将基本单元基本形单纯的呈上下、左右重复排列的是

A.

单体基本形重复排列

B.

单体基本形空格排列

C.

单元基本形空格重复排列

D.

单元基本形单纯重复排列

标准答案 :

D

43

单点作为视觉中心具有的特性是连续性和

A.

规律性

B.

稳定性

C.

统一性

D.

指向性

标准答案 :

D

44

紅色是具有( )的顔色， 因此体胖、高大的人不宜穿純缸的色彩。

A.

膨脈感

B.

收縮感

C.

后退感

D.

后退感

标准答案 :

A

45

《构成艺术》的作者是()

A.

贾京生

B.

程丹青

C.

潘强

D.

毛怀青

标准答案 :

A

46

在印刷的CMIYK圏象中，当四种成分的百分比均为100%肘，則会得到( ）

A.

红色

B.

绿色

C.

白色

D.

黑色

标准答案 :

D

47

一年四季更替属于

A.

近似

B.

重复

C.

渐变

D.

特异

标准答案 :

C

48

立体构成主要研究和探讨的是

A.

空间和形体间的关系

B.

时间和形体间的关系

C.

平面和形体间的关系

D.

造型和形体间的关系

标准答案 :

A

49

高明度弱对比中配色明度的明度对比关系处于

A.

2个阶段

B.

3个阶段

C.

4个阶段

D.

5个阶段

标准答案 :

B

50

不同波长引起的不同色彩感受是

A.

亮度

B.

纯度

C.

明度

D.

色相

标准答案 :

D